

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 90 Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол 11
От 31.08.2023



Рабочая программа

**по реализации образовательной программы
дошкольного образования
в подготовительной к школе группе № 2
(от 6 до 7 лет)
на 2023 -2024 учебный год**

Разработали: И.Ю. Паламарчук
Ю.В. Дондукова

Санкт-Петербург
2023 год

Оглавление

	Наименование раздела	Номер страницы
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цели и задачи Рабочей программы	4
1.3.	Принципы и подходы к формированию программы	5
1.4.	Возрастные особенности развития детей от 6 до 7 лет	7
1.5.	Планируемые результаты освоения программы	8
1.6.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	11
1.7.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	14
1.7.1	Цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений	14
1.7.2.	Принципы и подходы к формированию части, формируемой участниками образовательных отношений.	17
1.7.3.	Планируемые результаты части, формируемой участниками образовательных отношений.	17
2.	Содержательный раздел рабочей программы	18
2.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	18
2.1.1.	Социально-коммуникативное развитие	19
2.1.2.	Познавательное развитие	24
2.1.3.	Развитие речи	27
2.1.4.	Художественно-эстетическое развитие.	31
2.1.5.	Физическое развитие	41
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы.	48
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы	50
2.3.1	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	50
2.3.2.	Культурные практики	52
2.3.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы	53
2.4.	Взаимодействие с семьями обучающихся	54
2.5.	Рабочая программа воспитания	56
2.5.1.	Пояснительная записка.	56
2.5.2.	Целевой раздел программы воспитания. Цели и задачи воспитания.	57
2.5.3.	Содержательный раздел. Задачи воспитания в образовательных областях.	61
2.5.4.	Организационный раздел программы воспитания	65
2.6.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений Содержание образовательной деятельности с детьми	66
2.7.	Организация работы в летний оздоровительный период	68
3.	Организационный раздел	69
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы	69
3.2.	Развивающая предметно-пространственная среда.	71

3.3.	Методические материалы и средства обучения и воспитания	75
3.4.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации программы	77
3.5.	Режим и распорядок дня	81
3.6.	Часть, формируемая участниками образовательной организации	84
3.7.	Календарный план воспитательной работы	86
4.	Приложения	91
4.1.	Приложение №1. «Педагогическая диагностика в подготовительной группе».	91
4.2.	Приложение № 2. Примерный перспективный план по взаимодействию с родителями на 2023-2024 учебный год	93
4.3.	Приложение №3 Расписание занятий	96
4.4.	Приложение №4. Календарный план воспитательно-образовательной работы в группах для детей старшего дошкольного возраста	97
4.5.	Приложение №5. Комплексно-тематическое планирование по образовательным областям	101

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа (далее – Программа) разработана в соответствии с Основной общеобразовательной программой Государственного бюджетного образовательного учреждения детского сада № 90 Приморского района Санкт-Петербурга, разработанной в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ № 1155 от 17.10.2013 г. Минобрнауки РФ);
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования;
- Постановлением государственного санитарного врача РФ № 2 от 28.01.2021г «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- И.А. Лыкова «Цветные ладошки»;
- «Программа обучения детей плаванию», Е. К. Вороновой;

Программа представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально -коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию и физическому.

Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части образовательной программы ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа является основой для преемственности образования детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста.

Рабочая программа реализуется: на занятиях, совместной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, где ребенок осваивает, закрепляет и апробирует полученные умения; в совместной деятельности детей, где ребенок может выбрать деятельность по интересам, взаимодействовать со сверстниками на равных позициях, решать проблемные ситуации и др.; во взаимодействии с семьями детей.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Срок реализации программы – 1 год

1.2. Цели и задачи Рабочей программы

Целью рабочей программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Для достижения целей решаются следующие **задачи**:

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы.

Рабочая программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьёй;

- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основными подходами к формированию рабочей программы являются:

- деятельностный подход, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- интегративный подход, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;
- индивидуальный подход, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- средовой подход, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического плана образовательной работы с детьми (на учебный год), по основным видам организованной образовательной деятельности:

- Социально – коммуникативное развитие (сфера социальных отношений, область формирования основ гражданственности и патриотизма, сфера трудового воспитания, область формирования основ безопасного поведения).
- Познавательное развитие (сенсорные эталоны и познавательные действия, математические представления, окружающий мир, природа).
- Речевое развитие (формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь, подготовка детей к обучению грамоте).
- Художественно – эстетическое развитие (приобщение к искусству, изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация, прикладное творчество, народное декоративно-прикладное искусство), конструктивная деятельность, музыкальная деятельность, театрализованная деятельность, культурно-досуговая деятельность).
- Физическое развитие (основная гимнастика, подвижные игры, спортивные игры, спортивные упражнения, формирование основ здорового образа жизни, активный отдых).

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Домашние задания воспитанникам дошкольного учреждения не предусмотрены

Предельно допустимая образовательная нагрузка не превышает установленных норм действующих СП и СанПиН (не более 14 занятий в неделю по 30 минут с детьми 6-7 лет).

В течение недели осуществляется разнообразная комплексная работа, последовательность проведения которой ориентируется на представленную табличную форму. Распределение тематики занятий по неделям достаточно вариативно, его можно перемещать в зависимости от педагогической ситуации.

1.4. Возрастные особенности развития детей от 6 до 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации (свадьбу, рождение ребенка, болезнь и т.д.).

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек (мальчики чаще изображают технику, космос, военные действия и т.д., а девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д.).

Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном подходе у детей формируются художественно – творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже

доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы 9 точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.5. Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений

у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам

людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения ОП ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение ОП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников».

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально – психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Методологическая основа оценки индивидуального развития дошкольника в Учреждении обеспечивается при помощи методического пособия: «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6 - 7 лет в группе детского сада» Н.В. Верещагина.

Предлагаемая диагностика разработана с целью оптимизации образовательного процесса в любом учреждении, работающем с группой детей 6-7 лет, вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневый подход к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки

3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год - в начале и конце учебного года, для проведения сравнительного анализа.

Технология работы с таблицами проста и включает 3 этапа.

Этап I. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются "баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы, так как отражает, насколько качественно ребенок усвоил данную образовательную область.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций, а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения образовательной программы, так как отражает качество образования в группе по данной образовательной области.

Этап 3. Получив среднее значение по параметрам развития ребенка (по строке), по параметрам оценки образовательной области (по столбцу), по общему результату по образовательной области или качеству образования в группе в целом (средние значения сложить по пяти образовательным областям и разделить на пять), следует соотнести их с интервалами нормативных значений. (Указанные интервалы средних значений носят рекомендательный характер, так как получены с помощью применяемых в психолого-педагогических исследованиях психометрических процедур, и будут уточняться по мере поступления результатов мониторинга детей данного возраста.)

Средние значения больше 3,8 указывают на нормативные варианты развития ребенка (оценка по столбцам) /достаточный уровень реализации содержания образовательной программы ДОО.

Средние значения в интервале от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе (оценка по столбцам).

Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру образовательной области (оценка по столбцам).

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые используются для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки. В период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе. Каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы педагога:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения образовательных задач. Приложение №1 «Педагогическая диагностика в подготовительной к школе группе».

1.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть Образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена комплексом парциальных программ и вариативных форм дошкольного образования, подобранных с учетом и на основе мнения педагогов и актуальных запросов родителей (законных представителей) воспитанников:

- И.А. Лыкова «Цветные ладошки»
- О.В. Солнцева, Е.В. Корнева-Леонтьева «Город – сказка, город был».
- Программа обучения плаванию в детском саду» под редакцией Е. К. Вороновой.

1.7.1. Цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений

«Город-сказка, город-быль» О.В. Солнцева, Е.В. Корнева-Леонтьева

Данная программа рассчитана для работы с детьми 5-8 лет. В программе рассматриваются вопросы краеведческого образования старших дошкольников, методические рекомендации. К программе прилагается диск с мультимедиа-презентацией.

В программе реализуется педагогическая технология приобщения детей дошкольного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга, основанная на использовании инновационных методов краеведческого образования: рассказыванием дидактической сказки, просмотр и проблемное обсуждение компьютерной презентации, ассоциативный метод, виртуальное путешествие по Санкт-Петербургу, экспериментирование и исследовательскую деятельность и др.

Программа включает в себя три модуля: «Сказки и были ближайшего городского окружения», «Сказки и были Санкт-Петербурга», «Традиции города и горожан». Реализация указанных модулей осуществляется одновременно. Это связано с сезонностью происходящих в городе событий и памятных дат.

Критериями оценки результативности освоения детьми содержания программы выступают показатели интереса детей к культурному наследию Санкт-Петербурга

Цель программы: развитие интереса к культурному наследию Санкт-Петербурга. Развивать способность чувствовать красоту города и эмоционально откликаться на нее.

Задачи: Сформировать представления об улицах и архитектурных особенностях ближайшего окружения, их неповторимости и красоте.

Познакомить с основными архитектурными ансамблями исторического центра Санкт-

Петербурга.

Расширять представления детей о декоративном убранстве городских строений.

Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и петербургской семьи; поддерживать традиции, чувствовать свое единство с петербуржцами.

- Развивать чувство гордости за великие дела петербуржцев, бережное отношение к родному городу.

Способствовать развитию воображения и фантазии детей в процессе восприятия архитектурно-скульптурного облика города.

Способствовать отражению представлений о Санкт-Петербурге в рисунках, играх-фантазиях, сказках, загадках.

«Цветные ладошки» И.А. Лыкова

Цель программы направлена на воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

По мере освоения программы решаются задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.

4. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

5. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

6. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом сочетании окружающего мира.

«Программа обучения плаванию в детском саду» под редакцией Е. К. Вороновой

«Программа обучения плаванию в детском саду» обеспечивает разностороннее развитие воспитанников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по направлению физическое развитие, призвана сохранить и укрепить здоровье детей; научить их плавать; привить им здоровый образ жизни и желание заниматься физической культурой. Основной целью настоящей программы является обучение детей дошкольного возраста плаванию; закаливание и укрепление детского организма; обучение каждого ребенка осознанно заниматься физическими упражнениями; создание основы для разностороннего физического развития (развитие и укрепление опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой, дыхательной и нервной систем).

По мере освоения предлагаемой программы решаются задачи по формированию: навыков плавания; бережного отношения к своему здоровью; навыков личной гигиены; умения владеть своим телом в непривычной среде.

Организация работы в летний период

Цель: объединить усилия взрослых (сотрудников дошкольного образовательного учреждения и родителей воспитанников) по созданию условий, способствующих оздоровлению детского организма в летний период; эмоциональному, личностному, познавательному развитию ребёнка.

Задачи работы на летний оздоровительный период.

Создать условия для укрепления здоровья детей, способствовать их физическому и умственному развитию путём активизации движений и целенаправленного общения с природой.

Создать условия, обеспечивающие охрану жизни и здоровья детей, предупреждение заболеваемости и травматизма.

Организовать педагогов для активного создания условий комфортного отдыха детей летом.

Реализовать систему мероприятий, направленных на оздоровление и физическое воспитание детей, развитие самостоятельности, инициативности, любознательности, познавательной активности дошкольников.

Совершенствовать речь детей, развивать их эмоциональную сферу.

Совершенствовать работу с детьми в летний период по формированию экологической культуры, осознанного бережного отношения к природе.

Расширять знания детей о природе через труд, наблюдения, прогулки.

Воспитывать у детей потребность в здоровом образе жизни.

Привлечь родителей для организации совместных музыкально-физкультурных досугов в детском саду.

Осуществление педагогического и санитарного просвещения родителей по вопросам воспитания и оздоровления детей.

