

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 90 Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол п1
От 31.08.2023



Рабочая программа
по реализации образовательной программы
дошкольного образования в старшей группе № 1
(от 5 до 6 лет)
на 2023 -2024 учебный год

Разработали: Э.А. Левшукова
В.Н. Ляховец

Санкт-Петербург
2023 год

Оглавление

	Наименование раздела	Номер страницы
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цели и задачи Рабочей программы	5
1.3.	Принципы и подходы к формированию программы	5
1.4.	Возрастные особенности развития детей от 4 до 5 лет	7
1.5.	Планируемые результаты освоения программы	8
1.6.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	11
1.7.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	14
1.7.1	Цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений	15
1.7.2.	Принципы и подходы к формированию части, формируемой участниками образовательных отношений.	16
1.7.2.	Планируемые результаты части, формируемой участниками образовательных отношений.	17
2.	Содержательный раздел рабочей программы	18
2.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	18
2.1.1.	Социально-коммуникативное развитие	19
2.1.2.	Познавательное развитие	23
2.1.3.	Развитие речи	25
2.1.4.	Художественно-эстетическое развитие.	29
2.1.5.	Физическое развитие	39
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы.	44
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы	46
2.3.1	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	46
2.3.2.	Культурные практики	48
2.3.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы	49
2.4.	Взаимодействие с семьями обучающихся	48
2.5.	Рабочая программа воспитания	51
2.5.1.	Пояснительная записка.	51
2.5.2.	Целевой раздел программы воспитания. Цели и задачи воспитания.	53
2.5.3.	Содержательный раздел. Задачи воспитания в образовательных областях.	57
2.5.4.	Организационный раздел программы воспитания	61
2.6.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений Содержание образовательной деятельности с детьми	62
2.7.	Организация работы в летний оздоровительный период	64
3.	Организационный раздел	65
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы	65
3.2.	Развивающая предметно-пространственная среда.	66

3.3.	Методические материалы и средства обучения и воспитания	71
3.4.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации программы	73
3.5.	Режим и распорядок дня	74
3.6.	Часть, формируемая участниками образовательной организации	77
3.7.	Календарный план воспитательной работы	82
4.	Приложения	83
4.1.	Приложение №1. «Педагогическая диагностика в средней группе».	83
4.2.	Приложение № 2. Примерный перспективный план по взаимодействию с родителями на 2023-2024 учебный год	84
4.3.	Приложение №3 Расписание занятий	86
4.4.	Приложение №4. Календарный план воспитательно-образовательной работы в группах для детей младшего дошкольного возраста	87
4.5.	Приложение №5. Комплексно-тематическое планирование по образовательным областям	96

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа (далее – Программа) разработана в соответствии с Основной общеобразовательной программой Государственного бюджетного образовательного учреждения детского сада № 90 Приморского района Санкт-Петербурга, разработанной в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ № 1155 от 17.10.2013 г. Минобрнауки РФ);
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования;
- Постановлением государственного санитарного врача РФ № 2 от 28.01.2021г «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- И.А. Лыкова «Цветные ладошки»;
- «Программа обучения детей плаванию», Е.К.Вороновой;

Программа представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально -коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию и физическому.

Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части образовательной программы ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа является основой для преемственности образования детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста.

Рабочая программа реализуется: занятиях, совместной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, где ребенок осваивает, закрепляет и апробирует полученные умения; в совместной деятельности детей, где ребенок может выбрать деятельность по интересам, взаимодействовать со сверстниками на равных позициях, решать проблемные ситуации и др.; во взаимодействии с семьями детей.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Срок реализации программы – 1 год

1.2 Цели и задачи Рабочей программы

Целью рабочей программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность,

служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Для достижения целей решаются следующие **задачи**:

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы.

Рабочая программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основными подходами к формированию рабочей программы являются:

- деятельностный подход, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- интегративный подход, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;
- индивидуальный подход, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- лично-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- средовой подход, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического плана образовательной работы с детьми (на учебный год), по основным видам организованной образовательной деятельности:

- Социально – коммуникативное развитие (сфера социальных отношений, область формирования основ гражданственности и патриотизма, сфера трудового воспитания, область формирования основ безопасного поведения).
- Познавательное развитие (сенсорные эталоны и познавательные действия, математические представления, окружающий мир, природа).
- Речевое развитие (формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь, подготовка детей к обучению грамоте).
- Художественно – эстетическое развитие (приобщение к искусству, изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация, прикладное творчество, народное декоративно-прикладное искусство), конструктивная деятельность, музыкальная деятельность, театрализованная деятельность, культурно-досуговая деятельность).
- Физическое развитие (основная гимнастика, подвижные игры, спортивные игры, спортивные упражнения, формирование основ здорового образа жизни, активный отдых).

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Домашние задания воспитанникам дошкольного учреждения не предусмотрены

Предельно допустимая образовательная нагрузка не превышает установленных норм действующих СП и СанПиН (не более 13 занятий в неделю по 25 минут с детьми 5-6 лет).

В течение недели осуществляется разнообразная комплексная работа, последовательность проведения которой ориентируется на представленную табличную форму. Распределение тематики занятий по неделям достаточно вариативно, его можно перемещать в зависимости от педагогической ситуации.

1.4. Возрастные особенности развития детей от 5 до 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия».

Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные

цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно- ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений

К шести годам:

ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами,

безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения ОП ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение ОП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников».

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально – психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Методологическая основа оценки индивидуального развития дошкольника в Учреждении обеспечивается при помощи методического пособия: «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5 - 6 лет в группе детского сада» Н.В. Верещагина.

Предлагаемая диагностика разработана с целью оптимизации образовательного процесса в любом учреждении, работающим с группой детей 5-6 лет, вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневый подход к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки

3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год - в начале и конце учебного года, для проведения сравнительного анализа.

Технология работы с таблицами проста и включает 3 этапа.

Этап I. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются "баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы, так как отражает, насколько качественно ребенок усвоил данную образовательную область.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций, а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения образовательной программы, так как отражает качество образования в группе по данной образовательной области.

Этап 3. Получив среднее значение по параметрам развития ребенка (по строке), по параметрам оценки образовательной области (по столбцу), по общему результату по образовательной области или качеству образования в группе в целом (средние значения сложить по пяти образовательным областям и разделить на пять), следует соотнести их с интервалами нормативных значений. (Указанные интервалы средних значений носят рекомендательный характер, так как получены с помощью применяемых в психолого-педагогических исследованиях психометрических процедур, и будут уточняться по мере поступления результатов мониторинга детей данного возраста.)

Средние значения больше 3,8 указывают на нормативные варианты развития ребенка (оценка по столбцам) /достаточный уровень реализации содержания образовательной программы ДОО.

Средние значения в интервале от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе (оценка по столбцам).

Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру данной образовательной области (оценка по столбцам).

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые используются для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки. В период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе. Каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы педагога:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения образовательных задач. Приложение №1 «Педагогическая диагностика в младшей группе».

1.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть Образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена комплексом парциальных программ и вариативных форм дошкольного образования, подобранных с учетом и на основе мнения педагогов и актуальных запросов родителей (законных представителей) воспитанников:

- И.А. Лыкова «Цветные ладошки»
- О.В. Солнцева, Е.В. Корнева-Леонтьева «Город – сказка, город быль».
- Программа обучения плаванию в детском саду» под редакцией Е. К. Вороновой.

1.7.1. Цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений

«Цветные ладошки» И.А. Лыкова

Цель программы направлена на воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

По мере освоения программы решаются задачи:

- формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности; расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с материалами (красками) и инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть);
- содействовать формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций;
- ознакомление с доступными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм) в разных видах изобразительной деятельности;
- поддержка творческих проявлений детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

«Город-сказка, город-быль» О.В. Солнцева, Е.В. Корнева-Леонтьева

Данная программа рассчитана для работы с детьми 5-8 лет. В программе рассматриваются вопросы краеведческого образования старших дошкольников, методические рекомендации. К программе прилагается диск с мультимедиа-презентацией.

В программе реализуется педагогическая технология приобщения детей дошкольного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга,

основанная на использовании инновационных методов краеведческого образования: рассказыванием дидактической сказки, просмотр и проблемное обсуждение компьютерной презентации, ассоциативный метод, виртуальное путешествие по Санкт-Петербургу, экспериментирование и исследовательскую деятельность и др.

Программа включает в себя три модуля: «Сказки и были ближайшего городского окружения», «Сказки и были Санкт-Петербурга», «Традиции города и горожан». Реализация указанных модулей осуществляется одновременно. Это связано с сезонностью происходящих в городе событий и памятных дат.

Критериями оценки результативности освоения детьми содержания программы выступают показатели интереса детей к культурному наследию Санкт-Петербурга

Цель программы: развитие интереса к культурному наследию Санкт-Петербурга у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Развивать у детей эмоционально-ценностное отношение к городу.
2. Развивать у детей способность воспринимать и понимать архитектурно-скульптурный облик города, символику Санкт-Петербурга.
3. Создать условия для становления первоначальных представлений о памятниках культурного наследия Санкт-Петербурга.
4. Содействовать развитию художественно-творческих способностей детей в продуктивной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге.

«Программа обучения плаванию в детском саду» под редакцией Е. К. Вороновой «Программа обучения плаванию в детском саду» обеспечивает разностороннее развитие воспитанников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по направлению физическое развитие, призвана сохранить и укрепить здоровье детей; научить их плавать; привить им здоровый образ жизни и желание заниматься физической культурой. Основной целью настоящей программы является обучение детей дошкольного возраста плаванию; закаливание и укрепление детского организма; обучение каждого ребенка осознанно заниматься физическими упражнениями; создание основы для разностороннего физического развития (развитие и укрепление опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой, дыхательной и нервной систем). По мере освоения предлагаемой программы решаются задачи по формированию: навыков плавания; бережного отношения к своему здоровью; навыков личной гигиены; умения владеть своим телом в непривычной среде.

Организация работы в летний период

Цель: объединить усилия взрослых (сотрудников дошкольного образовательного учреждения и родителей воспитанников) по созданию условий, способствующих оздоровлению детского организма в летний период; эмоциональному, личностному, познавательному развитию ребёнка.

Задачи работы на летний оздоровительный период.

Создать условия для укрепления здоровья детей, способствовать их физическому и умственному развитию путём активизации движений и целенаправленного общения с природой.

Создать условия, обеспечивающие охрану жизни и здоровья детей, предупреждение заболеваемости и травматизма.

Организовать педагогов для активного создания условий комфортного отдыха детей летом.

Реализовать систему мероприятий, направленных на оздоровление и физическое воспитание детей, развитие самостоятельности, инициативности, любознательности, познавательной активности дошкольников.

Совершенствовать речь детей, развивать их эмоциональную сферу.

Совершенствовать работу с детьми в летний период по формированию экологической культуры, осознанного бережного отношения к природе.

Расширять знания детей о природе через труд, наблюдения, прогулки.

Воспитывать у детей потребность в здоровом образе жизни.

Привлечь родителей для организации совместных музыкально-физкультурных досугов в детском саду.

Осуществление педагогического и санитарного просвещения родителей по вопросам воспитания и оздоровления детей.

Проведение профилактических, закаливающих, оздоровительных и воспитательных мероприятий с детьми в летний период регламентируют нормативные документы:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г)
- Конституция РФ от 12.12.1993г. (ст. 38, 41, 42, 43).
- Федеральный закон №273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.09.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ № 2 от 28.01.2021г «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 90 Приморского района Санкт-Петербурга.

Принципы планирования оздоровительной работы:

- комплексное использование профилактических, закаливающих и оздоровительных технологий;
- непрерывное проведение профилактических, закаливающих и оздоровительных мероприятий;
- использование простых и доступных технологий;
- формирование положительной мотивации у детей, родителей и педагогов к проведению профилактических закаливающих и оздоровительных мероприятий;
- повышение эффективности системы профилактических и оздоровительных мероприятий за счет соблюдения элементарных правил и нормативов: оптимального двигательного режима, физической нагрузки, санитарного состояния учреждения, организации питания, воздушно-теплого режима и водоснабжения.

1.7.2 Принципы и подходы к формированию части, формируемой участниками образовательных отношений.

- Принцип интеграции с обязательной частью основной общеобразовательной программы ГБДОУ предполагает, что вариативная часть качественно дополняет основную часть основной общеобразовательной программы ГБДОУ.
- Принцип достаточности предполагает, что вариативная часть не превышает 40% объема основной общеобразовательной программы ГБДОУ
- Принцип востребованности предполагает, что при разработке вариативной части учитывались потребности и запросы основных участников образовательного процесса
- Принцип максимально допустимого использования компонентов социокультурного пространства Санкт-Петербурга предполагает использование социокультурных событий, предметно-пространственных компонентов и системы социокультурных связей
- Принцип учета индивидуальных особенностей, обучающихся предполагает учет и возрастных, личностных и др. особенностей обучающихся при разработке вариативной части основной общеобразовательной программы ГБДОУ.
- Принцип соответствия ФГОС дошкольного образования предполагает, что все разделы вариативной части основной общеобразовательной программы ГБДОУ соответствуют требованиям ФГОС дошкольного образования.

1.7.3 Планируемые результаты части, формируемой участниками образовательных отношений.

О.В. Солнцева, Е.В. Корнева-Леонтьева «Город – сказка, город быль».

- Проявляет эмоционально-положительное отношение к Санкт-Петербургу, горожанам, традициям города и к процессу познания города носит устойчивый характер. Ребёнок использует личное местоимение «мой» по отношению к городу.
- Сопереживает и содействует в процессе восприятия образов художественной среды пространства города, связанных с ней сюжетов, носит художественный характер. Ребёнок проявляет разнообразные интеллектуальные эмоции – удивление, радость познания нового (узнавания знакомых объектов), увлечённость процессом познания, удовлетворение от процесса познания, ожидание (предвкушение) узнавания нового, гордость за свои успехи.
- Представления о городе переносит в детскую продуктивную деятельность, процесс и результат которой носят творческий характер.
- В процессе познания легко актуализируется и используется освоенный ранее опыт.
- Ребёнок легко использует готовые ассоциации в процессе познания города, появляются собственные ассоциации, поисковые действия при решении познавательных задач.
- Использует словарь петербургской тематики. Ребёнок делится впечатлениями со сверстниками и взрослыми.

«Цветные ладошки» И.А. Лыкова

К концу учебного года ребенок старшего дошкольного возраста (5-6 лет):

- Проявляет творческую активность, эмоциональность, инициативность;
- Экспериментирует с художественными материалами и инструментами;
- Находит оригинальные и вариативные способы решения творческой задачи и результата творчества;

- Проявляет индивидуальный «почерк» детской продукции;
- Самостоятельно выбирает тему, сюжет, композицию, художественные материалы и средства художественно-образной выразительности;
- Воспринимать художественные образы в произведениях искусства и предметы окружающего мира как эстетические объекты.

«Программа обучения плаванию в детском саду» под редакцией Е. К. Вороновой

Оздоровление, укрепление мышц сердца, улучшение кровообращения в сосудах, развитие дыхательного аппарата, профилактика и лечение нарушений осанки, сутулости, плоскостопия.