Проведение профилактических, закаливающих, оздоровительных и воспитательных мероприятий с детьми в летний период регламентируют нормативные документы:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г)
- Конституция РФ от 12.12.1993г. (ст. 38, 41, 42, 43).
- Федеральный закон №273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.09.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ № 2 от 28.01.2021г «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 90 Приморского района Санкт-Петербурга.

Принципы планирования оздоровительной работы:

- комплексное использование профилактических, закаливающих и оздоровительных технологий;
- непрерывное проведение профилактических, закаливающих и оздоровительных мероприятий;
- использование простых и доступных технологий;
- формирование положительной мотивации у детей, родителей и педагогов к проведению профилактических закаливающих и оздоровительных мероприятий;
- повышение эффективности системы профилактических и оздоровительных мероприятий за счет соблюдения элементарных правил и нормативов: оптимального двигательного

режима, физической нагрузки, санитарного состояния учреждения, организации питания, воздушно-теплого режима и водоснабжения.

1.7.2 Принципы и подходы к формированию части, формируемой участниками образовательных отношений.

- Принцип интеграции с обязательной частью основной общеобразовательной программы ГБДОУ предполагает, что вариативная часть качественно дополняет основную часть основной общеобразовательной программы ГБДОУ.
- Принцип достаточности предполагает, что вариативная часть не превышает 40% объема основной общеобразовательной программы ГБДОУ
- Принцип востребованности предполагает, что при разработке вариативной части учитывались потребности и запросы основных участников образовательного процесса
- Принцип максимально допустимого использования компонентов социокультурного пространства Санкт-Петербурга предполагает использование социокультурных событий, предметно-пространственных компонентов и системы социокультурных связей
- Принцип учета индивидуальных особенностей, обучающихся предполагает учет и возрастных, личностных и др. особенностей обучающихся при разработке вариативной части основной общеобразовательной программы ГБДОУ.
- Принцип соответствия ФГОС дошкольного образования предполагает, что все разделы вариативной части основной общеобразовательной программы ГБДОУ соответствуют требованиям ФГОС дошкольного образования.

1.7.3 Планируемые результаты части, формируемой участниками образовательных отношений.

Парциальная программа О.В. Солнцева, Е.В. Корнева-Леонтьева «Город – сказка, город былль».

- Проявления эмоционально-положительного отношения к Санкт-Петербургу, горожанам, традициям города и к процессу познания города носит устойчивый характер. Ребёнок использует личное местоимение «мой» по отношению к городу.
- Сопереживание и содействие в процессе восприятия образов художественной среды пространства города, связанных с ней сюжетов носит художественный характер. Ребёнок проявляет разнообразные интеллектуальные эмоции – удивление, радость познания нового (узнавания знакомых объектов), увлечённость процессом познания, удовлетворение от процесса познания, ожидание (предвкушение) узнавания нового, гордость за свои успехи.
- Представления о городе переносятся в детскую продуктивную деятельность, процесс и результат которой носят творческий характер.
- В процессе познания легко актуализируется и используется освоенный ранее опыт.
- Ребёнок легко использует готовые ассоциации в процессе познания города, появляются собственные ассоциации, поисковые действия при решении познавательных задач.
- Использует словарь петербургской тематики. Ребёнок делится впечатлениями со сверстниками и взрослыми.

«Цветные ладошки» И.А. Лыкова

К концу учебного года ребенок 6-7 лет:

- Проявляет увлеченность, непосредственность, интерес к данной деятельности;
- Использует творческое воображение;
- Применяет известные способы действия в новых условиях;
- Проявляет самостоятельность в нахождении способов создания образов, нахождении оригинальных, новых способов для ребенка;
- Находит адекватные выразительно-изобразительные средства создания образов;
- Проявляет индивидуальный «почерк»;
- Самостоятельно создает художественные образы;
- Проявляет эстетическое отношение в деятельности и повседневной жизни;
- Экспериментирует с художественными инструментами, материалами для открытия их свойств и способов создания образов.

«Программа обучения плаванию в детском саду» под редакцией Е. К. Вороновой

Оздоровление, укрепление мышц сердца, улучшение кровообращения в сосудах, развитие дыхательного аппарата, профилактика и лечение нарушений осанки, сутулости, плоскостопия.

- Применение умений и навыков плавания в повседневной жизни.
- Повышение интереса к спорту.
- Проявление целеустремленности, силы воли, мужественности.
- Умение выполнять положение лежа в воде, технично плавать на животе, на спине (индивидуально для каждого).

Организация работы в летний период

- Приобщение детей к ценностям здорового образа жизни;
- Умение детей правильно вести себя в различных опасных ситуациях;
- Умение детей вовремя обратиться за помощью, вести ролевой диалог со взрослым, со сверстниками;
- Развитие эмоционально-волевой сферы воспитанников;
- Развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, коммуникативных навыков. повышение уровня экологической культуры воспитанников (развитие – экологического, гуманного, природоохранного, осознанно-бережного отношения к природе);
- Активизация познавательных интересов детей к трудовой деятельности в природе; улучшение состояния физического и психического здоровья дошкольников;
- Повышение эффективности в работе с родителями по вопросам ЗОЖ.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

2.1. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности по основным направлениям развития детей дошкольного возраста

(социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития). В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности для обучающихся 6-7 лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

2.1.1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» *(пункт 2.6. ФГОС ДО)*.

ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и

реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые

действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО,

пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.1.2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира» (пункт 2.6. ФГОС ДО).

ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно - исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе

специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления.

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир.

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа.

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.1.3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»(пункт 2.6. ФГОС ДО).

ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

б) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.1.4. ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» (пункт 2.6. ФГОС ДО).

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно - прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;

знакомить детей с различными видами конструкторов;
знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами

искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) *Предметное рисование:* педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику

изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) *Лепка:*

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) *Аппликация:*

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) *Прикладное творчество:*

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка);

использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) **Конструирование из строительного материала:** педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) **Конструирование из деталей конструкторов:** педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) *Слушание:* педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) *Пение:* педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) *Песенное творчество:* педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) *Музыкально-ритмические движения:* педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) *Музыкально-игровое и танцевальное творчество:* педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит

импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) *Игра на детских музыкальных инструментах:* педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в

подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности по рабочей программе музыкального руководителя.

2.1.5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно

организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы

утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в

корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских

прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Комплексно-тематическое планирование по направлению «физическое развитие» по рабочей программе инструктора по физическому развитию.

Комплексно-тематическое планирование по направлению «обучение плаванию» по рабочей программе инструктора по физическому развитию (на бассейне).

2.2. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы определяются в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов, с учетом сформировавшейся практики воспитания и обучения детей, с учетом результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к возрастной группе детей 6-7 лет.

Вариативность форм, методов и средств, используемых в организации образовательного процесса с воспитанниками с дошкольниками, зависит от:

- возрастных особенностей воспитанников;
- их индивидуальных и особых образовательных потребностей;
- личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;
- степени организации деятельности воспитанников (непосредственно образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей).

Формы, способы, методы и средства развития

Формы реализации Рабочей программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

При выборе методов воспитания и обучения учитываются: - возрастные и личностные особенности детей,

Методы:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

Методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

6) Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов.

Средства реализации Рабочей программы:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;

- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации рабочей программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК И СПОСОБОВ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

2.3.1. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК.

Образовательная деятельность в процессе реализации рабочей программы включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

Образовательная деятельность в режимных процессах. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких

образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); – элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

2.3.2. КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление

детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.3.3. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Условия для поддержки детской инициативы:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

2.4. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Главными целями взаимодействия педагогов с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;

- повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс. Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), обусловленные возрастными особенностями развития детей

Примерный перспективный план по взаимодействию с родителями на 2023-2024 учебный год (Приложение 2)

2.5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

2.5.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа воспитания является обязательной структурной частью Федеральной программы и определяет содержание воспитательной деятельности, направленной на развитие личности, создание условий для социализации детей дошкольного возраста на основе социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в российском обществе.

1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества.

Традиционные ценности — это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России

5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

12) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

14) С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

2.5.2. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ.

Воспитательная работа в группе осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы ГБДОУ детского сада №90 Приморского района Санкт-Петербурга.

Общая **цель** воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма соиздателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению

невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует ует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения Программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный

		взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.5.3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ

Содержание программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

- Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

- Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

ФОРМЫ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения.

Формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в процессе воспитательной работы

- родительское собрание
- групповые консультации
- индивидуальные консультации, беседы
- оздоровительные, литературные, развлекательные досуги
- мастер-классы
- календарные праздники
- наглядные: папки передвижки, стенды, выставки, фото, дни открытых дверей.

СОБЫТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

В группе при проведении воспитательно-образовательной деятельности проводятся:

- проекты воспитательной направленности;
- праздники;
- общие дела;
- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);
- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);
- свободная игра;
- свободная деятельность детей.

СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СИТУАЦИЯХ

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (по детскому саду), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

2.5.4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Нормативно-методическое обеспечение.

Для реализации программы воспитания можно использовать практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институт воспитания рф.

Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей. В основе процесса воспитания детей лежат традиционные ценности российского общества. При необходимости создаются особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

2.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание образовательной деятельности с детьми

«Город – сказка, город былль». О.В. Солнцева, Е.В. Корнева-Леонтьева

Программа «Город сказка – город былль» основана на инновационных методах краеведческого образования: рассказывание дидактической сказки, просмотр и проблемное обсуждение компьютерной презентации, ассоциативный метод, виртуальное путешествие по Санкт-Петербургу, экспериментирование, исследовательская деятельность, образные этюды, творческая деятельность.

Программа рассчитана на 2 года обучения (второй год обучения - 14 занятий).

В процессе занятий решаются следующие задачи:

- Создавать условия для становления у детей первоначальных представлений о памятниках культурного наследия Санкт-Петербурга:
- Сформировать у детей представления об улицах и архитектурных особенностях ближайшего окружения, их неповторимости и красоте.
- Расширять представления детей о том, что делает город красивым, декоративном убранстве городских строений.
- Познакомить детей с основными архитектурными ансамблями исторического центра Санкт-Петербурга, раскрыть единство архитектурно-скульптурного облика города.
- Включать детей в активную познавательную и практическую деятельность, способствующую расшифровыванию символов и основных мыслей, заложенных в архитектурно-художественных памятниках Санкт-Петербурга.
- Познакомить детей с жизнью и творчеством знаменитых петербуржцев.
- Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-топонимов петербургской тематики, названий некоторых деталей архитектурных сооружений.
- Развивать у детей способность воспринимать и понимать архитектурный и скульптурный облик города, символику Санкт-Петербурга:
- Развивать познавательные умения: находить ассоциации, связанные с раскрытием символики городского пространства, выдвигать и проверять гипотезы, экспериментировать, сравнивать, сопоставлять.
- Способствовать развитию воображению и фантазии детей в процессе восприятия архитектурно-скульптурного облика города.

- Развивать у детей способность обосновывать свои суждения, составлять рассказы о достопримечательностях Петербурга.

Содействовать развитию художественно-творческих способностей детей в продуктивной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге:

- Способствовать отражению представлений о Санкт-Петербурге и знаменитых петербуржцах в рисунках, играх-фантазиях, сказках, загадках.

- Развивать опыт участия в проектной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге.

- Включать детей в создание коллекций, связанных с культурным наследием Санкт-Петербурга.

- Развивать у детей эмоционально-ценностное отношение к городу:

- Развивать способность чувствовать красоту города и эмоционально откликаться на нее.

- Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и петербургской семьи; поддерживать традиции, чувствовать свое единство с петербуржцами.

- Развивать чувство гордости за великие дела петербуржцев, бережное отношение к родному городу

«Цветные ладошки» И.А. Лыкова

- Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.

- Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.

- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

- Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).

- Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка («населить» лес, водоём, пустыню со ответственными обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны).

- Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания

репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода); отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).

- Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, сверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

- Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения

- совершенствовать технику гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью - умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков.

«Программа обучения детей плаванию», под редакцией Е. К. Вороновой

Детям дается основной навык и предлагается перечень последовательных действий, направленных на его освоение и закрепление. Широкий подбор игр и игровых упражнений позволяет выбрать ту, которая наиболее целесообразна для решения поставленных задач на данном этапе обучения. На первых этапах обучения упражнения даются в игровой, как наиболее органичной для детей, форме, что обеспечивает высокую эмоциональность. Интерес дает возможность регулировать нагрузку, используя игры большой, средней и малой подвижности. Индивидуальный подход является основой для успешного обучения детей плаванию, позволяет добиться хороших результатов.

2.7. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ В ЛЕТНИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД НАПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ

Воспитательно-образовательный процесс состоит из образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности игровой, трудовой, музыкальной, чтения, образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей и взаимодействием с семьями воспитанников. Основную часть времени дети проводят на улице. Пребывание дошкольников на свежем воздухе в летний период укрепляет и закаливает детский организм, оказывает положительное влияние на всестороннее развитие.

В летний оздоровительный период продолжается работа по основным образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. Больше внимания уделяется развитию общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, формированию основ безопасного поведения в быту, социуме, природе; на развитие

воображения и творческой активности, формированию первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира; уделяется больше времени обогащению активного словаря, развитию связной речи, знакомству с книжной культурой, детской литературой; реализации самостоятельной деятельности детей – изобразительной, музыкальной. Особое место отводится физическому развитию детей. Согласно санитарным правилам в теплое время года при благоприятных метеорологических условиях деятельность по физическому развитию организуется на открытом воздухе. Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений. В летнее время на улице происходит организация продуктивной образовательной деятельности с детьми (рисование, аппликация, оригами и т. д.) Знакомство с окружающей действительностью, наблюдения за природой летом, организация совместной деятельности взрослых и детей создают благоприятные условия для развития коммуникативных качеств у дошкольников. В работу с детьми включаются ситуативные разговоры, беседы, повторение песенок, потешек, скороговорок, организовывать литературный досуг, викторины, показы кукольного театра. Особое внимание уделяется чтению художественной литературы, рассказыванию сказок, организации игр – драматизаций, познавательно – исследовательской деятельности: наблюдениям на прогулке за явлениями живой и неживой природы, построению взаимосвязи, взаимозависимости предметов и явлений природы, экспериментированию (с водой и песком, решению проблемных ситуаций). Благоприятное воздействие на эмоциональное состояние детей оказывают музыкально – дидактические игры, организация слушания, пения, создание условий для детской творческой импровизации.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Успешная реализация программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных

областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

9) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

10) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

11) формирование и развитие психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

12) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации ООП в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

13) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

14) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации.

3.2. РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей.

РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности. РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

С учётом возможности реализации образовательной программы в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надёжности.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

Предметно-пространственная развивающая среда в группе включает в себя совокупность мини-центров

№	Название уголка, зоны	Назначение (цель)	Содержание материала
1	Уголок «Маленькие строители»	Развивается планирующая мыслительная деятельность, что является важным фактором при формировании учебной деятельности. Дети, конструируя постройку или поделку, мысленно представляют, какими они будут, и заранее	Крупный строительный конструктор. Средний строительный конструктор. Конструктор «Лего». Рисунки и простые схемы, алгоритмы выполнения построек. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников). Транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые. Корабль, лодка, самолет, вертолет. Автотрек, деревянная железная дорога. Строительные каски.

		планируют, как их будут выполнять и в какой последовательности.	
2	Музыкальный уголок	Выявление и развитие музыкальных и творческих способностей	Музыкальные инструменты: маракасы, бубен, барабан, металлофон, музыкальный молоток, ложки, свистульки, дудочка. Музыкальные игрушки: неваляшка. Магнитофон. Подборка музыкальных произведений. «Шумелки»: с горохом, желудями, камешками, рисом. Картотека хороводных игр.
3	Художественного творчества "Маленькие художники"	Способствует художественно-творческому процессу. Формирует готовность и способность к самовыражению.	Толстые восковые мелки, простые и цветные карандаши, шариковые разноцветные ручки, фломастеры, акварельные краски, пластилин, доски, клеёнки, альбомные листы, цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, кисти, стеки, зубные щётки, трубочки для коктейля, палитра, непроливайки, печатки, салфетки влажные, ножницы, точилки. Альбомы для рассматривания: «Дымковские игрушки», «Гжель», «Жостовские узоры», «Золотая хохлома», «Веселый городец». Трафареты и шаблоны - посуды, овощей, фруктов, листьев деревьев, машин, морских обитателей и т.д. Силуэты животных, птиц и т.д.; Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д.
4	Уголок дидактических игр «Познавайка»	Способствует развитию познавательных и умственных способностей: получению новых знаний, их обобщению и закреплению, расширению имеющихся у них представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных, развитию памяти, внимания, наблюдательности; развитию умению	Мозаика разных форм и цвета (мелкая), игры с элементами моделирования и замещения. Лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры. Наборы картинок для группировки и обобщения: животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др. Наборы парных картинок типа «лото». Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу). Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей), сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата, пазлы, палочки Кюизенера, блоки «Дьенеша», домино (классическое,

		высказывать свои суждения, делать умозаключения.	предметное), шашки, шахматы. Разрезные сюжетные картинки (8-10 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями. Н/П игры на ФЭМП. Комплекты цифр и букв для магнитной доски и коврового полотна, счётные палочки, счёты. Занимательный и познавательный математический материал, будильники, плакат «Цифры», д/и «Цифры».
5	Книжный уголок	Формирует у дошкольников интерес к художественной литературе.	Детские книги по программе, любимые книжки детей. Альбомы для рассматривания, энциклопедии, лабиринты, алфавит. Д/И «Буквы алфавита», Д/Игры на формирование звуковой культуры речи, формированию грамматического строя речи. Предметные картинки по лексическим темам, картотека считалок, мнемотаблицы к стихотворениям по темам недели.
6	Театральная зона	Развивает творческую самостоятельность, воспитывает любовь к театру.	Наборы масок: животные, сказочные персонажи, атрибуты для разыгрывания сказок, настольный театр, пальчиковый театр, театр би-ба-бо, теневой театр, ширмы, плоскостные персонажи для разыгрывания сказок, историй, рассказов. Куклы с «живой» рукой.
7	Уголок сюжетно-ролевой игры	Развивает самостоятельность в организации всех видов игр. Способствует творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни.	Кукольная мебель: столы, стулья, кровати, диванчик, кухонная плита, шкафчик. Сушилка для белья, гладильная доска, стиральная машина, швейная машина. набор мебели для кукол среднего размера, телефоны, ванночка. Набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды. Комплект кукольных постельных принадлежностей. Куклы крупные и средние. Уголок «Барби», коляски. Атрибуты для игр с сюжетом: «Магазин», «Больница», «Ветбольница», "Водители", «Парикмахерская», «Почта», «Моряки», «Школа», «Библиотека». Атрибуты для ряженья - шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки, сумки и т.д.
8	Экологический центр «Уголок природы»	Обогащает практический опыт, дает возможность действовать.	Природный материал: гранитный щебень, гранитный отсев, камешки, гравий, строительный песок, строительный материал из древесины, ракушки, семена растений, кора

		Стимулирует исследовательскую деятельность	деревьев, шишки, жёлуди, колосья пшеницы, мох, трутовики, гербарий. Комнатные растения, предметы для ухода за растениями, опрыскиватель, тряпочки, фартуки. Календарь природы, картинки с изображением «Времена года», плакат «Как нельзя себя вести на природе».
9	Петербурговедение	Воспитание патриотических чувств, любовь к своему городу.	Карта Санкт-Петербурга с достопримечательностями, карта материков и океанов, флаг С-Пб, флаг России, Военно-морской флаг, флаг 9 мая. Наглядный материал: символы Санкт-Петербурга, городские фонари, решетки и ограды, мосты и т.д., фотография с изображением В.В.Путина. Настольные игры: «Наша Родина» «Государственные праздники России». Энциклопедия «Наша Родина». Строительный набор «Соборы Санкт-Петербурга». Глобус Макеты: Ростральные колонны, Собор Петра и Павла, Храм Спаса-на-Крови, Адмиралтейство. Р/И «Прогулка по городу», «Сложи картинку», «Мемо», «Пазлы», разрезные картинки. Иллюстрации «Костюмы народов России». Лото «Москва», книги с иллюстрациями «Города России», Д/И «Силуэты России».
10	Уголок экспериментирования	Расширяет представление об окружающем через знакомство с элементарными знаниями из различных областей наук.	Сыпучие продукты -сахар, соль, манка, пшено. Весы, песочные часы, магниты, бинокль, Ёмкости разной конфигурации, стаканчики, ковши, ведерки, воронки. Медицинские материалы: пипетки, деревянные палочки, вата, мерные ложечки, резиновые груши, шприцы пластмассовые без игл. Зеркало, воздушные шары, формочки, стеки, ученические линейки, сито, соломинки для коктейля.

11	Мы любим спорт	Формирует потребность в ежедневной двигательной деятельности, развивает интерес и любовь к спорту.	Скакалки, мячи разных размеров, кольцоброс, кегли, цветные ленточки, мешочки с песком, гантели, обручи, атрибуты игр для развития моторики, медали, «Дорожка здоровья». Наглядный материал: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта». Художественная и информационно-познавательная литература по теме: «Спорт», «Здоровье» Кубики для игр с изображением упражнений. Картотеки подвижных игр, физкультминуток, утренней гимнастики, бодрящей гимнастики.
12	Центр безопасности	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)	Мелкий и средний транспорт. Альбомы и наглядно-демонстративный материал: «Дорожные знаки», «Безопасность в быту», «Безопасность на природе», «Безопасное поведение на улице и в общественных местах» и т.п. Художественная и информационно-познавательная литература. Настольно-печатные игры. Набор дорожных знаков, светофор.
13	Центр уединения и релаксации	Преодоление эмоционального дискомфорта у детей.	Палатка, коврик, маленькие подушки, альбом с изображением добрых сказочных и мультипликационных героях, телефон, игрушки-обнимашки, платки.

3.3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Образовательная область	Перечень программ и технологий
«Социально – коммуникативное развитие»	Шаламова Е.И. Правила и безопасность дорожного движения – Скрипторий-М., 2013 Старцева Ю.А. Школа дорожных наук – Сфера, 2016 Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников – Детство-Пресс, 2012 Коломийченко Л.В. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию – Сфера – М., 2023 Серия наглядно – дидактических пособий «Защитники отечества» «Великая отечественная война» «Дорожные знаки» «Профессии»

«Познавательное развитие»	<p>Минкевич Л.В. Математика в детском саду подготовительная к школе группа – Скрипторий – М., 2013</p> <p>Дыбина О. Б. Ознакомление с предметным и социальным окружением Подготовительная к школе группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>Осипова Л.Е. Мы живем в России, подготовительная группа – Скрипторий, 2021.</p> <p>Никитина А.В. Занятия по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром с детьми 6-7 лет – Каро, 2023</p> <p>Наглядно-дидактические пособия</p> <p><u>Предметный мир:</u> Автомобильный транспорт Бытовая техника Водный транспорт Посуда День Победы</p> <p><u>Мир природы:</u> Арктика и Антарктика Деревья и листья Домашние животные Домашние птицы Животные — домашние питомцы Животные жарких стран Животные средней полосы Космос Насекомые Овощи Фрукты Цветы Ягоды лесные Ягоды садовые Времена года Зима Осень Весна Лето Защитники Отечества Кем быть Профессии</p>
«Речевое развитие»	<p>Гербова В. В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>Ушакова О.С. Развитие речи детей 6-7 лет – Сфера, 2019.</p> <p>Художественная литература</p>

	Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
«Художественно – эстетическое развитие»	<p>Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2022.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. подготовительная к школе группа. - М.: «Карпуз», 2014.</p> <p>Саллинен Е.В. Коллективные работы по изобразительной деятельности с детьми 3-7 лет – Каро, 2011.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия: Филимоновская народная игрушка. Городецкая роспись по дереву. Каргопольская народная игрушка. Дымковская игрушка. Хохлома. Гжель.</p>
«Физическое развитие»	<p>Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа.-М.: Мозаика-Синтез,2015.</p> <p>Сборник подвижных игр: Методическое пособие / Автор-сост. Э.Я. Степаненкова. -М.: Мозаика-Синтез, 2011</p> <p>Серия наглядно – дидактических пособий «Рассказы по картинкам» «Распорядок дня» -М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p>
Педагогическая диагностика.	Верещагина Н.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6-7лет в группе детского сада. «Издательство «Детство-Пресс».