- Применение умений и навыков плавания в повседневной жизни.
- Повышение интереса к спорту.
- Проявление целеустремленности, силы воли, мужественности.
- Умение выполнять положение лежа в воде, технично плавать на животе, на спине (индивидуально для каждого).

Организация работы в летний период

- Приобщение детей к ценностям здорового образа жизни;
- Умение детей правильно вести себя в различных опасных ситуациях;
- Умение детей вовремя обратиться за помощью, вести ролевой диалог со взрослым, со сверстниками;
- Развитие эмоционально-волевой сферы воспитанников;
- Развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, коммуникативных навыков. повышение уровня экологической культуры воспитанников (развитие – экологического, гуманного, природоохранного, осознанно-бережного отношения к природе;
- Активизация познавательных интересов детей к трудовой деятельности в природе; улучшение состояния физического и психического здоровья дошкольников;
- Повышение эффективности в работе с родителями по вопросам ЗОЖ.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

2.1. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития). В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности для обучающихся 5-6 лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по

формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

2.1.1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» (пункт 2.6. ФГОС ДО).

ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей выработать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения;

о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения,

совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества.

Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои

попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

2.1.2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира» (пункт 2.6. ФГОС ДО).

ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
2. формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3. развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
4. развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
5. расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
6. продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
7. продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тона цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления.

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения

количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир.

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа.

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

2.1.3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»(пункт 2.6. ФГОС ДО).

ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать

формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассмотрение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы

вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехсловные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

2.1.4. ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности

детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» (пункт 2.6. ФГОС ДО).

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные

особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование.

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по

горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными

традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности по рабочей программе музыкального руководителя.

2.1.5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднятие на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье;

ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекалывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекалывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на пояс, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения:

педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни:

педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует

наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Комплексно-тематическое планирование по направлению «физическое развитие» по рабочей программе инструктора по физическому развитию.

Комплексно-тематическое планирование по направлению «обучение плаванию» по рабочей программе инструктора по физическому развитию (на бассейне).

2.2. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы определяются в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов, с учетом сформировавшейся практики воспитания и обучения детей, с учетом результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к возрастной группе детей 5-6 лет.

Вариативность форм, методов и средств, используемых в организации образовательного процесса с воспитанниками с дошкольниками зависит от:

- возрастных особенностей воспитанников;
- их индивидуальных и особых образовательных потребностей;
- личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;
- степени организации деятельности воспитанников (непосредственно образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей).

Формы, способы, методы и средства развития

Формы реализации Рабочей программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

При выборе методов воспитания и обучения учитываются: - возрастные и личностные особенности детей,

Методы:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

Методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

6) Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов.

Средства реализации Рабочей программы:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
 - трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
 - продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
 - музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации рабочей программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.3.ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК И СПОСОБОВ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

2.3.1.ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК.

Образовательная деятельность в процессе реализации рабочей программы включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-

ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

Образовательная деятельность в режимных процессах. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровье сберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); – элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

2.3.2.КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

- в познавательной-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.3.3. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Условия для поддержки детской инициативы:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

2.4. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Главными целями взаимодействия педагогов с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;

- повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс. Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), обусловленные возрастными особенностями развития детей

Примерный перспективный план по взаимодействию с родителями на 2023-2024 учебный год (Приложение 2)

2.5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

2.5.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа воспитания является обязательной структурной частью Федеральной программы и определяет содержание воспитательной деятельности, направленной на развитие личности, создание условий для социализации детей дошкольного возраста на основе социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в российском обществе.

1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества.

Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России

5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

12) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

14) С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

2.5.2.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ.

Воспитательная работа в группе осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы ГБДОУ детского сада №90 Приморского района Санкт-Петербурга.

Общая **цель** воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России,

своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом

поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует ует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной

составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения Программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной

		картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.5.3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ

Содержание программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

- Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

- Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

- Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

ФОРМЫ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения.

Формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в процессе воспитательной работы

- родительское собрание
- групповые консультации
- индивидуальные консультации, беседы
- оздоровительные, литературные, развлекательные досуги
- мастер-классы
- календарные праздники
- наглядные: папки передвижки, стенды, выставки, фото, дни открытых дверей.

СОБЫТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

В группе при проведении воспитательно-образовательной деятельности проводятся:

- проекты воспитательной направленности;
- праздники;
- общие дела;
- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);
- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);
- свободная игра;
- свободная деятельность детей.

СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СИТУАЦИЯХ

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (по детскому саду), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа

2.5.4.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Нормативно-методическое обеспечение.

Для реализации программы воспитания можно использовать практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институт воспитания рф.

Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей. В основе процесса воспитания детей лежат традиционные ценности российского общества. При необходимости создаются особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

2.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание образовательной деятельности с детьми

Программа «Город – сказка, город быль». О.В. Солнцева, Е.В. Корнева-Леонтьева

Программа «Город сказка – город быль» основана на инновационных методах краеведческого образования: рассказывание дидактической сказки, просмотр и проблемное обсуждение компьютерной презентации, ассоциативный метод, виртуальное путешествие по Санкт-Петербургу, экспериментирование, исследовательская деятельность, образные этюды, творческая деятельность.

Программа рассчитана на 2 года обучения (первый год обучения - 28 занятий).

В процессе занятий решаются следующие задачи:

- Создавать условия для становления у детей первоначальных представлений о памятниках культурного наследия Санкт-Петербурга:
- Сформировать у детей представления об улицах и архитектурных особенностях ближайшего окружения, их неповторимости и красоте.
- Расширять представления детей о том, что делает город красивым, декоративном убранстве городских строений.
- Познакомить детей с основными архитектурными ансамблями исторического центра Санкт-Петербурга, раскрыть единство архитектурно-скульптурного облика города.
- Включать детей в активную познавательную и практическую деятельность, способствующую расшифровыванию символов и основных мыслей, заложенных в архитектурно-художественных памятниках Санкт-Петербурга.
- Познакомить детей с жизнью и творчеством знаменитых петербуржцев.
- Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-топонимов петербургской тематики, названий некоторых деталей архитектурных сооружений.
- Развивать у детей способность воспринимать и понимать архитектурный и скульптурный облик города, символику Санкт-Петербурга:
- Развивать познавательные умения: находить ассоциации, связанные с раскрытием символики городского пространства, выдвигать и проверять гипотезы, экспериментировать, сравнивать, сопоставлять.
- Способствовать развитию воображению и фантазии детей в процессе восприятия архитектурно- скульптурного облика города.
- Развивать у детей способность обосновывать свои суждения, составлять рассказы о достопримечательностях Петербурга.

Содействовать развитию художественно-творческих способностей детей в продуктивной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге:

- Способствовать отражению представлений о Санкт-Петербурге и знаменитых петербуржцах в рисунках, играх-фантазиях, сказках, загадках.
- Развивать опыт участия в проектной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге.

- Включать детей в создание коллекций, связанных с культурным наследием Санкт-Петербурга.
- Развивать у детей эмоционально-ценностное отношение к городу:
- Развивать способность чувствовать красоту города и эмоционально откликаться на нее.
- Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и петербургской семьи; поддерживать традиции, чувствовать свое единство с петербуржцами.
- Развивать чувство гордости за великие дела петербуржцев, бережное отношение к родному городу

«Цветные ладошки» И.А. Лыкова

- Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.
- Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.
- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.
- Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).
- Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка («населить» лес, водоём, пустыню со ответственными обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны).
- Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фото графий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода); отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).
- Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен

бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, сверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

- Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения
- совершенствовать технику гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью - умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков.

«Программа обучения детей плаванию», под редакцией Е.К.Вороновой

Детям дается основной навык и предлагается перечень последовательных действий, направленных на его освоение и закрепление. Широкий подбор игр и игровых упражнений позволяет выбрать ту, которая наиболее целесообразна для решения поставленных задач на данном этапе обучения. На первых этапах обучения упражнения даются в игровой, как наиболее органичной для детей, форме, что обеспечивает высокую эмоциональность. Интерес дает возможность регулировать нагрузку, используя игры большой, средней и малой подвижности. Индивидуальный подход является основой для успешного обучения детей плаванию, позволяет добиться хороших результатов.

Перспективное планирование по направлению «Обучение плаванию в детском саду» по рабочей программе инструктора по физической культуре (на бассейне)

2.7.ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ В ЛЕТНИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД НАПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ

Воспитательно-образовательный процесс состоит из образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности игровой, трудовой, музыкальной, чтения, образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей и взаимодействием с семьями воспитанников. Основную часть времени дети проводят на улице. Пребывание дошкольников на свежем воздухе в летний период укрепляет и закаливает детский организм, оказывает положительное влияние на всестороннее развитие.

В летний оздоровительный период продолжается работа по основным образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. Больше внимания уделяется развитию общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, формированию основ безопасного поведения в быту, социуме, природе; на развитию воображения и творческой активности, формированию первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира; уделяется больше времени обогащению активного словаря, развитию связной речи, знакомству с книжной культурой, детской

литературой; реализации самостоятельной деятельности детей – изобразительной, музыкальной. Особое место отводится физическому развитию детей. Согласно санитарным правилам в теплое время года при благоприятных метеорологических условиях деятельность по физическому развитию организуется на открытом воздухе. Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений. В летнее время на улице происходит организация продуктивной образовательной деятельности с детьми (рисование, аппликация, оригами и т. д.) Знакомство с окружающей действительностью, наблюдения за природой летом, организация совместной деятельности взрослых и детей создают благоприятные условия для развития коммуникативных качеств у дошкольников. В работу с детьми включаются ситуативные разговоры, беседы, повторение песенок, потешек, скороговорок, организовывать литературный досуг, викторины, показы кукольного театра. Особое внимание уделяется чтению художественной литературы, рассказыванию сказок, организации игр – драматизаций, познавательно – исследовательской деятельности: наблюдениям на прогулке за явлениями живой и неживой природы, построению взаимосвязи, взаимозависимости предметов и явлений природы, экспериментированию (с водой и песком, решению проблемных ситуаций). Благоприятное воздействие на эмоциональное состояние детей оказывают музыкально – дидактические игры, организация слушания, пения, создание условий для детской творческой импровизации.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Успешная реализация программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования

(опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоциональноценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

9) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

10) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

11) формирование и развитие психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

12) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации ООП в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

13) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

14) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации.

3.2.РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей.

РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности. РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

С учётом возможности реализации образовательной программы в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитываемому характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

Предметно-пространственная развивающая среда в группе включает в себя совокупность мини-центров

№	Название мини-центра (уголка)	Назначение (цель)	Содержание материала
1.	Центр двигательной активности «Мы любим спорт»	Формирует потребность в ежедневной двигательной деятельности. Развивает интерес и любовь к спорту	-Мячи разных размеров -Кольцеброс -Кегли (игра боулинг) -Цветные ленточки, -Флажки -игрушки для развития моторики -Картотеки подвижных игр, физкультминуток, утренней гимнастики, бодрящей гимнастики. -Маски шапочки, нагрудный знаки.
2.	Центр безопасности	Позволяет организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности	-Картотека дорожных знаков; - Подборка иллюстраций по пожарной безопасности. - Мелкий транспорт. - Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор. -Небольшие игрушки (фигурки людей).

			-Плакаты на тему «Безопасность»
3.	Центр сюжетно-ролевой игры	<p>Способствует развитию монологической и диалогической речи, повышение речевой активности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие памяти, воображения; - формирование положительных взаимоотношений между детьми в процессе совместной деятельности. <p>Включает в себя кукольный уголок, уголок «Я мастерю» и набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Кукольная мебель: стол, стулья, диванчик, шкаф. - Набор для кухни: плита, мойка. - Игрушечная посуда (наборы кухонной и чайной посуды; набор овощей и фруктов); - Куклы крупные и средние - Коляски, кроватка для кукол - Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол. - Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Водитель», «Строители», «Зоопарк» и др. игрушечные дикие и домашние животные; машины крупные и средние; грузовые и легковые; телефон, руль, весы, сумки, утюг, и др.;
4	Центр конструирования «Маленькие строители»	<p>Развивается планирующая мыслительная деятельность, что является важным фактором при формировании учебной деятельности. Дети, конструируя постройку или поделку, мысленно представляют, какими они будут, и заранее планируют, как их будут выполнять и в какой последовательности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Крупный строительный конструктор. -Средний строительный конструктор. -Конструкторы типа «Лего». -Набор кубиков, кирпичиков, цилиндров для сооружения построек на столах в контейнерах. -Тематические строительные наборы «Город», «Ферма». -Наборы геометрических фигур разного цвета для плоскостного конструирования. -Игрушки для обыгрывания построек -Схемы построек и алгоритм их выполнения. «Автосервис»: «Гараж», «Парковка», транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, подъемный кран); корабль, самолет, железная дорога.
5.	Центр сенсорики и математики	<p>Предназначен для развития мелкой моторики и</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Сенсорные мешочки с различным

		<p>тактильных ощущений; формирования элементарных математических навыков и логических операций</p>	<p>наполнением, тактильные дощечки.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Мозаики, пазлы, игры типа «Танграм», - Бусы, различные игрушки со шнуровками. - Наборы геометрических фигур - Набор объемных геометрических фигур. - Модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели. - Весы настольные. - Счетные палочки и схемы выкладывания картинок. - Дидактические игры: «Геометрическое лото», «Сложи картинку», «Формы», «Отгадай и назови», «Чудесный мешочек», «Фигуры» - Счётный материал и материал для сравнения. - Учебные приборы: линейки (20 шт.) - Комплекты цифр для магнитной доски
6.	<p>Центр познания и коммуникации</p> <p>«Познавай-ка»</p>	<p>Способствует развитию познавательных и умственных способностей: получению новых знаний, их обобщению и закреплению, расширению имеющиеся у них представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных; развитию памяти, внимания, наблюдательности; развитию умению высказывать свои суждения, делать умозаключения.</p> <p>Формирует развитие речи детей: пополнению и активизации словаря.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Наборы картинок для группировки и обобщения: животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др. - Наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей. - Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу). Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей). - Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата. - Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (4-6 частей).

			<ul style="list-style-type: none"> - Домино (классическое, транспорт, предметное) - Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания . - «Речевые кубики» - Картинки по лексическим темам, созданы -Картотеки: дыхательной и пальчиковой гимнастики, чистоговорки, скороговорки.
7.	Книжный уголок	<p>Формирует интерес к книгам;</p> <p>Воспитывает любовь к художественной литературе, бережное отношение к книгам</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Стеллаж для книг. -Детские книги по программе, любимые книжки детей, детские энциклопедии. -Альбомы для рассматривания: « Животные», «Времена года» и др
8	Центр Музыкальный «Веселые нотки»,	Выявление и развитие музыкальных и творческих способностей	<ul style="list-style-type: none"> -Инструменты: маракасы, бубен, дудочка, погремушка, колокольчики, металлофон, деревянные ложки -Магнитофон. -«Шумелки»: с горохом, желудями, камешками. -Предметные картинки с музыкальными инструментами
9	Центр театра	<p>Способствует развитию монологической и диалогической речи, повышение речевой активности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие памяти, воображения; - формирование положительных взаимоотношений между детьми в процессе совместной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> -Ширма настольная -Набор масок: животные, сказочные персонажи. -Маски, атрибуты для разыгрывания сказок -би-ба-бо, - атрибуты для разыгрывания сказок. -настольный театр, пальчиковый театр и др. виды театров.
9	Центр художественного творчества «Маленькие художники»	Способствует художественно-творческому процессу, формирует готовность и способность к самовыражению	<ul style="list-style-type: none"> -Толстые восковые мелки, простые и цветные карандаши, гуашь, пластилин. -Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки. -Кисти, поролон, трафареты, стек, доски, палитра, непроливайки, салфетки влажные. -Раскраски на лексические темы :

			<p>животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др.</p> <p>-Пооперационные карты: рисование, лепка.</p> <p>-Папки «Жанры живописи».</p> <p>-Стеллаж «Народное искусство: изделия декоративно-прикладного искусства.</p> <p>-Мольберт.</p> <p>- Школьные мелки для рисования на доске и асфальте.</p>
10	<p>Центр Экологии и экспериментирования</p> <p>«В гостях у Совушки»</p>	<p>Обогащает практический опыт, дает возможность действовать стимулирует исследовательскую деятельность. Расширяет представление об окружающем через знакомство с элементарными знаниями из различных областей наук.</p>	<p>-Природный материал: песок, вода, камешки, ракушки, деревяшки, различные плоды, кора, шишки, листочки.</p> <p>-Комнатные растения 5-7 подбираются с учетом следующих требований. Разнообразие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поверхности и размеров листьев (гладкие, опушенные, мелкие, с небольшими зубчиками); -Кинетический песок <p>-Предметы из разных материалов (деревянный кубик, бумажный кораблик, резиновый и пластмассовый кораблик и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> -набор игрушек резиновых и пластмассовых для игр в воде -Таз (большой) -Прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и разного объема: пластиковые бутылки, стаканы, ковши, ведерки, воронки.

3.3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
Сфера социальных отношений	<p>Голицина Н.С. «Перспективное планирование. Воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении. Старшая группа». Скрипторий2003 (2009) Серия наглядно – дидактических пособий ,приложение к пособиям Шорыгиной Т.А. и Нефедовой К. — М.: Гном и Д, 2007. — (Знакомство с окружающим миром и развитие речи).</p> <p>Наглядное пособие для педагогов, логопедов,</p>

	<p>воспитателей и родителей. Грибы (15 страниц). Деревья (28 страниц). Детёныши диких животных (15 страниц). Детёныши домашних животных (16 страниц). Домашние животные (31 страница). Злаки (16 страниц). Насекомые (15 страниц). Обитатели океана (16 страниц). Овощи (16 страниц). Профессии (16 страниц). Птицы (вып. 1-3) (16-17 страниц). Транспорт (16 страниц). Фрукты (16 страниц). Хлеб (16 страниц). «От рождения до школы»/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. -М.:МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2015.</p>
Область формирования гражданственности и патриотизма	<p>Т.А. Шорыгина Наша Родина — Россия. Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2013.</p> <p>Т.А.Шорыгина, А. П. Казаков Детям о Великой Победе. Беседы о Второй мировой войне в детском саду и в школе: ТЦ Сфера, 2013.</p> <p>Серия наглядно – дидактических пособий «Рассказы по картинкам» \ М.: - Мозаика-Синтез, 2011</p> <p>«Защитники отечества» «Великая отечественная война» «Истории в картинках» «Наша Родина Россия»</p>
Сфера трудового воспитания	<p>Л.В. Куцакова «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду», Мозаика-Синтез, 2007 Т.А.Шорыгина,Беседы о профессиях. Методическое пособие : ТЦ Сфера, 2013. Наглядно – дидактические пособия ,приложение к пособиям Шорыгиной Т.А. и Нефедовой К. — М.: Гном и Д, 2007. — (Знакомство с окружающим миром и развитие речи). Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. «Профессии» «Инструменты домашнего мастера»</p>
Область формирования основ безопасного поведения	<p>К.Ю. Белая. Формирование основ безопасности у дошкольников – Мозаика – Синтез. 2012 Саулина Т.Ф. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения - Мозаика – Синтез. 2012 Наглядно – дидактические пособия Дорожные знаки</p>

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
Сенсорные эталоны и познавательные действия	«От рождения до школы»/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
Математические представления	Формирование элементарных математических представлений. Минкевич Л.В. Математика в детском саду в старшей группе детского сада.- М.: Скрипторий 2003, 2016.
Окружающий мир Формирование целостной картины мира.	Дыбина О. Б. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2012. Формирование целостной картины мира . Познавательно-информационная часть, игровые технологии. Старшей группы. Карпеева М.В. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром — М.: - Мозаика-Синтез, 2011. Серия наглядно – дидактических пособий «Расскажите детям о...» Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Природа Формирование целостной картины мира.	Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. Система работы в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2012.
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. ,— М.; Мозаика-Синтез, 2016 Развитие речи детей 3 – 5 лет. О.С. Ушаковой - М.: ТЦ Сфера, 2013 Хрестоматия. 4-5 лет / М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа.- М.: «Карпуз», 2009. Д.Н.Колдина .Аппликация в детском саду. М.; Мозаика-Синтез, 2022. Д.Н.Колдина .Лепка в детском саду. М.; Мозаика-Синтез, 2022. Т.А.Копцева Природа и художник. М.: ТЦ Сфера, 2013 Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках» Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Городецкая роспись по дереву. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Каргополь —народная игрушка. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

	Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Парциальная программа «Программа обучения детей плаванию в детском саду» Вороновой Е.К., 2010 Т.Е.	
	Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа.-М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. Сборник подвижных игр: Методическое пособие / Автор-сост. Э.Я. Степаненкова. - М.: Мозаика-Синтез, 2011 Т.Е.Харченко «Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений» 5-6 года. Мозаика-Синтез 2020 Москва. Серия наглядно – дидактических пособий «Рассказы по картинкам» «Распорядок дня» - М.: Мозаика-Синтез
ДИАГНОСТИКА	Верещагина Н.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 4-5 лет в группе детского сада. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023

3.4. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ, МУЗЫКАЛЬНЫХ, ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработано О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработано А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработано А.Н. Толстого/ обработано М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработано И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с

трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору)); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев

А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Ясное М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Котворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

3.5. РЕЖИМ И РАСПОРЯДОК ДНЯ

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 5 до 6 лет	25 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 при организации 1 занятия после дневного сна
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов

Продолжительность дневного сна, не менее	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Режим дня

Холодный период года	
Приём, осмотр, игры. Утренняя гимнастика.	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, Завтрак	8.30-8.50
Игра, игровые ситуации, подготовка к занятию	8.50-9.00
Занятие (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты)	9.00-9.25 Пятница (бассейн)
	09.00-09.25 1-подгруппа 09.45.- 10.10 2-подгруппа
Совместная или самостоятельная деятельность детей	09.25 - 10.40 (ВТ)
	9.25- 10.30 (ПН,СР,ПТ)
	9.25-10.05 (ЧТ)
Занятие (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты)	10.05 -10.30 (ЧТ)
	10.40-11.05 (ВТ)
	10.30 -10.55 (ПН,СР,ПТ)
Второй завтрак.	10.25 -10.35
Совместная или самостоятельная деятельность детей	10.35- 11.05 (ЧТ)
	10.55 -11.05 (ПН,СР,ПТ)
Подготовка к прогулке, прогулка. Возвращение с прогулки	11.05 - 12.15
Подготовка к обеду. Обед, воспитание К.Г.Н.	12.15 - 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон.	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушно-закаливающие процедуры.	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник, воспитание К.Г.Н.	15.30 – 16.00
Занятие (по необходимости)	16.00 -16.25
Совместная деятельность детей (игры, досуги, труд, чтение художественной литературы).	16.00-16. 50

Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой.	16.50-19.00
Теплый период года	
Приём, осмотр, игры. Утренняя гимнастика.	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, Завтрак	8.20-8.50
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке.	8.50-10.30
Второй завтрак.	10.30 – 10.40
Продолжение прогулки, возвращение с прогулки	10.40- 12.15
Подготовка к обеду. Обед, воспитание К.Г.Н.	12.15 - 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон.	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушно-закаливающие процедуры.	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник, воспитание К.Г.Н.	15.30 – 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой.	16.00 – 19.00

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в ДОО соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в т.ч., во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

3.6. Часть, формируемая участниками образовательной организации

Начало учебного года – 1 сентября 2023 года

Окончание учебного года – 31 мая 2024 года

Продолжительность учебной недели – 5 дней (понедельник – пятница)

Летний оздоровительный период – 01.06.2024г. – 31.08.2024г.;

Режим работы ГБДОУ – 07.00 – 19.00 час.

ПРИМЕРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ГРУППА	КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ В НЕДЕЛЮ	ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ 1 ЗАНЯТИЯ	ИТОГО ЗАНЯТИЙ В НЕДЕЛЮ
Средняя группа	13	25мин.	5 часа 25 мин.

РЕАЛИЗАЦИЯ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ / ЗАНЯТИЙ	
Продолжительность занятия	не более 25 минут
Объем образовательной нагрузки в неделю (кол/мин)	25/325
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня	50 минут или 75при организации 1 занятия после дневного сна

Распределение образовательной нагрузки в старшей группе

Образовательные области	Количество
Инвариативная часть (обязательная)	
Познавательное развитие	3 раза в неделю
Речевое развитие	2раз в неделю
Художественно – эстетическое развитие.	
Рисование	1 раз в две недели
Лепка	1 раз в две недели
Аппликация	1 раз в две недели
Музыка.	2 раза в неделю
Физическое развитие. (Физическая культура, здоровье)	2 раза в неделю
Социально – коммуникативное развитие	Интеграция во всех областях
Вариативная часть	
Художественно – эстетическое развитие. Рисование	1 раз в неделю
Физическое развитие (бассейн)	1раз в неделю
Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	В рамках совместной деятельности педагога и детей в 1 и 2 пол. дня
Итого	13 занятий в неделю
Утренняя гимнастика	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно

Прогулки	ежедневно
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно

«Программа обучения детей плаванию», Е.К.Вороновой.

Количество занятий: в неделю – 1 раз; в месяц – 4; их количество в год может варьироваться в зависимости от праздничных и карантинных дней. Учебный материал распределяется на теоретические и практические занятия. Структура занятий традиционная и состоит из вводной, основной, заключительной частей

«Цветные ладошки» А.И. Лыковой

Программа рассчитана на учебный год и составлена с учетом календарно-тематического планирования. Количество занятий: в неделю – 1 раз; в месяц – 4.

Программа «Город – сказка, город быль». О.В. Солнцева, Е.В. Корнева-Леонтьева

Программа рассчитана на учебный год и составлена с учетом комплексно - тематического принципа построения образовательного процесса. Содержание реализуется в рамках СООД и совместной деятельности педагога и детей в 1 и 2-ую половину дня.

Формы подведения итогов и способы проверки знаний:

- СООД
- беседы
- фото-выставки

Расписание занятий – см. Приложение № 3

3.7. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Календарный план воспитательной работы группы строится с учетом Плана ДОО и предполагает единство решения задач воспитания, обучения и развития ребенка в режимных процессах и образовательной деятельности. План является единым для ДОО и содержит примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат.

Все мероприятия должны проводиться с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников,
памятных дат

дата	основные государственные и народные праздники, памятные даты
Январь:	
27 января	День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
Февраль	
2 февраля:	День разгрома советскими войсками немецко-

	фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
8 февраля	День российской науки
15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества
21 февраля	Международный день родного языка
23 февраля	День защитника Отечества
Март	
8 марта:	Международный женский день
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
27 марта	Всемирный день театра
Апрель	
12 апреля	День космонавтики
Май	
1 мая	Праздник Весны и Труда
9 мая	День Победы
18 мая	День детских общественных организаций России
24 мая	День славянской письменности и культуры.
Июнь	
1 июня	День защиты детей
6 июня	День русского языка
12 июня	День России
18 июня	День памяти и скорби
Июль	
8 июля	День семьи, любви и верности.
Август	
12 августа	День физкультурника
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации
27 августа	День российского кино
Сентябрь	
1 сентября	День знаний
3 сентября	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом
8 сентября	Международный день распространения грамотности
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников
Октябрь	
1 октября	Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
4 октября	День защиты животных
5 октября	День учителя
Третье воскресенье октября	День отца в России
Ноябрь	
4 ноября	День народного единства
8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России

Последнее воскресенье ноября	День матери в России
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации
Декабрь	
3 декабря	День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
4 декабря	День добровольца (волонтера) в России
8 декабря	Международный день художника
9 декабря	День Героев Отечества
12 декабря	День Конституции Российской Федерации
31 декабря	Новый год.

Праздники, памятные даты	Событие (название и форма)	Направление воспитания	Ценности	Сроки
Сентябрь				
1 сентября. День знаний	Праздник «День знаний»	Социальное Познавательное	Дружба Познание	1.09
7.09	Кукольный спектакль «Происшествие в лесу»	Социальное Познавательное	Жизнь Познание	7.09
11.09	Выставка рисунков «В стране светофора»	Познавательное	Познание	11.09 – 15.09
Тематический день 27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников.	Совместный выпуск газеты «Любимый детский сад»	Социальное Познавательное	Дружба Познание	27.09
Октябрь				
2.10	Выставки поделок из природных материалов «Осенние дары для поделок и игры»	Эстетическое	Творчество	2.10 – 16.10
1 октября: Международный день пожилых людей	Видео открытка для бабушек и дедушек	Эстетическое	Творчество	29 сентября
	Досуг «Осень,	Эстетическое	Культура,	

	осень в гости просим»		красота	
12.10 День отца	«Подарок для папочки»	Социальное Эстетическое	Творчество	12.10
Ноябрь				
Тематический день 4 ноября: «День народного единства».	Начало участия в проекте Посткроссинг «Наша такая разная страна»	Социальное Познавательное	Творчество Познание	04.10
23 ноября День матери	Выставка рисунков, поделок, аппликаций «Мама и я»	Социальное Эстетическое	Творчество	23.11
Тематический день последнее воскресенье ноября: День Матери в России.	«Подарок маме своими руками»	Социальное Эстетическое	Творчество	
Декабрь				
1.12	Выставка поделок «Белая зима»	Социальное Эстетическое	Творчество	1.12 – 22.12
18.12 -29.12	Праздник «Как у наших у ворот, постучался Новый год	Эстетическое	Культура, красота	18.12 -29.12
Январь				
9.01	Выставка фотографий «Зимние развлечения»	Социальное Физическое	Семья Здоровье	9.01 -12.01
19.01	Досуговое мероприятие «Зимняя сказка» (совместно с родителями).	Социальное Физическое	Семья Здоровье	19.01
Тематический день: «Была война, была блокада» 27 января	Совместный выпуск газеты «Никто не забыт, ничто не забыто...»	Патриотическое Социальное	Родина Семья	27.01
Февраль				
6.02	Акция «Покормите птиц зимой»	Социальное Трудовое	Сотрудничество Труд	
23 февраля: День защитника	Открытка «Нашим	Патриотическое	Родина	20.02

<i>Отечества</i>	защитникам»			
	Досуговое мероприятие «Мой папа –мой герой»	Патриотическое Социальное	Родина Семья	22.09
Март				
8 марта Международный женский день	Выставка фотографий «Профессия моей мамы»	Социальное	Семья	26.02 - 7.03
<i>27 марта: Всемирный день театра</i>	Кукольный театр по мотивам русских народных сказок. Сказка «Колосок»	Эстетическое	Культура	27.03
Апрель				
5.04.	Конкурс чтецов «Весенние стихи»	Патриотическое Духовно-нравственное Социальное Познавательное	Родина Жизнь, добро Человек, дружба Познание	5.04
<i>12 апреля: День космонавтики.</i>	Выставка рисунков и поделок посвященной «Дню космонавтики»	Познавательное	Познание	12.04
	Досуговое мероприятие «В космос вместе полетим»	Социальное Физическое	Семья Здоровье	12.04
22.04	Экологическая акция «Огород на окошке»	Трудовое	Труд	22.04
Май				
9 мая День Победы	Выставка рисунков (аппликации) «Салют над Городом»	Социальное Эстетическое	Семья Творчество	2.05- 12.05
	«Чтим родную историю» поход детей и родителей в библиотеку с целью поиска сведений о героях ВОВ	Патриотическое Духовно-нравственное Социальное Познавательное	Родина Жизнь, добро Человек, Дружба Познание	2.05- 12.05
20.05	Фотовыставка	Социальное	Дружба,	20.05-24.05

	«Какими мы стали, мы все умеем сами»	Эстетическое	сотрудничество	
27 мая день города Санкт-Петербурга.	Викторина «Город на Неве»	Познавательное	Познание	27.05

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

«Педагогическая диагностика в средней группе».