3.4. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ, МУЗЫКАЛЬНЫХ, ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработано М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработано А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 варианта) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработано И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработано О.И. Капицы); «Хвосты» (обработано О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Плячковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зоценко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-

лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск.

А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой;

«Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Polenov «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухое «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

3.5. РЕЖИМ И РАСПОРЯДОК ДНЯ

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные

возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Режим дня

Холодный период года	
Приём и осмотр детей, игры, ежедневная утренняя	7.00 - 8.20

гимнастика		
Подготовка к завтраку, завтрак		8.20 – 8.50
Подготовка к занятию		8.50 – 9.00
Занятие		9.00 – 9.30
Динамическая пауза		9.30-9.40
Занятие		9.40-10.10
Совместная деятельность педагога с детьми или самостоятельная деятельность детей, игры		10.10-10.30
Второй завтрак		10.30 -10.45
Занятие	10.30 – 11.00 (1-ая подгруппа)	Понедельник (бассейн)
	11.15 – 11.45 (2-ая подгруппа)	
Совместная деятельность педагога с детьми или самостоятельная деятельность детей, игры		10.45-11.15 (ЧТ, ПТ)
Подготовка к прогулке, прогулка		11.15 -12.15
Возвращение с прогулки.		12.15-12.25
Подготовка к обеду. Обед		12.25 – 13.00
Дневной сон		13.00– 15.00
Постепенный подъём, воздушно-закаливающие процедуры		15.00 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник		15.30 – 16.00
Занятие		16.00 – 16.30 (ЧТ)
Совместная деятельность педагога с детьми (игры, досуги, ЧХЛ) или Самостоятельная деятельность детей, игры		16.00 – 16.50
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой		16.50 – 19.00
Теплый период года		
Приём, осмотр, игры. Утренняя гимнастика.		7.00-8.20
Подготовка к завтраку, Завтрак		8.20-8.50
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке.		8.50-10.30
Второй завтрак.		10.30 – 10.40
Продолжение прогулки, возвращение с прогулки		10.40- 12.25
Подготовка к обеду. Обед, воспитание К.Г.Н.		12.25 - 13.00

Подготовка ко сну, дневной сон.	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушно-закаливающие процедуры.	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник, воспитание К.Г.Н.	15.30 – 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой.	16.00 – 19.00

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в ДОО соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в т.ч., во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

3.6. Часть, формируемая участниками образовательной организации

Начало учебного года – 1 сентября 2023 года

Окончание учебного года – 31 мая 2024 года

Продолжительность учебной недели – 5 дней (понедельник – пятница)

Летний оздоровительный период – 01.06.2024г. – 31.08.2024г.;

Режим работы ГБДОУ – 07.00 – 19.00 час.

ПРИМЕРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ГРУППА	КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ В НЕДЕЛЮ	ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ 1 ЗАНЯТИЯ	ИТОГО ЗАНЯТИЙ В НЕДЕЛЮ
Подготовительная группа	14	30 мин.	7 часов

РЕАЛИЗАЦИЯ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ /

ЗАНЯТИЙ	
Продолжительность занятия	не более 30 минут
Объем образовательной нагрузки в неделю (кол/мин)	30/420
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня	90 минут

Распределение образовательной нагрузки в подготовительной группе

Образовательные области	Количество
Инвариативная часть (обязательная)	
Познавательное развитие (математические представления/окружающий мир/природа)	3 раза в неделю
Познавательное развитие - экспериментирование	1 раз в две недели
Речевое развитие	2 раз в неделю
Художественно – эстетическое развитие.	
Рисование	1 раз в две недели
Лепка	1 раз в две недели
Аппликация	1 раз в две недели
Музыка.	2 раза в неделю
Физическое развитие. (Физическая культура, здоровье)	2 раза в неделю
Социально – коммуникативное развитие	Интеграция во всех областях
Вариативная часть	
Художественно – эстетическое развитие.	
Рисование	1 раз в неделю
Физическое развитие (бассейн)	1 раз в неделю
Познавательное развитие Петербурговедение	1 раз в две недели
Познавательное развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	В рамках совместной деятельности педагога и детей в 1 и 2 пол. дня
Итого	14 занятий в неделю
Утренняя гимнастика	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно

«Программа обучения детей плаванию», Е. К. Вороновой.

Количество занятий: в неделю – 1 раз; в месяц – 4; их количество в год может варьироваться в зависимости от праздничных и карантинных дней. Учебный материал распределяется на теоретические и практические занятия. Структура занятий традиционная и состоит из вводной, основной, заключительной частей

«Цветные ладошки» А.И. Лыковой

Программа рассчитана на учебный год и составлена с учетом календарно-тематического планирования. Количество занятий: в неделю – 1 раз; в месяц – 4.

Программа «Город – сказка, город быль». О.В. Солнцева, Е.В. Корнева-Леонтьева

Программа рассчитана на учебный год и составлена с учетом комплексно - тематического принципа построения образовательного процесса. Содержание реализуется в рамках СООД и совместной деятельности педагога и детей в 1 и 2-ую половину дня.

Формы подведения итогов и способы проверки знаний:

- СООД
- беседы
- фото-выставки

Расписание занятий – см. Приложение № 3

3.7. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Календарный план воспитательной работы группы строится с учетом Плана ДОО и предполагает единство решения задач воспитания, обучения и развития ребенка в режимных процессах и образовательной деятельности. План является единым для ДОО и содержит примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат.

Все мероприятия должны проводиться с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат

дата	основные государственные и народные праздники, памятные даты
Январь	
27 января	День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
Февраль	
1 февраля:	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
8 февраля	День российской науки
15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества
21 февраля	Международный день родного языка
23 февраля	День защитника Отечества
Март	
8 марта:	Международный женский день
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта	Всемирный день театра
Апрель	
12 апреля	День космонавтики
Май	
1 мая	Праздник Весны и Труда
9 мая	День Победы
18 мая	День детских общественных организаций России
24 мая	День славянской письменности и культуры.
Июнь	
1 июня	День защиты детей
6 июня	День русского языка
12 июня	День России
22 июня	День памяти и скорби
Июль	
8 июля	День семьи, любви и верности.
Август	
12 августа	День физкультурника
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации
27 августа	День российского кино
Сентябрь	
1 сентября	День знаний
3 сентября	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом
8 сентября	Международный день распространения грамотности
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников
Октябрь	
1 октября	Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
4 октября	День защиты животных
5 октября	День учителя
Третье воскресенье октября	День отца в России
Ноябрь	
4 ноября	День народного единства
8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
Последнее воскресенье ноября	День матери в России
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации
Декабрь	
3 декабря	День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России
8 декабря	Международный день художника
9 декабря	День Героев Отечества
12 декабря	День Конституции Российской Федерации
31 декабря	Новый год.

Праздники, памятные даты	Событие (название и форма)	Направление воспитания	Ценности	Сроки
Сентябрь				
1.09 День знаний	Праздник «День знаний»	Социальное	Человек, семья, Дружба и сотрудничество	1.09.
7.09. Кукольный спектакль	Кукольный спектакль «Происшествие в лесу»	Социальное Познавательное Эстетическое	Сотрудничество Познание Культура и красота	7.09
11.09 -20.09 Выставка	Выставка рисунков «В стране светофорика»	Познавательное Трудовое	Познание Труд	11.09– 20.09
20.09 Экскурсия	Экскурсия к перекрёстку. Викторина «Знатоки ПДД»	Познавательное Социальное	Познание Сотрудничество	20.09
27.09 Тематический день «День дошкольного работника»	Тематическая беседа. Рисование «Наш любимый детский сад»	Патриотическое Трудовое Эстетическое	Любовь к Родине Труд Культура, красота	25.09 – 26.09
Октябрь				
1.10 Международный день пожилых людей	Поздравительная стенгазета для любимых бабушек и дедушек	Познавательное Эстетическое Социальное	Познание Культура Семья Сотрудничество	29.09
2.10 – 6.10 Экскурсия	Экскурсия в парк «В гости к дубу»	Патриотическое Познавательное Эстетическое	Природа Познание культура	2.10 – 6.10
2.10 – 16.10 Выставка поделок	Выставка поделок из природных материалов «Осенние дары для поделок и игры»	Познавательное Эстетическое Трудовое	Познание Культура и красота Труд	2.10 – 16.10
4.10 День защиты животных	Викторина «Животные России»	Патриотическое Духовно- нравственное Познавательное	Родина и природа Жизнь, милосердие, добро. Познание.	4.10
27.10 Досуг	Досуг «Осень, осень в гости	Социальное Эстетическое	Человек, семья, дружба,	27.10

	просим»		сотрудничество Культура и красота	
15.10 День отца	Открытка/поделка «Подарок для папочки»	Духовно- нравственное Социальное Эстетическое	Жизнь, добро Семья, дружба Культура и красота	11.10- 13.10
Ноябрь				
4.11 Тематический день: «День народного единства»	Презентация «4 ноября - День народного единства» Раскраски «Национальные костюмы»	Патриотическое Духовно- нравственное Эстетическое Познавательное	Родина Милосердие добро Культура Познание	3.11
День Матери в России. последнее воскресенье ноября Тематический день.	Стенгазета «Моя мамочка родная!»	Духовно- нравственное Познавательное Эстетическое	Жизнь, милосердие, добро Познание Культура и красота	24.11
30.11 Тематический день «День государственного герба РФ»	Презентация «Наша Родина». Рисование «Наш герб»	Познавательное Патриотическое Духовно- нравственное Эстетическое	Познание Родина Жизнь Культура и красота	30.11
Декабрь				
4.12 – 22.12 Выставка поделок	Выставка поделок «Зимние фантазии»	Социальное Эстетическое Трудовое	Сотрудничество Культура и красота Труд	4.12 – 22.12
5.12 День добровольца (волонтера) в России	Тематическая беседа. Стенгазета «Лучики добра»	Патриотическое Познавательное Эстетическое	Родина Познание Культура и красота	5.12
8.12 Международный день художника	Развлечение «Мы художники»	Социальное Эстетическое	Человек, дружба Культура и красота	8.12
12.12 День Конституции Российской Федерации	Тематическая беседа. Раскрашивание флага.	Познавательное Патриотическое Духовно- нравственное	Познание Родина Жизнь Добро	12.12
26.12 Новогодний утренник	Новогодний праздник в музыкальном зале	Духовно- нравственное Социальное Оздоровительное Трудовое	Жизнь, добро Семья, дружба Жизнь и здоровье Труд	26.12
Январь				

9.01 Фотовыставка	Фотовыставка «Мои зимние каникулы»	Социальное Физическое	Человек, семья, дружба Здоровье	9.01 - 12.01
15.01 День зимующих птиц в России	Акция «Поможем зимующим птицам»	Духовно-нравственное Трудовое	Милосердие Добро Труд	15.01
27.01 Тематический день: «Была война, была блокада»	Тематическое мероприятие	Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное	Родина Жизнь, милосердие, добро Познание	26.01
Февраль				
2.02 День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	Видеопрезентация; Тематическая беседа «Сталинградская битва»	Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное	Родина Жизнь, милосердие, добро Познание	2.02
23.02 День защитника Отечества	Спортивное мероприятие «Вместе с папой»	Физическое и оздоровительное Патриотическое Духовно-нравственное Социальное	Здоровье, жизнь Родина Милосердие, добро Семья, дружба, сотрудничество	22.02
Март				
8.03 Международный женский день	Утренник	Духовно-нравственное Социальное	Жизнь Семья, дружба, сотрудничество	1-я неделя марта
18.03 День воссоединения Крыма с Россией	Презентация	Патриотическое Духовно-нравственное Социальное Познавательное	Родина Жизнь, милосердие, добро Человек Познание	18.03
27.03 Всемирный день театра	Кукольный театр по мотивам русских народных сказок (показ в группах младшего возраста)	Духовно-нравственное Социальное Эстетическое	Жизнь, милосердие, добро Сотрудничество Культура	27.03
Апрель				
5.04. Конкурс чтецов	Конкурс чтецов «Весенние стихи»	Духовно-нравственное Социальное	Жизнь, добро Человек, Дружба, сотрудничество	5.04
12.04 День космонавтики.	Выставка рисунков и поделок	Патриотическое Познавательное Эстетическое	Родина Познание Культура и	12.04

	посвященной «Дню космонавтики» Вечер досуга.	Физическое	красота Здоровье, жизнь	
22.04 Акция	Экологическая акция «Огород на окошке»	Познавательное Трудовое Социальное	Познание Труд Сотрудничество	22.04- 26.04
Апрель Выпускной	Выпускной «До свидания, детский сад»	Патриотическое Духовно- нравственное Социальное Познавательное	Родина Жизнь, добро Семья, дружба Познание	Апрель
Май				
9.05 День Победы	Выставка рисунков «Вечный огонь»	Патриотическое Духовно- нравственное Эстетическое	Родина Жизнь, милосердие, добро	2.05- 12.05
15.05 Международный день семьи	Создание альбома «Генеалогическое древо»	Духовно- нравственное Социальное Труд	Жизнь, добро Семья, дружба Творчество Трудовое	6.05- 15.05
27.05 День рождения Санкт-Петербурга	Тематическое мероприятие	Патриотическое Духовно- нравственное Социальное	Родина Жизнь, добро Сотрудничество	5-я неделя мая

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

«Педагогическая диагностика в подготовительной к школе группе».

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

результат.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация.

Материал: развивающая игра «Сложи узор», схема выкладывания.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Выложи, пожалуйста, такого краба (показывает схему выкладывания). Как ты думаешь, у тебя получился такой же краб? И по цвету, и по форме?»

Материал: одежда ребёнка, шкафчик для одежды, схема складывания одежды в шкафчик (на верхней полке, на нижней полке).

Форма проведения: групповая.

Задание: «Через 10 минут у нас будет проверка ваших шкафчиков, придут Незнайка и Дюймовочка. Пожалуйста, сложите одежду в шкафчик так, как нарисовано на схеме».

2. Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам\действиям, в том числе изображённым.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: картина с изображением ссоры детей (картину приложить или указать источник и точное название картины).

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Что изображено на картине? Что чувствует мальчик и девочка? Почему мальчик рассердился? Почему девочка плачет?»

3. Договаривается и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Больница».

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Ребята, мы будем играть в больницу. Кто хочет кем быть? Выбирайте необходимое для себя. Кто что будет делать?»

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Проявляет познавательный интерес в быту и в организованной деятельности, ищет способы определения свойств незнакомых предметов.

Методы: наблюдение, проблемная ситуация.

Форма проведения: индивидуальная.

Материал: фонарик необычной формы с динамомашинкой для подзарядки.

Задание: положить в группе до прихода детей. Когда ребёнок найдёт и поинтересуется: «Что это такое и как работает?». Предложить самому подумать.

2. Знает способы измерения величины: длины, массы. Пользуется условной меркой.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: условная мерка, весы, линейка, мерный стаканчик, большой и маленький мячи.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Нужно сравнить два мяча. Чем отличаются эти мячи?»

Образовательная область «Речевое развитие»

1. При необходимости обосновать свой выбор употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: машинка необычной конструкции / гараж трёхуровневый или кукла с большой головой в необычной одежде / дом для куклы.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: положить на столе воспитателя. Когда ребёнок / дети проявят интерес, спросить: «Что это такое? Зачем нужно?», задавать уточняющие вопросы типа «На что похоже?», «Как можно ещё использовать?»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Создаёт модели одного и того же предмета из разных видов конструктора и бумаги (оригами) по рисунку и словесной инструкции.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: игрушка – инопланетянин, различные виды конструктора, разные материалы (бумага, пробки, коробочки, шишки, пластилин, краски, кисточки, палочки).

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «К нам прилетел инопланетянин. Пока всё рассматривал, заблудился и не может найти свой инопланетный корабль. Давайте ему поможем».

2. Исполняет сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента, индивидуально и коллективно.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в образовательной деятельности.

Материал: барабан, металлофон, дудка, ксилофон, маракас, бубен.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Давайте сыграем песенку «Во поле берёзка...» Выберите себе музыкальный инструмент».

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Знает о принципах здорового образа жизни (двигательная активность, закаливание, здоровое питание, правильная осанка) и старается их соблюдать.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: игрушка Незнайка, мнемотаблица или схемы-подсказки.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Помоги Незнайке научиться быть здоровым. Расскажи, как это – быть здоровым».

«Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной Организации» СПб Изд. «ДЕТСТВО-ПРЕСС» Н.В. Верещагина, 2014

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

Примерный перспективный план по взаимодействию с родителями на 2023-2024 учебный год

Цель: Сплочение родителей и педагогов ГБДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

Сентябрь

- Папка - передвижка «Осень в гости к нам пришла», «27 сентября день дошкольного работника».
- «Для вас, родители» - режим дня, расписание занятий, возрастные характеристики детей (оформление информационного стенда).
- Памятка: «Правила дорожного движения».
- Организационное родительское собрание: «Готовимся к школе вместе».
- Индивидуальные беседы с родителями о воспитанниках.

Октябрь

- Поздравительная стенгазета для любимых бабушек и дедушек «1 октября - День старшего поколения».
- Конкурс поделок из природного материала «Осенние дары для поделок и игры».
- Консультация «Роль отца в воспитании дошкольников» (15.10 День отца)
- Праздничное мероприятие «Осень, осень в гости просим».
- Индивидуальные беседы с родителями о воспитанниках.

Ноябрь

- Папка - передвижка «День народного единства».
- Выставка детских рисунков «Моя мама».
- Поздравительная стенгазета ко Дню Матери «Моя мамочка родная».
- Консультация «Как провести выходной день с ребёнком?».
- Памятка: «Осторожно улица!»
- Индивидуальные беседы с родителями о воспитанниках.

Декабрь

- Обновление стенда информации для родителей «Здравствуй, Зима!»
- Стенгазета «Лучики добра» (5.12 День волонтера)
- Папка-передвижка «Новый год в кругу семьи»
- Конкурс поделок «Зимние фантазии».
- Новогодний праздник «Здравствуй, Новый год!»
- Индивидуальные беседы с родителями о воспитанниках.

Январь

- Фотовыставка «Мои зимние каникулы».

- Консультация «Самостоятельность ребёнка. Её границы».
- Родительское собрание «Особенности и проблемы речевого развития у детей старшего дошкольного возраста»
- Тематическое мероприятие «Была война, была блокада».
- Индивидуальные беседы с родителями о воспитанниках.

Февраль

- Папка - передвижка «День защитника Отечества»
- Спортивно-музыкальное развлечение: «Вместе с папой».
- Стенгазета «День защитников отечества».
- Памятка: «Как отвечать на детские вопросы?».
- Индивидуальные беседы с родителями о воспитанниках.

Март

- Обновление стенда информации для родителей «Весна пришла».
- Праздничное мероприятие «Женский день 8 Марта».
- Консультация: «Как повысить двигательную активность детей».
- Индивидуальные беседы с родителями о воспитанниках.

Апрель»

- Папка - передвижка «Космос»
- Стенгазета «День космонавтики».
- Выставка - конкурс «Большое космическое путешествие».
- Праздничное мероприятие «Выпускной из детского сада».
- Индивидуальные беседы с родителями о воспитанниках.

Май

- Папка – передвижка: «День Победы».
- Праздничное мероприятие: «День Победы.»
- Родительское собрание: «Стали мы совсем большие»
- Создание альбома: «Генеалогическое древо» (15.05 Международный день семьи)
- Праздничное мероприятие: «С днем рождения, Санкт – Петербург!»
- Индивидуальные беседы с родителями о воспитанниках.

Лето

- Летняя тематика в оформлении папок-передвижек, информационных стендов в приёмной комнате.

- Беседа: «Развивающие игры летом»
- Консультация: «Закаливание ребенка», «Питьевой режим в саду и дома»
- Санбюллетень «Первая помощь».
- Подготовка участка к летнему сезону (с привлечением помощи родителей).

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

Расписание занятий с детьми 6-7 лет

Понедельник	Познавательное развитие *Ознакомление с предметным и социальным миром/ ознакомление с миром природы	9.00-9.30
	Художественное - эстетическое развитие *Изобразительная деятельность (рисование)	9.40 -10.10
	Физическое развитие - бассейн	10.30-11.00 (1-я подгруппа) 11.15-11.45 (2-я подгруппа)
Вторник	Познавательное развитие *Формирование элементарных математических представлений	9.00 – 9.30
	Развитие речи	9.40 – 10.10
	Художественное - эстетическое развитие: музыка	10.40-11.10
Среда	Развитие речи	9.00-9.30
	Физическое развитие	9.40-10.10
	Познавательное развитие *Познавательная - исследовательская деятельность/ Петербурговедение	10.20 – 10.50
Четверг	Познавательное развитие *Формирование элементарных математических представлений	9.00-9.30
	Художественно-эстетическое развитие *Изобразительная деятельность (рисование)	9.40 – 10.10
	Физическое развитие	16.00-16.30
Пятница	Художественно-эстетическое развитие * Изобразительная деятельность (лепка/аппликация)	9.00-9.30
	Художественно-эстетическое развитие: музыка	9.40-10.10

ПРИЛОЖЕНИЕ №4

**Календарный план воспитательно-образовательной работы в группах
для детей 6-7 лет**

№	Примерный период реализации темы	Тема	Развернутое содержание работы
1	1 неделя сентября	<p>«Как хорошо у нас в саду» * «Про себя и про ребят» («Я и мои друзья»).</p> <p>* Безопасность на дороге (безопасный маршрут от дома до детского сада.) <i>Тематический день 1 сентября: «День Знаний»</i></p>	<p>Развивать умение сотрудничать со сверстниками: побуждать к обсуждению планов; поддерживать обращенность и интерес к мнению сверстника. инициировать ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивать ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело.</p> <p>Воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Формировать представление о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p>
2	2-3 неделя сентября	<p>«Что нам осень подарила» * «Осенний пейзаж» (Изменения в живом и неживом мире, подарки осени) *Хлеб – всему голова»</p>	<p>Обобщить и систематизировать представления о времени года Осень</p> <p>Расширять знания детей о хлебе: процесс выращивания (кто его выращивает, и люди каких профессий помогают хлеборобам; какие орудия и машины используются при выращивании и уборке злаков, их переработке); процесс изготовления хлеба и хлебопродуктов.</p>
	4 неделя сентября 1 неделя октября	<p>Я в мире человек» *Я, Мой дом, моя семья» (петербургская семья). * «Я и Мой город» («Санк-Петербург – мой город родной») <i>*Тематический день 27 сентября – День воспитателя и</i></p>	<p>Расширять представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>Продолжать развивать интерес детей к родному городу, знакомить с его достопримечательностями.</p>