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Стараются соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Задание: фиксировать на прогулке, в самостоятельной деятельности стиль поведения и общения ребенка.

Материал: игрушки Муравей и Белка, макет леса с муравейником и дерева с дуплом.

Задание: «Пригласи Муравья к Белочке в гости».

2. Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: случившаяся ссора детей. Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Что у тебя случилось, почему вы поссорились? Что чувствуешь ты? Почему ты рассердился? Почему он плачет?»

3. Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества.

Методы: наблюдение (многократно).

Материал: необходимые материалы для труда на участке, в уголке природы, в игровой комнате, материалы для рисования, лепки, аппликации, конструирования, различные настольно-печатные игры.

Форма проведения: индивидуальная, групповая.

Задание: «Выберите себе то, чем бы хотели сейчас заниматься».

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена и фамилии родителей, их профессию.

Методы: беседа.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Скажи, пожалуйста, как тебя зовут? Как твоя фамилия? Где ты живешь? На какой улице? Как зовут папу/маму? Кем они работают?»

2. Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Соотносит объемные и плоскостные фигуры.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал одного цвета и разного размера, шар, цилиндр, куб разного размера.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Найди, что к чему подходит по форме».

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, использует все части речи. Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: сюжетная картина «Дети в песочнице», ситуация ответа детей на вопрос взрослого.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Что делают дети? Как ты думаешь, что чувствует ребенок в полосатой кепке? Я думаю, что он радуется. Почему ты так думаешь? Как про него можно сказать, какой он?»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: ножницы, листы бумаги с нарисованными контурами.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Вырежи так, как нарисовано».

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: мяч, корзина, стойка-цель.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Попади в корзину мячом правой рукой, потом левой рукой. Теперь попробуем попасть в стойку-цель. Теперь играем в игру «Лови мяч и отбивай».

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

Примерный перспективный план по взаимодействию с родителями на 2023-2024 учебный год

Цель: Сплочение родителей и педагогов ГБДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

Месяц	Виды взаимодействий (мероприятия)
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none">- Заполнение анкет «Давайте познакомимся»- Папка-передвижка «Как одеть ребенка в детский садик»- Памятка «Правила для родителей»- Консультация «Адаптация ребёнка в детском саду»- Наглядная информация - «Профилактика ДТП».- Выставка рисунков «В стране светофора»- Индивидуальные беседы по запросам родителей.- Родительское собрание «Наш детский сад рад видеть вас».
Октябрь	<ul style="list-style-type: none">- Беседы на волнующие родителей темы.- Наглядная информация «Мы любим природу!» (приметы, признаки осени).- Выставка поделок из природного материала- Беседы с родителями «Одежда детей в группе и на улице».- Памятка для родителей по оздоровлению детей в осенний период.- Развлечение «Осень, осень в гости просим» (музыкальное развлечение)- Видео открытка для бабушек и дедушек- «День добрых дел» по благоустройству территории детского сада.Привлечение родителей и детей к расчистке участка от листьев и веток.
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none">- Беседа «Что должно быть в детском шкафчике в детском саду?»- Памятка для родителей «Профилактика гриппа»- Папки - передвижки: «Речь детей», «Речевые игры с детьми 5-6 лет».- «Выставка рисунков, поделок, аппликаций «Мама и я»- Консультация «Подвижная игра в жизни ребенка»

Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> - Оформление родительского уголка на зимнюю тему: «Здравствуй, гостя Зима! » Наглядная информация: « Как одеть ребёнка в детский сад зимой», - Консультация « Как учить стихи», « О правилах поведения на Новомоднем утреннике». - Индивидуальная работа: советы для родителей по изготовлению костюмов к Новомоднему утреннику. - « К нам шагает Новый год»- привлечение родителей к украшению группы. - Новомодний утренник. - Выставка поделок «Белая зима»
Январь	<ul style="list-style-type: none"> -Информационный материал «Закаляйся, если хочешь быть здоров», - Папки - передвижки: «Игры зимой со всем двором» - Наглядно – текстовая информация «Почитайте детям». - Родительское собрание «Физическая культура и семья» - Выставка фотографий «Зимние развлечения»
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> - Консультация: «Роль отца в семейном воспитании» -Индивидуальные беседы с родителями на тему: « Обсуждение особенностей поведения, характера и привычек ребёнка». - Папки – передвижки: «23 февраля». - Акция «Покормите птиц зимой» - Индивидуальные консультации по запросам родителей.
Март	<ul style="list-style-type: none"> -Индивидуальные беседы по запросам родителей. Папка-передвижка «Посмотрите – весна наступает» -Оформление стенда: «8 Марта праздник мам». - Выставка фотографий «Профессия моей мамы»
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> -«День добрых дел» по благоустройству территории детского сада. -Консультации: « Как воспитать ребенка ответственным и самостоятельным». - Индивидуальные консультации: «Как развивать внимание и усидчивость». -Индивидуальные консультации по запросам родителей. - Выставка рисунков и поделок посвященной «Дню космонавтики»
Май	<ul style="list-style-type: none"> - Памятка для родителей «Игры с песком и водой», «Игры с предметами» - Консультации: «Игры с детьми на отдыхе в летний период», «Питание ребенка летом» - Фотовыставка «Какими мы стали, мы все умеем сами» - Индивидуальные консультации по запросам родителей.
Лето	<ul style="list-style-type: none"> -Беседы с родителями в течение месяца на темы: «Правила поведения на территории сада в летний период во время прогулки»,«Питьевой режим в саду и дома», «Родители в отпуске» (режим ребёнка вне садика), «Водные процедуры и солнечные ванны», «Выезды за город (опасность укуса клещами, разведение костров, возникновение пожаров, оставление детей без присмотра)». -Подготовка участка к летнему сезону (с привлечением помощи родителей).

	-Летняя тематика в оформлении папок-передвижек, информационных стендов в приёмной комнате. -Консультация по теме: «Закаливание детей младшего дошкольного возраста».
--	---

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

Расписание занятий с детьми 5-6 лет

Понедельник	1. Познавательное развитие *Ознакомление с природным и социальным миром/ознакомление с миром природы	9.00 – 9.25
	2. Художественно-эстетическое развитие: музыка	10.30 – 10.55
	Вторая половина дня	
	3. Художественно-эстетическое развитие *Изобразительная деятельность (Рисование)	16.00 – 16.25
Вторник	1. Художественно-эстетическое развитие *Изобразительная деятельность (Рисование)	9.00 – 9.25
	2. Физическое развитие	10.40 – 11.05
Среда	1. Познавательное развитие *Формирование элементарных математических представлений	9.00 – 9.25
	2. Художественно-эстетическое развитие: музыка	10.30 – 10.55
	Вторая половина дня	
	Развитие речи	16.00 – 16.25
Четверг	1. Развитие речи	9.00 – 9.25
	2. Физическое развитие	10.05 – 10.30
Пятница	1. Физическое развитие - бассейн	9.00 – 9.25 (1-я подгруппа) 9.45 – 10.10 (2-я подгруппа)
	2. Художественно-эстетическое развитие *Изобразительная деятельность (Лепка/Аппликация)	9.00 – 9.25 (2-я подгруппа) 9.45 – 10.10 (1-я подгруппа)
	Вторая половина дня	
	3. Познавательное развитие *Познавательно-исследовательская деятельность/Петербурговедение	16.00 – 16.25

ПРИЛОЖЕНИЕ №4

**Календарный план воспитательно-образовательной работы в группах
для детей 5-6 лет**

Временной период	Тема	Развернутое содержание работы
Сентябрь		
1 неделя	Здравствуй, детский сад! *«Я и мои друзья» <i>1 сентября тематический день: «День Знаний»</i>	Развивать позитивное отношение к ДОО: поддерживать желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе. Поддерживать стремление ребёнка быть членом детского коллектива, к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности.
2 неделя - 3 неделя	«Опасности - НЕТ! * «Ребёнок дома. Один дома». * «Ребёнок в общении с другими людьми». *«Ребенок в городе (на улице)».	Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, и способах безопасного поведения; формировать представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.
4 неделя сентября - 1 неделя октября	«За здоровьем в детский сад» * *«Наши умные помощники - органы чувств»; *«Я вырасту здоровым» * <i>Тематический день 27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников.</i> * <i>Тематический день 1 октября – День пожилого человека.</i>	Расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений; воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни.
Октябрь		
2 неделя - 4 неделя	«Осень золотая в гости к нам пришла»: *«Витамины - наши друзья» (фрукты, овощи, ягоды, грибы) *«Хлеб - всему голова» *«Золотая осень» (изменения в природе, растительный	Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Воспитывать бережное отношение к труду взрослых и результатам их труда.

	мир) *«Как животные и птицы готовятся к зиме» <i>Тематический день третье воскресенье октября: День отца в России.</i>	
Ноябрь		
1 неделя – 4 неделя	<p>«Широка страна моя родная»</p> <p>*«Широка страна моя родная» *«На чем можно путешествовать» (транспорт... ПДД...)</p> <p>* Москва – столица нашей Родины</p> <p>* «Народы России»</p> <p>*«Мой город, мой дом, моя семья»</p> <p>*<i>Тематический день 4 ноября: «День народного единства».</i></p> <p>*<i>Тематический день последнее воскресенье: День Матери в России.</i></p>	<p>Расширять представления детей о видах транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в общественном транспорте, с элементарными правилами дорожного движения.</p> <p>Развивать познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России. Формировать представления о многообразии людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций.</p>
Декабрь		
1 неделя -3 неделя	<p>«Здравствуй, зимушка-зима!»:</p> <p>*«Зимушка-зима» (изменения в природе, растительный мир)</p> <p>* «Дикие животные зимой»</p> <p>*«Зимующие птиц</p>	<p>Продолжать знакомить детей с зимой как временем года. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, о безопасном поведении зимой. Расширять представления о диких животных; о зимующих птицах, о том, что люди должны подкармливать их.</p>
4неделя- 5 неделя	<p>«Как у наших у ворот, постучался Новый год»</p>	<p>Познакомить с традициями празднования Нового года в разных странах. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать прививать любовь к сказкам, воспитывать чуткость к художественному слову. Прививать веру в то, что добро всегда побеждает зло.</p>
Январь		

2-4 неделя	<p>«Зимние забавы и развлечения»</p> <p>*«Зимние забавы»;</p> <p>*«Зимние виды спорта. Неделя здоровья и спорта»;</p> <p>*«Спорт в моей семье»</p> <p>*<i>Тематический день: «Была война, была блокада» 27 января-День снятия Блокады Ленинграда</i></p>	<p>Расширять и закреплять представления о здоровье и здоровом образ жизни, формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, способствовать формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности.</p> <p>Воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха.</p> <p>Формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов.</p>
Февраль		
1 неделя	<p>«Мир вокруг нас. Что из чего сделано»</p>	<p>Активизировать названия разнообразных предметов в речи детей. Формировать представление о цифровых средствах познания мира и правилах для их безопасного использования. Классификация предметов по назначению: мебель, бытовые электроприборы, одежда, посуда, учебные принадлежности. Классификация предметов по материалу (стеклянная посуда, деревянная мебель и др.) Прошлое предметов и настоящее.</p>
2 неделя	<p>«Земля наш общий дом»</p> <p>*«Многообразие стран и народов мира»</p> <p>*«Многообразие животного мира»</p>	<p>Формировать представления о многообразии стран и народов мира.</p> <p>Формировать представления о животных, живущих в холодных и жарких странах, их детенышах, повадках, внешнем виде. Об особенностях среды обитания и условиях приспособления.</p>
3 неделя	<p>«День защитника отечества».</p> <p>*«Русские богатыри»</p>	<p>Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).</p>
4 неделя	<p>«С праздником, дорогая мамочка!»</p>	<p>Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках</p>

		представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.
Март		
1 неделя – 3 неделя	<p>«К нам весна шагает быстрыми шагами...»</p> <p>*«Весна - Красна» (изменения в природе, растительный мир)</p> <p>*«Дикие животные весной»</p> <p>*«Перелетные птицы»</p> <p>Тематический день – День птиц.</p>	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе. Познакомить с понятиями живая и неживая природа.
4 неделя	<p>«Народная культура и традиции - Ты представь себе на миг, как бы жили мы без книг»</p> <p>*«В гостях у сказки» (сказки народов России)</p> <p>27 марта тематический день: <i>«Всемирный день театра»</i></p>	Ознакомить с историей возникновения книги. Формировать интерес к детской книге, потребность к чтению, слушанию рассматриванию иллюстраций. Воспитывать бережное отношение к книгам. Продолжить знакомить детей со сказками авторскими и сказками народов России. Развивать умение слушать, пересказывать и сочинять сказки.
Апрель		
1 неделя	<p>«Народная культура и традиции»</p> <p>*Русские народные промыслы. Народная игрушка</p>	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрёшки-городецкая, дымковская, филимоновская).
2 неделя	<p>«Большое космическое путешествие...»</p>	Продолжать расширять представления детей о Космосе, закрепить знания детей о том, что первым космонавтом был гражданин России Юрий Гагарин. Подвести детей к пониманию того, что космонавтом может быть только здоровый, образованный и бесстрашный человек. Воспитывать гордость за свою страну.
3 неделя - 4 неделя	<p>«Все профессии нужны, все профессии важны...»</p>	Обогащать представления детей о труде взрослых, знакомить детей с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда.