		<i>всех дошкольных работников. *Тематический день Октября – День пожилого человека.</i>	
3.	2-4 неделя октября	<p>«Я и моя страна» *«На чем можно путешествовать?» * «Наша Родина – Россия».</p> <p><i>Тематический день третье воскресенье октября: День отца в России.</i></p>	<p>Раскрывать и уточнить назначения разных видов транспорта</p> <p>Воспитывать патриотические чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства (территория государства и его границы, столица, герб, гимн, и так далее). Рассказывать, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширять представления о столице России – Москве. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</p>
	1 неделя ноября	<p>«Народы России» *Тематический день 4 ноября: «День народного единства».</p>	<p>Обогащать представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p>
	2-3 неделя ноября	<p>«Животный мир России»</p>	<p>Расширять представления детей о многообразии животного мира различных регионов России (пустыня, степь, тайга, тундра), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания.</p>
	4 неделя ноября - 1 неделя декабря	<p>«Земля – наш общий дом» *Народы мира * «Многообразие животного мира планеты» *Тематический день 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации. * Тематический день 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России.</p>	<p>Формировать представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p> <p>Расширять представления детей о многообразии животного мира планеты (среда обитания, способ приспособления к среде обитания и т.д.)</p> <p>Знакомить детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывать эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагать детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</p>

5	2- неделя декабря	<p>«Здравствуй, Зимушка-Зима»</p> <p>Тематический день 12 декабря: «День конституции»</p>	<p>Обобщить и систематизировать представления о времени года Зима (изменения в живой и неживой природе).</p> <p>Знакомить детей с государственным праздником: День Конституции.</p>
6	3-4 неделя	<p>«Как у наших у ворот, постучался Новый год».</p> <p>* «Что такое Новый год?»</p> <p>* «Безопасность дома. Безопасный Новый год».</p>	<p>Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в разных странах. Развивать желание участвовать в подготовке и участии к празднованию Нового года. Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности.</p>
7	2-3 неделя января	<p>«Спорт, спорт, спорт»</p> <p>* «Зимние забавы и развлечения».</p> <p>* «Зимние виды спорта».</p>	<p>Воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</p> <p>Формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</p>
8	4 неделя января	<p>Тематическая неделя: «Была война, была блокада»</p>	<p>Расширить представление детей о значимых исторических событиях Родины в период Великой Отечественной войны и о роли родного города Санкт – Петербурга (Ленинграда) в этих событиях; воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине, родному городу; расширять знания о героях ВОВ, героях Блокадного Ленинграда.</p>
9	1-2 неделя февраля	<p>«Мир вокруг нас».</p> <p>* «Рукотворный мир: Предметы, облегчающие труд в быту. Электробытовые приборы, и цифровые технологии».</p> <p>* «Природный мир: Полезные ископаемые России».</p>	<p>Формировать представления детей о электробытовых приборах и о безопасном его использовании.</p> <p>Обсуждать с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами Знакомить с многообразием камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы торф, строительные материалы и др.)</p>
10	3 – 4 неделя февраля	<p>«Есть такая профессия Родину»</p>	<p>Воспитывать патриотические чувства, уважительное отношение к Родине. Воспитывать уважение к защитникам</p>

		<p>защищать!»</p> <p><i>Тематический день 21 февраля: Международный день родного языка</i></p>	Отечества. Продолжать знакомить с «военными» профессиями.
11	5 неделя февраля – 1 неделя марта	<p>«С праздником, дорогая мамочка!»</p>	<p>Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p>
12	2 -3 неделя марта	<p>«Встречаем весну»</p> <p>*Природа ранней весной (изменения в живой и неживой природе). *Весна – большая вода» (водные ресурсы России)</p> <p><i>Тематический день 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией</i></p>	<p>Обобщить и систематизировать представления о времени года Весна (изменения в живой и неживой природе). Знакомить с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады).</p>
13	4 неделя марта- 1 неделя апреля	<p>«Народная культура и традиции»</p> <p>* «Чудо чудное, диво дивное» *Русское народное творчество</p> <p><i>Тематический день 27марта: Всемирный день театра</i></p>	<p>Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа. Продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина;</p>
14	2 неделя апреля	<p>«Большое космическое путешествие...»</p>	<p>Знакомить с некоторыми небесными телами (планеты, кометы, звезды). Знакомить детей с профессиями, связанными с космосом.</p>
15	3-4 неделя апреля – 1 неделя мая	<p>«Такие разные профессии»</p> <p>* «Нужные профессии в</p>	<p>Расширять и углублять представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, знакомить детей с современными профессиями, возникших в связи с</p>

		городе». * «Нужные профессии на селе». <i>Тематический день 1 мая: Праздник Весны и Труда</i>	потребностями людей.
16	2 неделя мая	День Победы - «Сохраним в сердцах своих память добрую о них»	Продолжать формировать представление о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны. Воспитывать патриотические чувства, познакомить с героическими страницами истории нашей Родины.
17	3-4 неделя мая	«Цветущая весна» * «Цветущие растения весной». * «До свидания, детский сад». * «С днём рождения, Санкт-Петербург».	Расширять представления детей о многообразии растений (культурных, лекарственных). Воспитывать бережное отношение к природе. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, продуктивной, художественно-эстетической, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу и празднования Дня рождения Санкт-Петербурга.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 5

Комплексно-тематическое планирование по образовательным областям

Календарно-тематическое планирование образовательной работы по познавательному развитию (ознакомление с социальным, предметным и природным миром) в подготовительной к школе группе на 2023-2024 учебный год

Временной период	№	Тема занятия	Целевые ориентиры
Сентябрь			
1 неделя	1.	«Как хорошо у нас в саду». (Дыбина, с 33.)	Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правилах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим.
2 – 3	2.	Осень. «Овощи и фрукты. Труд взрослых в	Систематизировать и закрепить знания детей об осени, об осенних

неделя		огороде и в саду». (Каушкаль, с 10,15,18.)	явлениях природы. Познакомить детей с периодами осени и осенними месяцами. Систематизировать и закрепить знания детей об овощах (когда собирают урожай овощей; где растут овощи; в чём их польза; что из них готовят и т.д.), о труде взрослых в огородах, на полях. Закрепить знания детей о том, где растут фрукты; в чём их польза; что из них готовят; о труде взрослых в садах осенью; о понятии - плоды и плодовые деревья.
	3.	«Хлеб – всему голова». (Каушкаль, с.127)	Расширить представление детей о сельскохозяйственной технике для подготовки почвы, сбора и обработки урожая в разные времена; совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, отвечать на вопросы; воспитывать уважение к людям труда, бережное отношение к хлебу; познакомить с процессом выращивания и изготовления хлеба; формировать у детей представление о том, что хлеб – это итог большой работы многих профессий людей; знакомить с рассказами, стихами, сказками, пословицами и поговорками о хлебе; помочь проследить процесс превращения маленького зёрнышка до буханки хлеба; расширять представление детей о многообразии хлебобулочных изделий.
4 неделя	4.	«Я в мире человек».	Формировать представления о семье, о родословной. Продолжать учить даты рождения членов семьи, фамилию, имя, отчество, своё и родителей. Учить составлять «Древо семьи». Уточнять и расширять знания о месте работы родителей. Учить составлять «Древо семьи». Уточнять и расширять знания о месте работы родителей, важности труда для общества и семьи, обязанностях ребёнка по дому, домашний адрес, семейные праздники.
Октябрь			

1 неделя	5.	«Я и мой родной город»	Знакомить с основными достопримечательностями; с историей города, гербом и флагом.; развивать умение детей рассказывать об известных им событиях из собственного опыта; Побуждать детей к поиску нужной информации доступными им средствами; Воспитывать интерес к истории родного.
2-4 неделя	6.	«Мое Отечество – Россия». (Дыбина, с.49)	Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа.
	7.	«Москва – столица России». (Каушкаль, с.5)	Систематизировать и закрепить представления детей о Москве - столице России. Расширять кругозор, обогащать знания об истории, достопримечательностях. Продолжать знакомить с Российской символикой, её назначением и обозначением: герб, флаг, гимн.
	8.	«На чем можно путешествовать?» (Каушкаль, с.77)	Систематизировать и закрепить представления детей о транспорте; о видах транспорта, его назначении; расширить представление о профессиях на транспорте.
Ноябрь			
1 неделя	9.	«Народы России» (Коломийченко, с212)	Формирование толерантного отношения к собственной национальной культуре и культуре других народов. Обогащать первоначальные представления о людях разных национальностей, населяющих Россию, их равноправии; Стимулировать проявление познавательного интереса к явлениям истории и культуры своей страны.
2-3 неделя	10.	«Дикие животные Севера» (Каушкаль, с.141)	Систематизировать и закрепить представления детей о диких животных Севера, их повадках,

			<p>поведении, образе жизни. Продолжать знакомить детей с некоторыми особенностями приспособления животных Севера (бивни моржа, «чёрный нос» медведя, сохранение пингвинами яиц) Формировать у детей элементарные представления о взаимосвязи и взаимодействии живых организмов со средой обитания (живут в дикой природе; медведь накапливает жир). Познакомить с работой полярников - исследователей, с явлением «Северное сияние»</p>
	11.	«Животные жарких стран». (Каушкаль, с.145)	<p>Систематизировать и закрепить знания детей о животных жарких стран, их повадках, поведении, образе жизни. Формировать представление о природных зонах Земли; развивать интерес детей к диким животным: джунглей, пустыни, саваны, их образе жизни, повадкам, приспособленностью к среде обитания.</p>
4-5 неделя	12.	«Разные страны, разные народы».	<p>Обогащать знания детей о жизни, культуре, быте, изобретениях народов разных стран. Продолжать знакомить детей с географической картой мира. Воспитывать у детей интерес, уважение к культуре разных народов. Вызвать у детей интерес и любознательность к дальнейшему познанию мира.</p>
	13.	«Помощь животным зоопарка».	<p>Обобщать знания детей о жизни животных, формировать представления об их зависимости от деятельности человека. Расширять и уточнять знания детей о животных зоопарка, где живут, кто за ними ухаживает. Закреплять знания детей о характерных признаках диких животных: медведя, лисы, волка, кабана, косули, барсука, зайцев,</p>
Декабрь			
1-2 неделя	14.	«Зима. Приметы зимы» (Каушкаль, с 55)	<p>Систематизировать и закрепить знания детей о зиме, о зимних явлениях природы. Познакомить</p>

			детей с периодами зимы и зимними месяцами.
	15.	«Подготовка диких животных к зиме» (Каушкаль, с.50)	Систематизировать и закрепить знания детей о диких животных и их детёнышах, их внешнем виде, повадках, местах обитания, о питании зверей. Расширить представления о подготовке животных к зиме.
3-4 неделя	16.	«Безопасный праздник».	Формировать основы праздничной культуры; вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке; познакомить с традициями празднования Нового года в разных странах. Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению;
	17.	«Новый год у ворот».	Систематизировать и закрепить представления детей о новогоднем празднике. Закрепить знания о том, что в году 12 месяцев, что год начинается с 1 января.
Январь			
2-3 неделя	18.	«Зимние забавы и развлечения».	Формировать понятие о народных играх и забавах на Руси зимой, истории их возникновения; расширить представление детей о культуре своего народа. Формировать у детей представления о спортивных играх современности, как части общечеловеческой культуры. Познакомить детей с зимними видами спорта.
	19.	«Зимние виды спорта».	Закрепить и расширить знания детей о спорте, его видах, как называются спортсмены разных видов спорта, названия спортивных снарядов.
4-5 неделя	20.	«Была война, была блокада».	Расширить представление детей о значимых исторических событиях Родины в период Великой Отечественной войны и о роли родного города Санкт – Петербурга (Ленинграда) в этих событиях; воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине, родному городу; расширять знания о

			героях ВОВ, героях Блокадного Ленинграда.
	21.	«День Ленинградской Победы».	Продолжать знакомить с жизнью детей во время ленинградской блокады. Воспитание уважения к традиции празднования Дня Ленинградской Победы, понимания значения этого дня в жизни России.
Февраль			
1-2 неделя	22.	«Предметы-помощники». (Дыбина, с. 28)	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять, что эти предметы могут улучшать качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять изделия.
	23.	«Простые и ценные камни в природе».	Дать представления о полезных ископаемых России. Формировать знания о том, что камни в природе есть в земле, реках, морях, поэтому их называют речными и морскими, их легко узнать. Дать первое представление о ценных камнях, которые применяются для украшений построек, показать изделия из драгоценных камней.
3-4 неделя	24.	«Защитники Отечества» (Каушалъ, с.100)	Систематизировать и закрепить знания детей о России, защитниках Отечества. Воспитывать чувство гордости за Родину. Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам); формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев, воспитывать стремление быть похожими на них.
	25.	«Военные профессии и техника».	Формирование первичных представлений о Российской армии, о мужчинах, как защитниках Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных). Воспитывать уважение к защитникам Отечества. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков

			стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам, как будущим защитникам Родины).
Март			
1 неделя	26.	«Мамин праздник».	Закреплять знания о празднике 8 марта, воспитывать чувства уважения и любви к самому близкому человеку – маме; формировать представление о профессиях мам.
2-3 неделя	27.	«Встречаем весну».	Формирование у детей представлений о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.
	28.	«Многообразие водных ресурсов».	Формировать представления дошкольников о природном объекте – воде; формирование знаний о значении воды для жизни человека, животных и растений; воспитание бережного отношения к природным ресурсам. Обобщить и систематизировать знания детей о водоемах с соленой и пресной водой, его жителях, образе жизни этих жителей.
4 неделя	29.	«Народная культура и традиции».	Становление уважительного отношения к русской традиционной культуре. Обобщать первоначальные представления о культуре и культурном наследии; Воспитывать познавательный интерес к культуре своего народа; Способствовать становлению национального самосознания, ощущения принадлежности к культуре своего народа, осознанию роли человека в развитии культуры.
Апрель			
1 неделя	30.	«Русское народное творчество».	Расширять представления детей об искусстве, традициях и обычаях народов России; продолжать

			знакомить с народными промыслами, обрядами, календарными праздниками, приметам, пословицами, поговорками, сказками; воспитывать интерес и любовь к народной культуре и традициям.
2 неделя	31.	«Большое космическое путешествие».	Систематизировать и закрепить представления детей о космосе, об освоении космоса людьми. Формировать у детей представление о солнце, как источнике света, о планетах Солнечной системы. Расширять представления о профессиях, связанных с космосом.
3-4 неделя	32.	«Нужные профессии в городе».	Формировать обобщенные знания о различных профессиях. Воспитывать уважение к людям- профессионалам.
	33.	«Нужные профессии в селе».	Познакомить детей с новой профессией – фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека-труженика в фермерском хозяйстве: тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства.
Май			
1 неделя	34.	«Праздник Весны и Труда».	Формировать знания детей о празднике Весны и труда как общественном событии России. Расширение представлений детей о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитание уважения к людям труда.
2 неделя	35.	«День Победы».	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине (малой Родине). Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками и героями Великой Отечественной войны. Уточнить представления о родах войск. Воспитывать уважение к людям военных профессий. Воспитывать гордость за страну, в которой мы живём.
3-5	36.	«Цветущая весна»	Расширять представления детей о

неделя			многообразии цветущих растений и их значении в природе. Воспитывать бережное отношение к природе.
	37.	«До свидания, детский сад. Скоро в школу»	Систематизировать и закрепить представления детей о школе, учёбе, о школьных принадлежностях. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.
	38.	День города Санкт-Петербурга».	Приобщать дошкольников к истории и культуре родного города, местным достопримечательностям. Воспитывать любовь и привязанность к родному городу. Пробуждать у детей чувства ответственности и гордости за то, что они – Петербуржцы. Приобщать детей к общественной и культурной жизни города, воспитывать культуру поведения на улицах, в общественных местах, на экскурсиях, выставках, в театрах и т.д. Воспитывать у детей эмоциональное отношение к Санкт-Петербургу, чувства сопереживания, сострадания, ответственности, формировать интерес к общественной жизни города.

**Календарно-тематическое планирование
образовательной работы
по познавательному развитию (ФЭМП)
в подготовительной к школе группе на 2023-2024 учебный год**

Временной период	№	Тема занятия	Целевые ориентиры
Сентябрь			
1 неделя	1.1 1.2	«Повторение материала старшей группы»	Закрепить порядковый и количественный счет; знание геометрических фигур; знания о временных отношениях: неделя, месяц, год; состав числа из единиц.
2 – 3 неделя	2.1 2.2	«Повторение материала старшей группы»	
	3.1 3.2	«Повторение материала старшей группы»	

4 неделя	4.1	«Место числа среди других чисел, сравнение двух групп предметов» (Занятие 2)	Закрепить знания о месте числа других чисел ряда; знание геометрических фигур; порядковый и количественный счет.
	4.2	«Количественный и порядковый счет, цифры» (Занятие 3)	Закрепить знания о количественных и порядковых отношениях в натуральном ряду чисел; знание цифр; знания о месте числа среди других чисел ряда. Формировать умение сравнивать группы предметов, чисел на наглядной основе.
Октябрь			
1 неделя	5.1	«Пятиугольник». (Занятие 4)	Формировать умения измерять объем с помощью условной мерки; определять равенства и неравенства нескольких групп предметов. Познакомить с пятиугольником. Закрепить знания о количественном счете до 10 в прямом и обратном порядке.
	5.2	Состав числа 3 из двух меньших чисел, знакомство с задачей». (Занятие 5)	Познакомить с арифметическими задачами и их решением. Закрепить: знания о составлении числа 3 из двух меньших чисел; количественный счет до 10 в прямом и обратном порядке; умение сравнивать группы предметов, чисел на наглядной основе; знания о пятиугольниках.
2-4 неделя	6.1	«Пространственные отношения, сравнение чисел». (Занятие 6)	Формировать умение определять равенства, неравенства по числу предметов; зрительно распознавать геометрические фигуры; самостоятельно придумывать задачи-драматизации. Закреплять знания о пространственных отношениях.
	6.2	«Измерение объема условной меркой». (Занятие 7)	Формировать умения измерять объем с помощью условной мерки; определять место числа среди других чисел ряда; ориентироваться на листе бумаги.

	7.1	«Преобразование фигур, состав числа 4 из двух меньших чисел». (Занятие 8)	Формировать умение преобразовывать геометрические фигуры, воссоздавать их по представлению. Закрепить состав числа 4 из двух меньших чисел, умение определять место числа среди других чисел ряда.
	7.2	«Масса предмета, логические задачи». (Занятие 9)	Формировать умение преобразовывать геометрические фигуры; устанавливать закономерность при решении логической задачи. Закрепить состав числа 4 из двух меньших чисел.
	8.1	«Независимость числа от расстояния между предметами». (Занятие 10)	Формировать умение видеть независимость числа от расстояния между предметами; устанавливать закономерность при решении логической задачи; измерять массу предмета. Закрепить знания цифр.
	8.2	«Шестиугольник». (Занятие 11)	Упражнять в решении арифметических задач-иллюстраций. Формировать умение сравнивать группы предметов, чисел на наглядной основе. Познакомить детей с шестиугольником. Развивать умение ориентироваться в пространстве.
Ноябрь			
1 неделя	9.1	«Упорядочивание предметов по размеру, знак "="». (Занятие 12)	Формировать умение объединять фигуры в множества по трем, четырем признакам; упорядочивать предметы по размеру; сравнивать группы предметов, чисел на наглядной основе; решать арифметические задачи-иллюстрации.
	9.2	«Состав числа 5 из двух меньших чисел». (Занятие 13)	Формировать умение сравнивать группы предметов, чисел на наглядной основе, используя знак « \Rightarrow »; объединять фигуры в множества по трем, четырем признакам; упорядочивать предметы по размеру. Закрепить составление числа 5 из двух меньших чисел.

2 – 3 неделя	10.1	«Преобразование фигур». (Занятие 14)	Формировать умение распознавать и преобразовывать геометрические фигуры; сравнивать группы предметов, чисел на наглядной основе используя знак "=". Закрепить знания о количественных отношениях в натуральном ряде чисел; составление числа 5 из двух меньших чисел.
	10.2	«Решение логических задач, определение места числа». (Занятие 15)	Формировать умение устанавливать закономерность при решении логической задачи; определять место числа среди других чисел ряда. Закрепить составление числа 6 из двух меньших чисел; знания о количественных отношениях в натуральном ряду чисел.
	11.1	«Ориентировка в пространстве, состав числа 6 из двух меньших чисел». (Занятие 16)	Формировать умение устанавливать закономерность при решении логической задачи; определять место числа среди других чисел ряда. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Закрепить составление числа 6 из двух меньших чисел.
	11.2	«Состав числа 7 из двух меньших чисел, придумывание задач». (Занятие 17)	Формировать умение самостоятельно придумывать арифметические задачи. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Закрепить составление числа 7 из двух меньших чисел.
4-5 неделя	12.1	«Знакомство с календарем». (Занятие 18)	Формировать умения самостоятельно придумывать арифметические задачи. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Познакомить с календарем. Закрепить: Название дней недели, месяцев; Составление числа 7 из двух меньших чисел.
	12.2	«Место числа среди других чисел, состав числа 8 из двух меньших чисел». (Занятие 19)	Формировать умения определять место числа среди других чисел ряда; упорядочивать предметы по объему. Закрепить: составление числа 8 из двух меньших чисел; знание дней недели, месяцев, изготовление календаря.