		Знакомить детей с экономическими знаниями, о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека; формировать уважение к труду родителей (законных представителей), к людям разных профессий.
Май		
1 неделя	День Победы - «Сохраним в сердцах своих память добрую о них»	Формировать представление о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны. Воспитывать патриотические чувства, познакомить с героическими страницами истории нашей Родины.
2 неделя - 3 неделя	«Цветущая весна»: * «Цветущие растения весной» (деревья, кустарники, цветы) * «Насекомые» (Безопасность в природе)	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе, закреплять знания о весенних месяцах, выявлять причинно-следственные связи между живой и неживой природой. Расширять знания о характерных признаках весны, о первых весенних цветах. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления о многообразии насекомых. Развивать умение различать насекомых по внешнему виду и называть их. Закреплять знания о строении насекомых.
4 неделя	«Блистательный Санкт-Петербург!»	Формировать знания о Санкт-Петербурге, истории его возникновения; расширять словарный запас; развивать память, мышление, связную речь воспитывать любовь к родному городу, патриотические качества личности.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Комплексно-тематическое планирование по образовательным областям

Календарно-тематическое планирование образовательной работы по познавательному развитию (ознакомление с социальным, предметным и природным миром) в старшей группе на 2023-2024 учебный год

Временной период	№	Тема занятия	Целевые ориентиры
------------------	---	--------------	-------------------

Сентябрь			
01.09-08.09	1.	«Теперь мы в старшей группе»	Формировать понятия «друг», «дружба». Воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми, побуждать их к добрым поступкам; учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу. Уточнить знания детей о детском саде. Детский сад напоминает большую семью, где все заботятся друг о друге. Расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду.
11.09-15.09	2.	«Будем осторожны»	Уточнить правила обращения с опасными предметами; закрепить представление о том, что для сохранения здоровья необходимо быть осторожным. Воспитывать чувство ответственности за совершенные поступки.
18.09-22.09	3.	«Игры во дворе».	Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности; обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде; знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером «03» (научить вызывать «Скорую помощь»).
25.09-29.09	4.	«Как мы устроены?»	Уточнить представления о внешнем облике человека, частях тела, лица; Закрепить знания об органах чувств, их роли. Формировать представление о строении человека и его гендерной принадлежности.
Октябрь			
02.10-6.10	1.	«Путешествие в страну здоровья»	Познакомить с понятием «здоровый образ жизни». Продолжать уточнять знания о свойствах воды и воздуха, их функциональном значении в жизни животных и человека. Воспитывать интерес к природе.
09.10-13.10	2.	«Наступила осень.» А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	Уточнить признаки наступления осени в живой и неживой природе. Дать представление о труде в природе осенью. Побуждать сравнивать свои впечатления с содержанием стихотворения.

			Упражнять в подборе эпитетов к осенним явлениям природы. Воспитывать уважение к сельскохозяйственному труду. Уточнить знание о возможности простудных заболеваний с наступлением холодной погоды и заботе о своем здоровье.
16.10-20.10	3.	«Хлеб - всему голова!».	Закрепить знание детей о хлебе, как одном из величайших богатств наземле. Рассказать, как на наших столах появляется хлеб, какой длинный путь он проходит, прежде чем мы его съедим. Познакомить детей с трудом хлеборобов осенью. Закрепить название профессий людей, производящих хлеб. Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважения к труду людей, которые выращивают и изготавливают хлеб.
23.10-27.10	4.	«Три осени», рассматривание репродукции картины И. Левитана «Золотая Осень»	Обобщать и систематизировать знания детей о сезонных изменениях в природе осенью, формировать умение чувствовать красоту и выразительность языка произведений, умение различать цветовые оттенки осенней листвы.
Ноябрь			
30.10-03.11	1.	«Как животные и птицы готовятся к зиме».	Обогащать представление детей о животных и птицах. Отмечать характерные признаки животных и птиц. Уточнить, что каждому живому существу необходимо жилище, пища, тепло, определенная среда обитания. Развивать интерес детей к живой природе, эмоциональную отзывчивость. Уметь различать разных животных и птиц по характерным особенностям.
06.11-10.11	2.	«На чем люди ездят»	Закрепить знания детей о различных видах транспорта; в сознании детей мысль о том, что транспорт изобретен человеком для удобств перемещения. Рассказать о труде людей, создающих различные транспортные средства и эксплуатирующих их; о значении транспорта в жизни современного общества. Закрепить у детей правила дорожного движения, правила

			поведения в транспорте; научить безопасному поведению на улицах большого города.
13.11-17.11	3.	«Москва – столица России».	Формировать знания о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины. Познакомить детей сфлагом, гербом, гимном России. Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российская Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Познакомить детей с понятием «неофициальные символы России»: матрёшка, берёзка, колокольчики.
20.11-24.11	4.	«Страна, где мы живем».	Расширить представление о понятии «город». Закрепить знания об улице, на которой живешь. Формировать умение правильно и точно называть свой домашний адрес, продолжать формировать интерес к малой родине. Рассказать о достопримечательностях, культуре, традициях родного края.
Декабрь			
27.11-01.12	1.	«Мой родной город»	Воспитывать любовь к родному городу, расширять представления детей о достопримечательностях своего города, о названиях улиц. Бережно относиться к историческому наследию нашего города.
04.12-08.12	2.	«Зимушка-зима» (изменения в растительном мире и природе)	Расширять представление детей о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах, знания о характерных признаках зимы (снег, замерзает вода, холодно, тепло одеваются). Помочь детям увидеть красоту и разнообразие зимней природы. Отметить особенности северной зимы. Развивать познавательную активность; воспитывать любовь и бережное отношение к родной природе.
11.12-15.12	3.	«Как зимуют звери в ожидании весны?».	Обогащать представление детей о животных. Отмечать характерные признаки животных. Уточнить, что каждому животному необходимо жилище, пища, тепло, определенная среда обитания. Развивать интерес у

			детей к живой природе, эмоциональную отзывчивость. Уметь различать разных животных по характерным особенностям.
18.12-22.12	4.	«Как живется зимой птицам?».	Расширять представление о зимующих птицах родного края. Закреплять умение узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. Развивать познавательный интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать желание заботиться о птицах в зимний период (развешивать кормушки, подкармливать птиц); развивать эмоциональную отзывчивость.
25.12-29.12	5.	«Новый год встречаем, елку наряжаем».	Формировать представления дошкольников о традициях празднования Нового года на Руси, их возникновение. Систематизировать знания детей о праздновании Нового года в разных странах, формировать познавательный интерес. Развивать мышление, воображение, внимание, память, связную речь.
Январь			
08.01-12.01	1.	«Зимние забавы».	Расширить представление детей о зимних забавах (катание на лыжах, коньках, санках, лепка из снега). Закреплять представления о зимних видах спорта.
15.01-19.01	2.	«В здоров теле -здоровый дух».	Рассказать, как устроено телочеловека; о профилактике заболеваний; о важность соблюдения гигиенических процедур. Продолжать формировать представление о правильном режиме дня и о его значении для организма. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.
22.01-26.01	3.	«Спорт в моей семье»	Укрепление здоровья детей и их родителей. Воспитание любви к физической культуре и спорту, чувства дружбы. Пропаганда здорового образа жизни.
Февраль			

29.01-02.02	1.	«В мире материалов»	Познакомить детей с материалами, из которых сделаны предметы, окружающие нас в повседневной жизни. Углубить представления детей о различных материалах, из которых сделаны окружающие их предметы: металле, дереве, стекле, пластмассе, резине, ткани, бумаге. Развивать умение различать их по свойствам и качествам.
05.02-09.02	2.	«Все мы- жители Земли»	Формировать у детей представление о земле и жизни людей на ней. Воспитывать уважение к людям разных национальностей, любовь к родной стране. Закреплять знания о государственной символике. Вспомнить пословицы о Родине. Воспитывать чувство гражданственности, патриотизма, толерантное отношение к жителям Земли, показать различия и сходства людей разной расовой принадлежности.
12.02-16.02	3.	«Как человек охраняет природу»	Научить детей любить и охранять природу. Бережное отношение к растениям и животным, формировать представления о том, что растения и животные нуждаются в охране и защите. Дать понятие о Красной Книге: познакомить с растениями и животными, которые занесены в Красную Книгу.
19.02-23.02	4.	«Наши защитники»	Дать детям представления о воинах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятие «защитники Отечества» (воины, которые охраняют, защищают свой народ, свою Родину; у каждого народа, в каждой стране, в том числе и в России, есть армия, Российская армия не раз защищала свой народ от захватчиков).
26.02-01.03		«Попрощаемся с зимой»	Систематизировать у детей представления о характерных признаках зимы, об изменениях в живой и неживой природе. Закреплять название и последовательность зимних месяцев.
Март			

04.03-08.03	1.	«Мама разные нужны, мамы разные важны»	Воспитывать уважительное, нежное и благородное отношение к мамам, бабушкам, бережное и чуткое отношение ко всему женскому полу, потребности радовать близких людей добрыми делами; углубить знания детей о роли мамы и бабушки в их жизни; формировать у детей представление о профессии мамы; воспитывать уважительное отношение к труду взрослых и желание оказывать посильную помощь.
11.03-15.03	2.	«Как животные встречают весну».	Расширять представления детей о сезонных изменениях в жизни животных и птиц весной (линька, конец спячки, забота о потомстве). Развивать умение устанавливать причинно – следственные связи. Формировать интерес к жизни животных и птиц.
18.03-22.03	3.	«Наши пернатые друзья».	Продолжать знакомить с многообразием птиц. Расширять представления о зимующих и перелетных птицах. Учить различать птиц по голосам и внешнему виду; наблюдать за птицами. Дать представление о значении птиц для окружающей природы.
25.03-29.03	4.	«Народная культура и традиции» (В гостях у сказки)	Закрепление знаний детей о русских народных сказках. Учить узнавать сказку по загадкам, предметам; Закрепить название русских народных сказок. Воспитывать интерес к русским народным сказкам.
Апрель			
01.04-05.04	1.	«Русские народные промыслы».	Приобщить детей к истории и культуре своего народа через знакомство с народными промыслами России. Формировать знания детей о народных промыслах, традициях русского народа, воспитывать любовь к народной культуре.
08.04-12.04	2.	«Большое космическое путешествие»	Закрепить знания детей о том, что 12 апреля – День Космонавтики; первым космонавтом был гражданин России Юрий Гагарин. Дать представление о космосе, космическом пространстве; о

			ближайшей звезде – Солнце; о планетах Солнечной системы; о спутнике Земли – Луне.
15.04-27.04	3.	«Все профессии важны...».	Формирование познавательного интереса к миру и выбору профессий, продолжить знакомить с названиями профессий; показать важность каждой профессии. Закрепить знания детей о том, что людям помогают в работе разные вещи – орудия труда, продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.
22.04-27.04	4.	«Природный материал-песок, глина, камни».	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Закреплять знания детей о свойствах песка, глины и камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек может использовать песок, глину и камни для своих нужд. Формировать умение исследовать свойства природных материалов. Развивать познавательный интерес.
Май			
02.05-08.05	2.	«День Победы».	Закрепить знания детей о том, что 9 Мая – День Победы. Дать знания детям о том, что страну защищали не только армия, но и партизаны, среди которых были и дети. Воспитывать в детях чувства гордости за свой народ, уважения к ветеранам Великой Отечественной Войны. Закрепить знания о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, как люди хранят память о них. Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.
13.05-17.05	3.	«Цветущая весна».	Создать условия для формирования представлений о весне и весенних первоцветах , расширять кругозор и представления детей о живой природе. Закреплять знания детей о цветах и травах, как представителях

			флоры Земли, их красоте и пользе. Дать представления о пользе лекарственных травах и цветах. Продолжать формировать знания детей о сезонных изменениях в живой и неживой природе.
20.05-24.05	4.	«Насекомые».	Расширять и уточнять знания о насекомых, об их существенных признаках. Обобщать представления о многообразии насекомых, о приспособлении к условиям жизни. Уточнять знания о пользе и вреде насекомых для человека. Показать детям закономерные связи в природе, роль насекомых и цветов в этом процессе; вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе.
27.05-31.05	5.	«С Днем рождения Санкт-Петербург»	Формировать начальные знания о Санкт-Петербурге, истории его возникновения; расширять словарный запас; развивать память, мышление, связную речь воспитывать любовь к родному городу, патриотические качества личности.

**Календарно-тематическое планирование
образовательной работы по развитию речи
в старшей группе
на 2023-2024 учебный год**

Временной период	№	Тема занятия	Целевые ориентиры
Сентябрь			

01.09-08.09	1.	Педагогическая диагностика.	Диагностика звуковой культуры речи. Изучить звуковую и интонационную культуру речи; сформированность звуковой аналитико-синтетической активности.
	2.		Диагностика активного словаря. Большое внимание уделяется умениям детей обобщать, сравнивать, противопоставлять.
11.09-15.09	3.	Мы – воспитанники старшей группы.	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.
	4.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-с.	Упражнять детей в отчётливом произношении звуков з-с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.
18.09-22.09	5.	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней.	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.
	6.	Учимся вежливости	Рассказать детям о некоторых правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.
25.09-29.09	7.	Пересказ сказки «Лиса и рак»	Формировать умение связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя; подвести к составлению описательного рассказа по картине «Лиса». Учить использовать в речи слова с противоположным значением, большой – маленький, сильный – слабый, быстро – медленно); учить образовывать близкие по смыслу однокоренные слова. Развивать голосовой аппарат (произнесение чистоговорок громко, тихо, шепотом).
	8.	Весёлые рассказы Н. Носова.	Познакомить детей с новыми весёлыми произведениями Н. Носова.

Октябрь			
02.10-6.10	9.	Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель».	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением перевертышем.
	10.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ц.	Закрепить правильное произношение звуков с-ц; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах. Выделять слова заданным из фразовой речи, называть слова заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить детей с новой загадкой.
09.10-13.10	11.	Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Формировать умение самостоятельно составлять рассказ по картинке. Придерживаясь плана, воспитывать бережное отношение к окружающей природе, заботу о близких, культура общения.
	12.	Звуковая культура речи: работа со звуками ж-ш.	Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж и ш; развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж-ш в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками ж-ш; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание.
16.10-20.10	13.	Составление рассказов на тему «Осень наступила».	Формировать умение рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. Воспитывать любовь к природе во всех её проявлениях.
	14.	Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень»	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень»
23.10-27.10	15.	Лексикограмматические упражнения. Чтение сказки	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным.

		«Крылатый, мохнатый да масляный».	Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И. Карнауховой), помочь понять её смысл.
	16.	Чтение стихов опоздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение».	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчинённых предложений.
Ноябрь			
30.10-03.11	17.	Обучение рассказыванию.	Учить творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айога».
	18.	Завершение работы над сказкой «Айога».	Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя.
06.11-10.11	19.	Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков».	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков».
	20.	Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат».	Формировать умение последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.
13.11-17.11	21.	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка».	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка», помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.
	22.	Рассказывание на темы скороговорок.	Формировать умение самостоятельно составлять короткий рассказ на темы скороговорок, упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных, учить различать на слух звуки (з) и (ж); подбирать слова с этими звуками и выделять их на слух из связной речи, произносить изолированные звуки (з) и (ж) протяжно, четко, с различной силой голоса (громко, тихо); упражнять в четком, внятном произнесении слов и

			фраз с (з) и (ж) с различной громкостью, и в различном темпе; учить определять местонахождение ударного слога в двусложном слове, закрепить представление о значении термина «Ударение».
20.11-24.11	23.	Рассказывание по картине «Строим дом».	Формировать умение составлять сюжетный рассказ по картине; придумывать продолжение сюжета, название картины. Воспитывать умение подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков (ш) и (ж), учить дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с этими звуками, делить двусложные слова на части и произносить каждую часть слова; показать последовательность звучания слогов в слове.
	24.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ш.	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с-ш, на определение позиции звука в слове.
Декабрь			
27.11-01.12	25.	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка» (повторение)	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Повторить сказку «Хаврошечка», помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.
	26	Пересказ сказки «Лиса и кувшин».	Формировать умение рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавать разговор лисы с кувшином. Объяснить детям значение слова жать; учить подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу. Учить детей в игре составлять из отдельных слов предложение; упражнять в «чтении» предложения после перестановки каждого слова. Упражнять в

			употреблении разных интонаций (сердитая, просительная, ласковая).
04.12-08.12	27.	Рассказывание по картине «Речка замерзла».	Формировать умение составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действия. Воспитывать умение понимать оттенки значения слова; учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным. Закреплять правильное произношение звуков (с) и (ш), учить различать эти звуки, произносить их протяжно, на одном выдохе; отчетливо и внятно произносить слова с (с) и (ш); закрепить умение делить слова на части – слоги.
	28	Составление описательного рассказа на тему «Зима»	Формировать умение при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений (простые распространенные и сложные). Учить подбирать определения к заданным словам; совершенствовать синтаксические навыки, используя ситуацию «письменной речи» (ребенок рассказывает, воспитатель записывает рассказ); объяснить название и правила игры «Живые слова». Добиваться четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки (ц) и (ч), причать правильно пользоваться интонацией вопроса, делить трехсложные слова на слоги.
11.12-15.12	29.	Чтение стихотворений о зиме.	Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.
	30	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце».	Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце».
18.12-22.12	31.	Чтение стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой».	Вспомнить с детьми произведение С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой».
	32	Дидактические игры со словами.	Формировать умение правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.
25.12-29.12	33.	Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили	Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.

		елку».	
	34.	Беседа на тему: «Я мечтал...» Дидактическая игра «Подбери рифму».	Формировать умение участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.
Январь			
08.01-12.01	35.	Рассказывание на тему из личного опыта – «Игры зимой».	Формировать умение составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы. Упражнять в употреблении предлогов с пространственным значением. Учить отчетливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуками (с) и (ш), говорить с разной громкостью голоса, изменять темп речи, выделять голосом из фразы отдельные слова; обратить внимание детей на то, что слоги в слове звучат по-разному: один из них произносится немного протяжнее, громче; учить замедленно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слогов в слове.
	36.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-ж.	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з-ж.
15.01-19.01	37.	Обучение рассказыванию по картине «Зимнее развлечение».	Формировать умение целенаправленному рассматриванию картины; воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.
	38.	Обучение рассказыванию Дидактическое упражнение «Что это?».	Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова.
22.01-26.01	39.	Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство».	Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Детство» (в сокращении).
	40.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч-щ.	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.
Февраль			
29.01-02.02	41.	Рассказывание по картине «Северные олени».	Совершенствовать умение составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных (северные олени). Учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего

			вида животных; активизировать в речи детей антонимы; упражнять в образовании названий детенышей животных с уменьшительными суффиксами. Уточнить и закрепит правильное произношение звуков (ч) и (ц),учить различать эти звуки.
	42.	Пересказ сказки А. Н. Толстого «Ёж».	Формировать умение пересказывать сказку,сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.
05.02-09.02	43.	Чтение русской народной сказки «Царевна - лягушка».	Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка». Любовь к сказкам, умение понимать добро и зло.
	44.	Чтение стихотворенияЮ. Владимирова «Чудаки».	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям.
12.02-16.02	45.	Обучение рассказыванию «Зайцы».	Формировать умение рассказывать о картине, придерживаясь плана.
	46.	Составление рассказа по картинкам «Купили щенка».	Формировать умение работать с картинками с последовательно развивающимся действием.
19.02-23.02	47.	Чтение рассказов изкниги Г. Снегирёва «Про пингвинов». Дидактическое упражнение «Закончипредложение».	Познакомить детей с маленькими рассказами о животных, из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчинённые предложения.
	48.	Пересказ рассказов изкниги Г. Снегирёва «Про пингвинов».	Формировать умение свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирёва «Про пингвинов» по своему выбору.
26.02-01.03	49.	Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...»	Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речивнимание.
	50.	Беседа на тему Е. Благиной «Посидим втишине» и А. Барто «Перед сном».	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матери работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; вызвать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.
Март			
04.03-08.03	51.	Чтение рассказа В.Драгунского «Друг детства».	Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика.

	52.	Звуковая культура речи: дифференциация звуковц-ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба Бах».	Учить детей дифференцировать звуки ц-ч, познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба- Бах».
11.03-15.03	53.	Чтение сказки «Сивка-Бурка».	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка-Бурка».
	54.	Звуковая культура речи: дифференциация звуковл-р.	Упражнять детей в различении звуков л-р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.
18.03-22.03	55.	Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово».	Продолжать приобщать детей к позиции; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.
	56.	Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм»	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.
25.03-29.03	57.	Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»	Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная».
	58.	Рассказывание на предложенную тему	Формировать умение составлять рассказы на тему сказки, учить самостоятельно соотносить названия объектов с их изображениями на картинках, уточнить и закрепить правильное произношение звуков(л), (л'), (р), (р'), изолированных, в словах и фразах; учить детей различать эти звуки в чужой и собственной речи, четко и внятно произносить слова и фразы с данными звуками; учить правильно отгадывать загадки.
Апрель			
01.04-05.04	59.	Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову)	Продолжать закреплять умение детей пересказывать.
	60.	Чтение сказки В. Катаева «Цветик – Семицветик».	Познакомить детей со сказкой В. Катаева «Цветик – Семицветик».
08.04-12.04	61.	Чтение рассказа К. Паустовского «Кот -ворюга».	Познакомить детей с рассказом К. Паустовского «Кот ворюга».
	62.	Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок».	Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать речь детей.

		Лексические упражнения.	
15.04-27.04	63.	Пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки».	Формировать умение связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без помощи вопросов воспитателя, учить подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу Ознакомление с предложением: упражнять в составлении предложений – путаниц и в замене слов в этих предложениях, развивать чувство ритма и рифмы (составление шуток-чистоговорок).
	64.	Составление рассказа по набору игрушек.	Формировать умение составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующие персонажи (игрушки); давать описание и характеристику персонажей, вводить в повествование диалог, учить подбирать определения к заданным словам, упражнять в составлении предложений из набора слов, самостоятельно придумывать предложения из двух-трех слов, учить различать на слух звуки (с) и (с'), (щ) в словах, четко произносить слова с этими звуками.
22.04-27.04	65.	Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик».	Закреплять умение пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует – взрослый записывает). Активизировать в речи детей названия профессий и действий, учить называть предметы, необходимые людям той или иной профессии; подвести к образованию названий лиц по профессии.
	66.	Дидактические игры со словами.	Активизировать речь детей.
Май			
02.05-08.05	67.	Чтение русской народной сказки «Финист – Ясный сокол».	Проверить, знают ли основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой «Финист – Ясный сокол».
	68.	Лексические упражнения.	Проверить, насколько богат словарный запас детей.
13.05-17.05	69.	«Литературный калейдоскоп».	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.

	70.	Обучение рассказыванию по картинкам.	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
20.05-24.05	71.	Пересказ сказки «Петух да собака».	Закреплять умение пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц, учить детей подбирать прилагательные и глаголы к существительным лиса и собака. Учить использовать сложноподчиненные и вопросительные предложения; ориентироваться на окончания слов при согласовании существительных и прилагательных в роде; образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных. Звуковая культура речи: подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном ритме.
	72.	Звуковая культура речи (проверочное)	Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.
27.05-31.05	73.	Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни».	Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта.
	74.	Повторение пройденного материала.	Работа по закреплению программного материала.

**Календарно-тематическое планирование
образовательной работы по познавательному развитию (ФЭМП)
в старшей группе
на 2023-2024 учебный год**

Временной период	№	Тема занятия	Целевые ориентиры
Сентябрь			

01.09-08.09	1.	Педагогическая диагностика.	Выявление уровня соответствия сформированности математических представлений программных требований.
11.09-15.09	2.		
18.09-22.09	3.	«Количественный счет и длина предметов»	Закрепить количественный счет предметов в пределах первого десятка. Уточнить знания о временных отношениях: сутки. Формировать представление о длине предмета. Дать представление о неизменности числа в результате изменения способа размещения предметов в пространстве.
25.09-29.09	4.	«Геометрические фигуры и деление предмета на несколько частей»	Формировать представления о геометрических фигурах: круг, овал; об отношениях целого и части при делении предмета на несколько частей; о длине предмета. Закрепить количественный счет предметов в пределах первого десятка.
Октябрь			
02.10-6.10	1.	«Порядковый счет, ориентировка в пространстве»	Закрепить порядковый счет предметов в пределах первого десятка. Учить ориентироваться в пространстве. Формировать представления: об отношениях целого и части при делении предмета на несколько частей; о геометрических фигурах: круг, овал.
09.10-13.10	2.	«Ориентировка в пространстве»	Дать представление о неизменности объемов в результате осуществленного действия переливания. Формировать представления о геометрических фигурах: круг, овал, треугольник, прямоугольник, квадрат. Закрепить порядковый счет предметов в пределах первого десятка. Учить детей ориентироваться в пространстве.
16.10-20.10	3.	«Ширина предметов и сравнение двух чисел»	Формировать представления: о ширине предмета; о неизменности объема в результате осуществленного действия переливания. Учить видеть отношения между числами. Продолжать формировать представление о геометрических фигурах: круг, овал, треугольник, прямоугольник, квадрат.
23.10-27.10	4.	«Вес предметов и цифры»	Дать представление о неизменности веса в результате изменения их местоположения. Закрепить знания о цифрах от 0 до 9; представления о ширине предмета. Продолжать учить видеть отношения между числами.
Ноябрь			
30.10-03.11	1.	«Понятие о плане и углах»	Дать представление о плане как

		геометрических фигур»	уменьшенном смоделированном отношении между предметами в пространстве; об углах геометрических фигур. Формировать представление о неизменности веса от изменения месторасположения предмета. Закрепить знания о цифрах от 0 до 9.
06.11-10.11	2.	«Вес предметов, связи и зависимости между числами»	Закрепить представление о весе предмета; оплане как уменьшенном смоделированном отношении между предметами в пространстве, об углах геометрических фигур. Учить устанавливать связи и зависимости между числами.
13.11-17.11	3.	«Состав числа из единиц (число 2)»	Дать знания о составе числа из единиц (число 2). Учить упорядочивать предметы по количеству. Закрепить знания о связях и зависимости между числами; представление о весе предмета.
20.11-24.11	4.	«Состав числа из единиц (число 3)»	Формировать представление о высоте предмета. Дать представление о вершинах геометрических фигур. Закрепить знания о составе числа из единиц (число 2). Дать знания о составе числа из единиц (число 3). Продолжать учить упорядочивать предметы по количеству.
Декабрь			
27.11-01.12	1.	«Монеты, временные отношения»	Закрепить знания о временных отношениях: сутки, неделя; порядковый счет; представления о вершинах и углах геометрических фигур. Дать представление о монетах. Продолжать формировать представление о высоте предмета.
04.12-08.12	2.	«Четырехугольник, ориентировка в пространстве»	Дать представление о понятиях «четырехугольник», «треугольник». Учить определять свое местонахождение среди объектов окружения. Закрепить знания о временных отношениях: сутки, неделя; знания о монетах.
11.12-15.12	3.	«Измерение длины»	Дать представление о числе как результате измерения длины. Учить упорядочивать предметы по количеству, размеру; определять свое местонахождение среди объектов окружения. Продолжать формировать представление о понятиях «четырехугольник», «треугольник».

17.12-22.12	4.	«Шар, куб и деление на части»	Формировать представления о геометрических телах: шар, куб. Закрепить представление об отношениях целого и части при делении предмета на несколько частей; представление о числе как результате измерения длины; состав числа из единиц в пределах трех.
25.12-29.12	5.	«Количественный счет, монеты»	Закрепить количественный счет предметов в пределах первого десятка; знания о монетах; знания о геометрических телах: шар, куб; представление об отношениях целого и части при делении предмета на несколько частей.
Январь			
08.01-12.01	1.	«Классификация геометрических фигур»	Дать представление о глубине. Учить классифицировать геометрические фигуры, изменять основание классификации. Закрепить количественный счет предметов в пределах первого десятка, знания о монетах.
15.01-19.01	2.	«Порядковый счет и цифры»	Закрепить порядковый счет предметов в пределах первого десятка; знания о цифрах. Совершенствовать умения; определять местонахождение среди объектов окружения; классифицировать геометрические фигуры, изменять принцип классификации. Формировать представления об объеме, глубине.
22.01-26.01	3.	«Временные отношения, ориентировка в пространстве»	Закрепить знания о временных отношениях: сутки, неделя; порядковый счет предметов в пределах первого десятка. Дать представление о неизменности объема в результате осуществленного действия переливания. Совершенствовать умение определять местонахождение среди объектов окружения.
Февраль			
29.01-02.02	1.	«Состав числа из единиц (число 4)»	Закрепить количественный счет в пределах 10; знания о временных отношениях: неделя, месяц. Дать знания о составлении числа из единиц (число 4). Сформировать представление о геометрических телах: шар, куб, цилиндр.

05.02-09.02	2.	«Состав числа из единиц (число 5)»	Закрепить умение устанавливать связи и зависимости между числами; ориентировку в пространстве; знания о составлении числа из единиц; представление о геометрических телах: шар, куб, цилиндр. Учить ориентироваться в пространстве.
12.02-16.02	3.	«Вершина, угол, сторона геометрической фигуры»	Закрепить представления о вершинах, углах, сторонах геометрических фигур; знание цифр от 0 до 9; умение устанавливать связи и зависимости между числами.
19.02-23.02	4.	«Длина и ширина предмета, независимость числа от расположения предметов»	Совершенствовать умение упорядочивать предметы по длине и ширине; представление о неизменности числа в результате измерения способа размещения предметов в пространстве. Закрепить представления о вершинах, углах, сторонах геометрических фигур; знание цифр от 0 до 9.
26.02-01.03	5.	«Четырехугольник и треугольник, представление о плане»	Закрепить понятия «четырехугольник», «треугольник»; о плане как уменьшенном смоделированном отношении между предметами в пространстве; умение упорядочивать предметы по длине и высоте; представление о неизменности числа в результате изменения способа размещения предметов в пространстве.
Март			
04.03-08.03	1.	«Состав числа из единиц (число 5)»	Закрепить знания о разных величинах; знания о составлении числа из единиц; представление о плане-карте; знания о временных отношениях: дни недели. Продолжать закреплять представления о геометрических фигурах.
11.03-15.03	2.	«Часть и целое при делении предмета, состав числа из единиц (число 6)»	Закрепить представление об отношениях целого и части при делении предмета на несколько частей; знания о монетах; представления о геометрических фигурах; порядковый счет. Совершенствовать знания о составлении числа из единиц.

18.03-22.03	3.	«Длина, высота, ширина предметов, отношения между числами»	Закрепить представления о высоте, длине, ширине предметов; умение видеть связи и зависимости между числами; представления об отношениях целого и части при делении предмета на несколько частей; знания о монетах.
25.03-29.03	4.	«Геометрические фигуры, цифры»	Закрепить представления о геометрических фигурах; знание цифр; представления о величине предметов. Совершенствовать умение видеть связи и зависимости между числами.
Апрель			
01.04-05.04	1.	«Четырехугольник и треугольник, представление о плане»	Закрепить понятия «четырехугольник», «треугольник»; о плане как уменьшенном смоделированном отношении между предметами в пространстве; умение упорядочивать предметы по длине и высоте; представление о неизменности числа в результате изменения способа размещения предметов в пространстве.
08.04-12.04	2.	«Состав числа из единиц (число 7)»	Закрепить порядковый и количественный счет предметов; представления о геометрических фигурах; знание цифр. Дать знания о составлении числа из единиц (число 7).
15.04-19.04	3.	«Состав числа из единиц (числа 8, 9)»	Закрепить представления детей о толщине, ширине, длине предмета; навыки ориентировки в пространстве; порядковый счет предметов в пределах первого десятка. Дать знания о составлении числа из единиц (числа 8, 9).
22.04-27.04	4.	«Количественный счет, геометрические тела»	Закрепить количественный счет предметов в пределах первого десятка; представления о геометрических телах: шар, куб, цилиндр; представления о ширине, длине, высоте предмета; навыки ориентировки в пространстве.
Май			
02.05-08.05	1.	«Временные отношения»	Закрепить счет предметов до 10; представление о неизменности числа в результате изменения способа размещения предметов в пространстве; знания о временных отношениях: неделя, месяц; знание о монетах и их размене;

			представления о геометрических телах: шар, куб, цилиндр.
13.05-17.05	2.	«Состав числа из единиц (число 10)»	Совершенствовать знания о составлении числа из единиц (число 10). Закрепить порядковый и количественный счет; представления о неизменности числа в результате изменения способа размещения предметов в пространстве; знания о временных отношениях: неделя, месяц.
20.05-24.05	3.	«Состав числа из единиц (число 10)»	Совершенствовать знания о составлении числа из единиц (число 10). Закрепить порядковый и количественный счет; представления о неизменности числа в результате изменения способа размещения предметов в пространстве; знания о временных отношениях: неделя, месяц.
27.05-31.05	4.	Повторение пройденного материала.	Работа по закреплению программного материала.

**Календарно-тематическое планирование
образовательной работы
по художественно-эстетическому развитию (рисование)
в старшей группе на 2022-2023 учебный год**

Временной период	№	Тема занятия	Целевые ориентиры
Сентябрь			
01.09-08.09	1.	«Нарисуй ,что интересного произошло в детском саду»	Создать условия для развития у детей умения задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них. Систематизировать представления детей о работе, которую они вместе с воспитателем проделали за прошедшую рабочую неделю.
	2.	«Веселое лето» (рисование сюжетное диагностического характера).	Выявление уровня способностей к сюжетосложению и композиции. Формировать умение рисовать простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами.
11.09-15.09	3.	«Наша группа».	Учить рисовать цветными карандашами и фломастерами несложные сюжеты, передавая движения, взаимодействия и отношения детей друг к другу. Вовлекать детей в коллективное обсуждение

			общего замысла. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать дружелюбие, поддерживать интерес к сотрудничеству и сотворчеству со сверстниками и взрослыми; аккуратность.
	4.	«Полезные фрукты и овощи»	Ознакомить детей с понятием витамины, почему они важны. Закрепить знания о том, где растут овощи и фрукты.
18.09-22.09	5.	«Опасные предметы».	Закрепить у детей представление об опасных для жизни и здоровья предметах, но необходимых для человека, о правилах пользования ими. Развивать изобразительные навыки в рисовании гуашью.
	6.	«Лето красное прошло».	Формировать умение составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления лете. Познакомить с новым способом создания абстрактной композиции – свободное, безотрывное движение карандаша или фломастера по бумаге.
25.09-29.09	7.	«Дети делают зарядку»	Упражнять детей в рисовании фигуры человека в движении. Закреплять способы выполнения наброска простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Вызвать интерес к занятию спортом.
	8.	«Овощи созрели»	Учить передавать в рисунке форму, цвет и характерные особенности овощей. Работать над композицией рисунка – равномерно располагать предметы по всему листу бумаги, оставляя между ними немного свободного пространства, находить для предметов величину, соответствующую величине данного листа бумаги.
Октябрь			
02.10-6.10	9.	«В садах созрели яблоки»	Формировать умение создавать образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев. Закреплять умение рисовать красками.
	10.	«Натюрморт с овощами»	Создать условия для закрепления умения детей передавать в рисунке форму, цвет, характерные особенности овощей. Продолжать приобщать детей к изобразительному искусству –

			познакомить с натюрмортом, его особенностями. Закрепить умение пользоваться восковыми мелками.
09.10-13.10	11.	«Укрась платокромашками».	Совершенствовать умение составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину, использовать приемы примакивания, рисовать концом кисти (точки).
	12.	«Загадки с грядки».	Формировать умение передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках, создавать выразительные цветовые и фантазийные образы, самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка, уточнять представление о хорошо знакомых природных объектах.
16.10-20.10	13.	«Хлеб – всему голова».	Формировать знания о жанрах живописи пейзаж, натюрморт, подбирать соответствующую цветовую гамму, гармонично располагать изображение на листе.
	14.	«Осенний лес».	Формировать умение рисовать лиственные деревья по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.
23.10-27.10	15.	«Золотая хохлома и золотой лес».	Познакомить детей с «золотой хохломой». Закреплять рисование узоров из растительных элементов (травка, кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи
	16.	«Идет дождь».	Формировать умение образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной).
Ноябрь			
30.10-03.11	17.	«Ежик, белка ждут осень».	Продолжать формировать композиционные умения: располагать изображение рационально на всем листе. Упражнять детей в рисовании животных ежа и белку на основе овалов. Формировать умение

			самостоятельно использовать усвоенные ранее технические приемы и умения рисования для создания выразительных образов.
	18.	«Птицы синие и красные».	Формировать умение передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.
06.11-10.11	19.	«Автобус, украшенный флажками, едет по улице».	Формировать умение изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Развивать умение оценивать рисунки.
	20.	«Грузовая машина».	Формировать умение изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор – прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).
13.11-17.11	21.	«Пароход»	Учить рисовать простым карандашом предметы, передавая форму основных частей, их расположение и размеры. Продолжить закреплять умение вписывать изображение в лист.
	22.	«Москва столица-России. Кремль»	Закрепить знания, полученные в ходе тематической недели на тему «Москва столица - России». Совершенствовать навыки рисования;
20.11-24.11	23.	«Городецкий роспись».	Продолжать обогащать представления детей о народном

			искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратить внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при
	24.	«Девочка в русском народном костюме»	Формировать интерес к русскому искусству, расширять представления о русской народной культуре. Вызвать интерес к жизни наших предков. Воспитывать в детях любовь и бережное отношение к народной культуре и традициям русского народа, творчеству русского народа.
27.11-01.12	25.	«На моей улице»	Создать условия для совершенствования навыка изображения высотных домов, различных видов транспорта Учить передавать в рисунке различные дома, здания, расположенные на одной стороне улицы. Закреплять технические навыки и умения. Упражнять в умении самостоятельно, выбирать средства выразительности, используя традиционные и нетрадиционные способы закрашивания.
	26	«Расписные ткани».	Формировать умение рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство бумаги, находить красивые сочетания красок в зависимости от фона, использовать в своем творчестве элементы декоративно-прикладного искусства, совершенствовать технические навыки рисования кистью.
Декабрь			
04.12-08.12	27.	«Белая береза под моим окном...»	Формировать умение сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны и стройного ствола с тонкими гибкими ветками, совершенствовать умения пользоваться кистью, развивать чувство цвета.
	28	«Волшебные снежинки».	Формировать умение строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путем симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам, закрепить навык умело пользоваться кистью.

11.12-15.12	29.	«Кто живет в зимнем лесу?».	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании.
	30	«Большие и маленькие ели».	Закреплять умение располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Формировать умения передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые – светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления.
18.12-22.12	31.	«Синичка и снегирь»	Способствовать расширению представлений о зимующих птицах. Совершенствовать умение детей передавать в рисунке образ птиц – снегирей и синиц. Учить передавать характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
	32	«Еловые веточки».	Формировать умение рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности ее строения, окраски, и размещения в пространстве, пояснить необходимость соблюдения общих условий при выполнении коллективной работы, развивать координацию в системе «глаз-рука».
25.12-29.12	33.	«Наша нарядная елка».	Формировать умение передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Закрепить навык смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.
	34.	Рисование по замыслу.	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение

			выделять интересные рисунки объяснять свой выбор.
Январь			
08.01-12.01	35.	«Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике».	Формировать умение отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество.
15.01-19.01	37.	«Зимние забавы»	Формировать умение передавать сюжет доступными графическими средствами, показать средства изображения сюжетной связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменение формы в связи с характером движения, развивать композиционные умения.
	38.	«Зимой на прогулке»	Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество.
22.01-26.01	39.	«Красивый теплый спортивный костюм»	Совершенствовать умения передавать в рисунке образ предмета, передавать настроение в рисунке, выбирая цветовую палитру, развивать композиционные умения.
	40.	«Снежная семья»(рисование методом тычка)	Учим детей рисовать снеговиков разных размеров. Закрепляем приемы изображения круглых форм в различных сочетаниях. Совершенствовать технику рисования тычком.
Февраль			
29.01-02.02	41.	«Гжельская чашка»	Познакомить детей с гжелью, учить выделять характерные особенности гжельской росписи, украшать бордюры чашки простыми элементами росписи (точками, прямыми и волнистыми линиями), продолжать учить смешивать синюю и белую краску для получения голубого цвета.
	42.	«Матрешки из Сергиево-Посада»	Познакомить с историей возникновения русской матрешки, с видами матрешек

			(Сергиево-Посадская, Семеновская, Полхов-Майданская, Кировская, Тверская, авторская, с этапами изготовления матрешки. Развивать умение различать виды росписи. Формировать умение составлять целое из частей.
05.02-09.02	43.	«Дружат дети всей планеты»	Формировать представления детей о доброте как о важном человеческом качестве. Формировать установки толерантности в сознании детей. Закреплять знания детей об окружающем мире. Создавать ощущение единства.
	44.	«По мотивам хохломской росписи».	Формировать умение рисовать волнистые линии, короткие завитки травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.
12.02-16.02	45.	«Полярный медведь и африканский жираф»	Закрепление представлений о животных жарких стран и их особенностях. Углубить и расширить знания детей о животных жарких стран, уточнить название животных жарких стран; развивать у детей мелкую моторику рук и пальцев; воображение и восприятие окружающего мира, познавательные способности. Воспитывать познавательный интерес к животным жарких стран.
	46.	«Фантастические цветы».	Формировать умение рисовать фантазийные цветы по мотивам экзотических растений. Показать приемы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов. Развивать творческое воображение, чувство цвета и композиции.
19.02-23.02	47.	«Летят самолеты».	Формировать умение создавать в рисунке образ, передавая характерные особенности. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.

	48.	«Папин портрет».	Формировать умение рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека. Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).
26.02-01.03	49.	«Мимоза»	Обобщить знания детей о мимозе. Учить детей использовать нетрадиционную технику в рисовании «рисование ватными палочками». Продолжать учить детей рисовать кистью. Формировать композиционные умения
	50.	«Ежик на поляне»	Закреплять умение рисовать животных методом тычка, закреплять умение правильно держать кисть. Развивать творческие способности, воображение, воспитывать у детей аккуратность, самостоятельность, вспомнить особенности внешнего вида и поведения ежа
Март			
04.03-08.03	51.	«Филин».	Познакомить детей с лесной птицей филин, особенностями внешнего вида, и условиями жизни, выяснить её роль в природе и для человека. Развивать умение создавать композицию, правильно подбирать краски.
	52.	«Милой мамочки портрет».	Формировать умение рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства(портрет).
11.03-15.03	53.	«Подснежники на лесной поляне»	Формировать умение рисовать цветок, используя для этого необходимую цветовую гамму и элементы цветка, характерные для него. Развивать эстетическое восприятие.
	54.	«Ежик в лесу».	Формировать умение рисовать ежа в лесу, применяя нетрадиционную технику рисования «оттиск», композиционному расположению изображаемых предметов в

			плоскости листа рисунка, способствовать развитию творческих способностей, воображения.
18.03-22.03	55.	«К нам прилетели птицы»	Продолжать учить детей рисовать пейзаж, познакомить с законами перспективы. Учить располагать изображения деревьев по всему листу (ближе – крупнее, дальше - меньше).
	56.	«Солнышко, нарядись!»	Формировать умение создавать образ солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики, обратить внимание на декоративные элементы, развивать воображение.
25.03-29.03	57.	«Городецкая роспись»	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для этой росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки.
	58.	«Моя любимая сказка»	Формировать умение передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.
Апрель			
01.04-05.04	59.	«Роспись дымковского козлика»	Продолжать учить видеть пространственное расположение узора. Закреплять умение правильно передавать дымковский узор, его колорит и правильно называть элементы дымковской росписи. Умение использовать в росписи нетрадиционные методы рисования (ватные палочки).
	60.	«Роспись хохломской ложки»	приобщение детей к декоративно-прикладному искусству России через роспись деревянной ложки. Укрепить знания детей о видах и особенностях росписи ложек; научить наносить кончиком кисти вытянутую линию травки, повторить навык работы в нетрадиционной технике рисования ватной палочкой круглые ягоды.
08.04-12.04	61.	«Полет в космос».	Продолжать формировать умение создавать многоплановую сюжетную

			композицию, рисовать сначала простым карандашом с последующим раскрашиванием фломастерами, выделять главное размером и цветом. Развивать воображение и фантазию.
	62.	«Весеннее небо».	Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами, формировать умение изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому», создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений, развивать творческое воображение.
15.04-27.04	63.	«Мир профессий».	Формировать знания о профессиях, закреплять умение рисовать знакомые предметы, передавать в рисунке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы, закреплять умение работать аккуратно, развивать фантазию.
	64.	«Это он, это он, ленинградский почтальон».	Развивать восприятие образа человека. Формировать умение создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного
22.04-27.04	65.	«Красивые цветы» (По мотивам народного декоративного искусства).	Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.

	66.	«Роспись силуэтов гжельской посуды».	Формировать умение расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям.
Май			
02.05-08.05	67.	«Спасская башня Кремля».	Формировать умение передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений, любви к Родине.
	68	«Салют над городом в честь праздника Победы».	Формировать умение отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину.
13.05-17.05	69.	«Цветут сады».	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.
	70.	«Зеленый май (краски весны)».	Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета, развивать чувство цвета, развивать самостоятельность, инициативу.
20.05-24.05	71.	«Бабочки летают над лугом».	Формировать умение отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей

			жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.
	72.	«Радуга – дуга».	Продолжать формировать умение самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно – выразительными средствами, дать элементарные сведения по цветоведению.
27.05-31.05	73.	«Блистательный Санкт-Петербург».	Формировать изобразительные навыки на примере изображения родного города, развивать умения передавать в рисунке пространственные отношения, упражнять изображать красоту родного города, используя разные техники рисования.
	74.	«Чем пахнет лето?»	Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Инициировать поиск адекватных изобразительно-выразительных средств. Обогащать межсенсорные связи (цвет+форма+запах).

**Календарно-тематическое планирование
образовательной работы
по художественно-эстетическому развитию (лепка)**

**в старшей группе
на 2023-2024 учебный год**

Временной период	№	Тема занятия	Целевые ориентиры
Сентябрь			
01.09-08.09	1.	«Весёлые человечки»	Формировать умение лепить фигурки человека рациональным способом из удлинённого цилиндра путём надрезания стеклой. Развивать умение понимать относительную величину частей, располагать поделку вертикально, придавая устойчивость.
18.09-22.09	2.	«Мои друзья в детском саду»	Формировать умение изображать детей, передавая их характерные особенности. Закреплять приёмы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приёмом прижимания и сглаживания мест скрепления.
Октябрь			
02.10-6.10	1.	«Осенний натюрморт. Грибы»	Формировать умение лепить предметы круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей руки и кистью. Развивать умение передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок, утолщающиеся ножки грибов.
16.10-20.10	2.	«Мы работаем в пекарне»	Закрепить знания дошкольников о труде хлеборобов. Развивать мелкую моторику рук, чувство ритма, память, внимание, речь. Воспитывать чувство уважения к труду людей, бережное отношение к хлебу.
Ноябрь			
30.10-03.11	1.	«Наш флаг»	Создание условий для изображения на горизонтальной плоскости российского флага в технике «пластилинография».
13.11-17.11	2.	«Деревянная Москва»	Познакомить детей с историей города Москва. Учить конструировать дом из спичек и пластилина. Продолжать учить плотно соединять детали. Развивать глазомер. Учить самостоятельно оформлять поделку. Закреплять умение пользоваться стеклой. Умение работать в коллективе.
Декабрь			

27.11-01.12	1.	«Снежный заяц»	Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей.
11.12-15.12	2.	«Дымковская игрушка»	Продолжать знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства. Учить лепить стилистике дымковской народной игрушки (скульптурным способом) Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам народного искусства.
25.12-29.12	3.	«Медведь» (лепка с натуры)	Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства животных. Учить лепить животных по частям, передавая форму, относительную величину туловища и головы.
Январь			
08.01-12.01	1.	«Зимние забавы»	(Коллективная работа) Совершенствовать способ лепки в стилистике народной игрушки –из цилиндра, надрезанного с двух концов. Продолжать формировать умение передавать несложные движения (наклоны, повороты, сгибание рук и ног).
22.01-26.01	2.	Поделка ко дню снятия блокады	Способствовать представлению детей о жизни людей в годы войны.
Февраль			
29.01-02.02	1.	«Веселая карусель»	Учить передавать в лепке характерные особенности дымковских животных. Развивать умение делить пластилин на неравные части. Развивать мелкую моторику, внимание, восприятие. Закреплять знания детей об элементах и сочетаниях дымковской росписи, умение сглаживать отдельные части.
12.02-16.02	2.	«Стол и стул»	Развивать навыки лепки из пластилина. Формировать у детей умение лепить мебель; развивать мелкую моторику рук и глазомер; воображение и творчество при создании поделки.
Март			

18.03-22.03	3.	«Топают по острову слоны и носороги»	Создать образы крупных животных (слон, носорог, бегемот) на основе общей исходной формы (валик, согнутый дугой и надрезанный с обеих сторон). Совершенствовать умение свободно варьировать разные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, скрепление деталей и т. д.) для создания выразительного образа. Развивать способности к формообразованию..
Апрель			
01.04-05.04	1.	По мотивам Богородской игрушки «Косматый мишка»	Продолжать знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства. Учить лепить медведя в стилистике Богородской народной игрушки (скульптурным способом) Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам народного искусства.
15.04-19.04	3.	«Космонавт»	Учить лепить фигуру человека комбинированным способом; формировать умение создавать образ космонавта – лепить характерную экипировку (комбинезон, скафандр, баллоны с кислородом); закреплять знания о космосе, его первооткрывателях; воспитывать уважение к космонавтам – первым покорителям космоса.
Май			
20.05-24.05	4.	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	(Коллективная работа) Продолжать формировать умение лепить по выбору луговые растения и насекомых, передавая характерные особенности их строения и окраски.

**Календарно-тематическое планирование
по художественно-эстетическому развитию (аппликация)
в старшей группе на 2023-2024 учебный год**

Временной период	№	Тема занятия	Целевые ориентиры
Сентябрь			
11.09-15.09	1.	«Цветные ладошки»	Развивать фантазию детей, формировать умение вырезать изображение по сложному контуру (кисть руки).
25.09-29.09	2.	«Машины на улицах города»	Формировать умение создавать

			изображение из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Развивать умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение. Развивать чувство композиции.
Октябрь			
09.10-13.10	3.	«Тарелка с фруктами и ягодами»	(Коллективная работа) Продолжать отрабатывать приёмы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Совершенствовать навыки делать ножницами небольшие выемки на глаз. Формировать навыки коллективной работы.
23.10-27.10	4.	«Узор из осенних листьев»	(коллективная работа) Продолжать отрабатывать приёмы вырезывания частей круглой и овальной формы.
Ноябрь			
06.11-10.11	5.	«Наш город»	(Коллективная работа) Продолжать формировать умение передавать в аппликации образ городской улицы. Воспитывать навыки коллективной работы и удовлетворения от совместного творчества.
20.11-24.11	6.	«Мамочка моя, любимая всегда»	(Коллективная работа) Продолжать формировать умение вырезать детали аппликации по линиям, аккуратно располагать их на листе, создавая единую композицию. Воспитывать навыки коллективной работы и удовлетворения от совместного творчества.
Декабрь			
04.12-08.12	7.	«Снеговик в шапочках и шарфиках»	Познакомить детей с разнообразием форм, размеров, пропорций (снеговик из кругов). Учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение его частей. Побуждать к декоративному оформлению созданного образа (шапочки и шарфики). Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.
18.12-22.12	8.	«Новогодняя поздравительная открытка»	Совершенствовать умение подбирать создавать соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные из бумаги –

			сложенной вдвое.
Январь			
15.01-19.01	9.	«Снегири и яблоки»	Формировать умение детей передавать в аппликации образ птиц, особенности формы головы и туловища, хвоста, вырезая по частям из цветной бумаги, соблюдая относительную величину.
Февраль			
05.02-09.02	10	«Одежда для Вани и Мани»	Создать условия, чтобы выяснить, как с помощью воздуха можно удерживать воду в трубочке.
19.02-23.02	11.	«Галстук для папы»	Формировать умение создавать выразительный образ путём аппликации. Продолжать совершенствовать навыки вырезывания, соединения и наклеивания деталей.
Март			
11.03-15.03	13.	«Поздравительная открытка для мамы»	Формировать представления детей о празднике 8 марта. Развивать логическое мышление, внимание, память. Воспитывать в детях любовь и уважение к матери, желание сделать ей подарок.
25.03-29.03	14.	«Дед Мазай и зайцы»	Учить составлять задуманную композицию. Закреплять умение вырезать из цветной бумаги разные формы, в том числе и по нарисованным контурам; развивать аккуратность и мелкую моторику; интерес к народным произведениям; воспитывать аккуратность в работе.
Апрель			
08.04-12.04	15.	«Ракета»	(Коллективная работа) Продолжать формировать умение вырезать детали аппликации по линиям, аккуратно располагать их на листе, создавая единую композицию.
22.04-27.04	16.	«Банка варенья для Карлсона»	Совершенствовать умение составлять композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа. Упражнять в вырезывании из бумаги, сложенной гармошкой или пополам.
Май			
13.05-17.05	17.	«Весенний ковер»	(Коллективная работа) Закреплять

			умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приёмах вырезывания.
27.05-31.05	18.	«Мой любимый город, в котором я живу»	Продолжать формировать умение вырезать детали аппликации по линиям, аккуратно располагать их на листе, создавая единую композицию.

**Календарно-тематическое планирование
образовательной работы по познавательному развитию ЧФУОО (Петербурговедение)
в старшей группе
на 2023-2024 учебный год**

Временной период	№	Тема занятия	Целевые ориентиры
Сентябрь			
01.09-08.09	1.	«Мой любимый город Санкт-Петербург»	Вызвать познавательный интерес к нашему городу – Санкт-Петербургу. Уточнить знания и представления о городе (памятники, мосты, реки, каналы)
18.09-22.09	2.	«Что такое крепость? Тайна имени крепость.»	Обогащение представлений о типе фортификационного сооружения «крепость». Развитие элементарных умений семантического анализа двухкорневых слов. Обогащение словаря словами: остров, крепость, башня, стена, Петропавловская.
Октябрь			
02.10-6.10	1.	«О чём рассказывают скульптуры богини Афины у Петровских ворот?»	Обогащение представлений о значении триумфальных ворот и о символическом значении Петровских ворот и декоративной скульптуры, украшающей их. Обогащение словаря: барельеф, триумфальные ворота, Петровские ворота, богиня Афина.
16.10-20.10	2.	«Тайны царского ботика»	Обогащение представлений об архитектурном сооружении «Ботный домик». Обогащение словаря: ботик, корабельных дел мастер, навес, архитектор, навигация
Ноябрь			
30.10-03.11	1.	«Легенды ангела Петропавловского собора»	Обогащение представлений об архитектурном сооружении «колокольня Петропавловского собора». Развитие воображения за счёт воссоздания легенд

			об ангеле Петропавловского собора. Обогащение словаря: колокольня, шпиль, яблоко, карильон, колокол.
13.11-17.11	2.	«О чём рассказывают фонари Иоанновского моста?»	Обогащение представлений о назначении и истории Иоанновского моста, его декоративном убранстве, о происхождении фонарей в Санкт-Петербурге, о профессии фонарщика. Обогащение словаря: мост, решётка, фонарь, медуза Горгона.
Декабрь			
27.11-01.12	1.	«Тайна адмиралтейского кораблика»	Обогащение представлений об архитектурном сооружении «Адмиралтейство», его назначении и главном символе – кораблике. Развитие воображения за счёт воссоздания истории строительства первых русских кораблей для военного флота. Обогащение словаря: Адмиралтейство, шпиль, парусник, корабельная пушка.
11.12-15.12	2.	«Адмиралтейская набережная. Легенды львов»	Обогащение представлений о назначении набережных и пристаней. Ознакомление с декоративным убранством Дворцовой пристани, её истории и легендами. Развитие воображения за счёт воссоздания легенд о львах- хранителях. Обогащение словаря: павильон, гранит, набережная, пристань, реставрация.
25.12-29.12	3.	«Тайны медного всадника. Легенды памятников Петру первому»	Обогащение представлений о функциональном назначении Памятников, о Петре 1. Закрепить представление о скульптуре «Царь – плотник». Обогащение словаря: памятник, медный всадник.
Январь			
08.01-12.01	1.	«Сказки воробья Адмиралтейства: о чём может рассказать здание Адмиралтейства и его окрестностей?»	Закрепление представлений о скульптурном убранстве Адмиралтейства. Обогащение представлений о назначении декоративной скульптуры. Обогащение словаря: флора, геркулес, бульвар.
22.01-26.01	2.	«Миф о грифоне. Грифоны банковского моста»	Обогащение представлений о назначении декоративной скульптуры грифонов, их истории и легендах. Обогащение словаря: грифон, банковский мост.
Февраль			
29.01-02.02	1.	«Обитатели водной стихии в	Обогащение представлений о

		Санкт-Петербурге»	назначении декоративной скульптуры, представляющую водную стихию в нашем городе. Обогащение словаря: Нептун, Тритон, Гиппокамп, Наяда.
12.02-16.02	2.	«Легенды Аничьего моста»	Обогащение представлений о назначении мостов, истории их создания, о скульптуре «Укротители коней». Обогащение словаря: Аничков мост, укротитель.
Март			
18.03-22.03	3.	«Стрелка Васильевского острова (Биржевая площадь) от легенды наименования к древнегреческим богам»	Обогащение представлений о стрелке Васильевского острова. Обогащение словаря: Меркурий, порт, биржа, таможня, пакгауз.
Апрель			
01.04-05.04	1.	«Прогулка по Летнему саду»	Вызвать познавательный интерес к достопримечательности Санкт-Петербурга - Летнему саду. Обогащать активный словарь детей новыми словами.
15.04-19.04	3.	«Ростральные колонны»	Вызвать познавательный интерес к достопримечательностям Санкт-Петербурга – Ростральным колоннам. Обогащать активный словарь детей новыми словами.
Май			
20.05-24.05	4.	«С Днем рождения Санкт-Петербурга»	Формировать начальные знания о Санкт-Петербурге, истории его возникновения; расширять словарный запас; развивать память, мышление, связную речь воспитывать любовь к родному городу, патриотические качества личности.

**Календарно-тематическое планирование
познавательно-исследовательской деятельности
в старшей группе
на 2023-2024 учебный год**

Временной период	№	Тема занятия	Целевые ориентиры
Сентябрь			
11.09-15.09	1.	«Сила воздуха»	Формировать представление о воздухе.
25.09-29.09	2.	«Обнаружение воздуха в пространстве»	Создать условия для ощущения давления воздуха при помощи веера.
Октябрь			
09.10-13.10	3.	«Водичка-вода»	Познакомить с качеством воды –

			прозрачностью.
23.10-27.10	4.	«Ветер дует, лодочка плывёт»	Выяснить влияние силы ветра на скорость движения плавающего предмета.
Ноябрь			
06.11-10.11	5.	«Фокус со спичками»	Формировать представление о движении воды.
20.11-24.11	6.	«Откуда берётся вода?»	Сформировать представление о конденсации.
Декабрь			
04.12-08.12	7.	«Твердая вода»	Формировать представление о том, что лёд тоже вода. Закрепить знания о свойствах и качествах льда.
17.12-22.12	8.	«Соль и вода»	Познакомить со свойством соли – растапливать лёд.
Январь			
15.01-19.01	9.	«Наш язык»	Формировать представление о языке и его назначении. Способствовать развитию знаний о том, что язык помогает издавать звуки, занимая при этом разные положения.
Февраль			
05.02-09.02	10	«Как можно перенести воду с помощью воздуха?»	Создать условия, чтобы выяснить, как с помощью воздуха можно удержать воду в трубочке.
19.02-23.02	11.	«Откуда берётся звук?»	Создать условия для развития познавательной активности в процессе знакомства со звуком.
26.02-01.03	12.	«Что звучит?»	Сформировать умение определять по звуку определяемый предмет.
Март			
11.03-15.03	13.	«Распространение звука»	Формировать представление о звуке. Способствовать развитию понимания распространения звуковых волн. Познакомить с правилами безопасного пользования наушниками.
25.03-29.03	14.	«Где живёт эхо?»	Познакомить с природным явлением – эхом. Формировать представление о причинах возникновения звукового эффекта.
Апрель			
08.04-12.04	15.	«Твёрдые и жидкие»	Формировать представления об агрегатном состоянии веществ. Познакомить со свойствами некоторых веществ. Ввести в активный словарь: твёрдый, жидкий, тает, застывает.

22.04-27.04	16.	«Листок в воде»	Закрепить с знания о свойствах бумаги (разные виды бумаги намокают по-разному).
Май			
13.05-17.05	17.	«Магнит»	Формировать представление о магните. Познакомить со свойством магнита- притягивать к себе предметы.
27.05-31.05	18.	«Магнитная цепочка»	Создать условия, чтобы выяснить - магнитные свойства можно передать обычному железу (скрепке, кнопке)