	13.1	«Равенства и неравенства нескольких групп предметов». (Занятие 20)	Формировать умения определять равенство и неравенство нескольких групп предметов; преобразовывать геометрические фигуры; определять место числа среди других чисел ряда. Закрепить составление числа 8 из двух меньших чисел.
	13.2	«Состав числа 9 из двух меньших чисел». (Занятие 21)	Формировать умения распознавать и преобразовывать геометрические фигуры; определять равенство и неравенство нескольких групп предметов. Закрепить: составление числа 9 из двух меньших чисел; количественный счет до 10 в прямом и обратном порядке.
Декабрь			
1-2 неделя	14.1	«Счет в прямом и обратном порядке». (Занятие 22)	Упражнять решать логические задачи; сравнивать группы предметов, чисел на наглядной основе; определять место числа среди других чисел ряда. Закрепить: составление числа 9 из двух меньших чисел; количественный счет до 10 в прямом и обратном порядке.
	14.2	«Состав числа 10 из двух меньших чисел». (Занятие 23)	Формировать умения сравнивать группы предметов, чисел на наглядной основе; определять место числа среди других чисел ряда; решать логические задачи. Закрепить составление числа 10 из двух меньших чисел.
	15.1	«Геометрические фигуры, составление схем». (Занятие 24)	Формировать умения определять зависимость при делении целого на части; составлять схемы. Закрепить: знание геометрических фигур; знания о количественных отношениях в натуральном ряде чисел.
	15.2	«Временные отношения, логические игры». (Занятие 25)	Формировать умения определять зависимость при делении целого на части; работать с логическими играми. Продолжить знакомство со схемами. Закрепить: знания о временных отношениях.
3-4 неделя	16.1	«Классификация геометрических фигур, сравнение величин по глубине». (Занятие 26)	Формировать умения создавать силуэты из геометрических фигур; сравнивать величины по глубине. Упражнять в классификации геометрических фигур. Развивать

			логическое мышление в логических играх.
	16.2	«Алгоритм, решение задач со знаками «+», «-», «=». (Занятие 27)	Формировать умение пользоваться простыми алгоритмами; решать задачи и составлять примеры со знаками «+», «-», «=»; сравнивать величины по глубине. Совершенствовать классификацию геометрических фигур. Закрепить умение штриховать квадрат в разных направлениях (по вертикали, горизонтали, диагонали).
	17.1	«Многоугольник». (Занятие 28)	Дать детям понятие о многоугольниках. Продолжить формировать умение. Пользоваться простыми алгоритмами; ориентироваться на листе бумаги; решать простейшие примеры и задачи. Закрепить знание цифр и соотношение их с числом.
	17.2	«Логические игры и план». (Занятие 29)	Знания о многоугольнике; умение определять зависимость при делении целого на части; умение рисовать прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии при изображении больших и маленьких прямоугольников в тетрадах. Продолжать знакомство с планами. Развивать мышление с помощью логических игр.
Январь			
2-3 неделя	18.1	«Деление целого на части, цифры». (Занятие 30)	Закрепить: определение зависимости при делении целого на части; знание цифр; названия дней недели. Продолжать решать задачи записывать решение, используя знаки «-», «=». Развивать мышление с помощью логических игр.
	18.2	«Площадь объекта». (Занятие 31)	Формировать умения: решать логические задачи; сравнивать площадь объекта; сложению и вычитанию чисел по одному; создавать силуэты из геометрических фигур; изображать различные геометрические фигуры в тетрадах.
	19.1	«Танграм». (Занятие 32)	Формировать умения: определять зависимость при делении целого на части; создавать силуэты из геометрических фигур; сравнивать

			величины по площади; изображать окружность, вписывая ее в одну или 4 клетки в тетрадах. Упражнять в решении логических задач и головоломок. Продолжать работать в тетрадах.
	19.2	«Схемы, состав числа из двух меньших чисел». (Занятие 33)	Формировать умения: выполнять действия по знаковым обозначениям; определять зависимость при делении целого на части; рисовать дуги в одной и в двух клетках в тетрадах. Закрепить: составление чисел 7, 8 из двух меньших чисел; умение решать логические задачи и головоломки.
4-5 неделя	20.1	«Сравнение величин по глубине». (Занятие 34)	Формировать умения сравнивать величины по глубине; создавать силуэты из геометрических фигур. Закрепить: составление чисел 9 и 10 из двух меньших чисел; умение работать с планами и схемами; умение рисовать дуги, по-разному располагая их в тетрадах.
	20.2	«Сложение и вычитание чисел (по одному)». (Занятие 35)	Формировать умение создавать силуэты из геометрических фигур; сравнивать величины по глубине; упражнять в сложении и вычитании по одному; выполнять задания в логических играх.
	21.1	«Независимость числа от величины предметов». (Занятие 36)	Формировать умение находить закономерности, развивая логическое мышление. Продолжить упражнять в сложении и вычитании по одному. Закрепить понятие о независимости числа от величины предметов.
	21.2	«Независимость числа от расположения предметов». (Занятие 37)	Упражнять считать предметы, по-разному расположенные; определять зависимость при делении целого на части. Развивать логическое мышление в логических играх.
Февраль			
1-2 неделя	22.1	«Колумбово яйцо». (Занятие 38)	Продолжить формировать умение создавать силуэты из геометрических фигур; классифицировать геометрические фигуры по двум свойствам; определять зависимость при делении целого на части. Развивать логическое мышление с помощью логических игр.

	22.2	«Соотнесение цифры к числу». (Занятие 39)	Упражнять детей самостоятельно создавать силуэты из геометрических фигур. Закрепить знания о цифрах и соотнесение их к определенному числу; знания о временных отношениях; умение ориентироваться на листе бумаги. Развивать логическое мышление с помощью логических игр.
	23.1	«Состав числа из двух меньших чисел». (Занятие 40)	Формировать умение определять зависимость при делении целого на части; самостоятельно создавать силуэты из геометрических фигур. Закрепить составление чисел 4 и 5 из двух меньших чисел. Развивать логическое мышление с помощью логических игр.
	23.2	«Временные отношения». (Занятие 41)	Формировать умение определению зависимостей при делении целого на части; составлять план. Развивать логическое мышление с помощью логических игр. Закрепить: знания о временных отношениях; о цифрах.
3-4 неделя	24.1	«Количественный и порядковый счет, сложение и вычитание чисел». (Занятие 42)	Упражнять в сложении и вычитании чисел (по одному). Закрепить: Навыки количественного и порядкового счета; умение ориентироваться на плане. Совершенствовать умение классифицировать геометрические фигуры. Развивать логическое мышление с помощью логических игр.
	24.2	«Ориентировка по плану». (Занятие 43)	Продолжить упражнять в сложении и вычитании чисел (по одному). Совершенствовать: умение классифицировать геометрические фигуры; рисовать вертикальные и наклонные линии, создавая предметное изображение в тетрадах. Развивать логическое мышление с помощью логических игр.
	25.1	«Классификация геометрических фигур». (Занятие 44)	Совершенствовать навыки: Классификации геометрических фигур; Сложению и вычитанию чисел (по одному); формировать умение детей ориентироваться на плане.
	25.2	«Ориентировка по знаковым	Формировать умение детей ориентироваться по знаковым

		обозначениям». (Занятие 45)	обозначениям. Расширять знания об элементарной экономике. Совершенствовать классификацию геометрических фигур. Развивать логическое мышление в логических играх.
Март			
1 неделя	26.1	«Логические игры, элементарная экономика». (Занятие 46)	Расширять знания об элементарной экономике. Продолжать упражнять в сложении и вычитании чисел (по одному). Создавать предметные изображения, используя прямые и наклонные линии, в тетрадах. Совершенствовать классификацию геометрических фигур. Развивать логическое мышление в логических играх.
	26.2	«Сложение и вычитание чисел, классификация геометрических фигур». (Занятие 47)	Упражнять в сложении и вычитании чисел (по одному); в составлении узора из больших и маленьких квадратов и окружностей; закреплять навыки диагональной штриховки в тетрадах. Совершенствовать классификацию геометрических фигур. Развивать логическое мышление с помощью логических упражнений.
2-3 неделя	27.1	«Симметричное расположение предметов на плоскости». (Занятие 48)	Формировать умение подбирать предметы определенной формы по знаковым обозначениям; сравнивать величины по объему. Продолжать упражнять детей создавать в тетрадах сюжетные композиции при помощи прямых и наклонных линий; закрепить сложение и вычитание чисел (по одному).
	27.2	«Знакомство с линейкой и циферблатом часов» (Занятие 49)	Познакомить детей с циферблатом часов. Формировать умения: создавать геометрические фигуры с использованием линейки; симметричному расположению предметов на плоскости; подбирать предметы определенной формы по знаковым обозначениям. Закрепить умение рисовать предметы разной конфигурации, использовать разные виды штриховки, заштриховывать изображение полностью или частично в соответствии с инструкцией.

	28.1	«Преобразование геометрических фигур с использованием линейки». (Занятие 50)	Продолжить формировать умение преобразовывать геометрические фигуры с использованием линейки. Закрепить: умение составлять число из двух меньших чисел; умение ориентироваться в пространстве. Уточнить знания детей о циферблате часов. Продолжать упражнять в создании предметных изображений, используя прямые линии и технику штриховки.
	28.2	«Счет до 11 и 12, сложение чисел по 2». (Занятие 51)	Упражнять детей в счете до 11 и 12; сложении чисел по 2; ориентировке в пространстве. Формировать умение создавать предметное изображение, закрепляя технику штриховки в тетрадах.
4 неделя	29.1	«Числа от 0 до 12». (Занятие 52)	Упражнять детей в сложении чисел по 2. Закрепить: знание чисел от 0 до 12; умение находить следующее и предыдущее числа; умение симметрично располагать предметы на плоскости. Продолжить формировать умение составлять предметные изображения из прямых и наклонных линий разной длины, совершенствовать технику штриховки в тетрадах.
	29.2	«Предыдущее и последующее числа». (Занятие 53)	Формировать умение подбирать предметы определенной формы по знаковым обозначениям. Закрепить умение находить следующие и предыдущее числа; симметрично располагать предметы на плоскости.
Апрель			
1 неделя	30.1	«Графарет, план, схема, взвешивание на весах». (Занятие 54)	Упражнять: в создании геометрических фигур с использованием графарета; в умении сравнивать величины по массе с помощью весов. Закрепить знания о пространственных отношениях на плане, схеме; умение подбирать предметы определенной формы по знаковым обозначениям.
	30.2	«Состав числа из нескольких меньших чисел». (Занятие 55)	Закрепить умение составлять числа из нескольких меньших чисел; создавать геометрические фигуры с использованием графарета. Закрепить знания: о циферблате

			часов; о пространственных отношениях на плане, схеме.
2 неделя	31.1	«Вычитание чисел по 2, логические игры». (Занятие 56)	Упражнять в вычитании чисел по 2. Продолжать: знакомство с циферблатом часов; упражнять в технике диагональной штриховки округлых фигур в тетрадах. Закрепить умения: подбирать предметы определенной формы по знаковым обозначениям; составлять числа из нескольких меньших чисел. Развивать логическое мышление с помощью логических игр.
	31.2	«Сложение и вычитание чисел по 2». (Занятие 57)	Совершенствовать умение: находить следующее и предыдущее числа; зрительно распознавать геометрические фигуры; в технике диагональной штриховки округлых фигур в тетрадах. Закрепить сложение в вычитание чисел по 2. Развивать логическое мышление с помощью логических игр.
3-4 неделя	32.1	«Счет до 13». (Занятие 58)	Упражнять в счете до 13, зрительно распознавать геометрические фигуры. Совершенствовать умения: составлять числа из нескольких меньших чисел; находить следующее и предыдущее числа.
	32.2	«Шаблон, счет до 14». (Занятие 59)	Упражнять в счете до 14. Закрепить: умение создавать геометрические фигуры с использованием шаблона; умение составлять числа из нескольких меньших чисел; умение создавать узор из разных геометрических фигур и линий, совершенствовать знания о пространственных отношениях на плане, схеме.
	33.1	«Часы, состав числа из нескольких меньших чисел». (Занятие 60)	Формировать умение преобразовывать геометрические фигуры с использованием шаблона. Закрепить знания о: часах; составлении числа из нескольких меньших чисел; пространственных отношениях на плане, схеме.
	33.2	«Симметричное расположение предметов на плоскости». (Занятие 61)	Закрепить: умение симметрично располагать предметы на плоскости; знания о часах; составлении числа из нескольких меньших чисел; умение сложения и вычитания чисел по 2

			при решении задач.
Май			
1 неделя	34.1	«Деление целого на части, счет до 15». (Занятие 62)	Формировать умение делить целое на части, устанавливать зависимость между целым и частью, понимать количественные отношения между числами. Упражнять в счете до 15. Закрепить сложения и вычитания чисел по 2 при решении задач.
	34.2	«Операции с монетами, счет до 16». (Занятие 63)	Упражнять в счете до 16; выполнять крупные изображения предметов, точно следуя инструкции при подсчете клеточек в тетрадах. Закрепить: знание числового ряда в прямой и обратной последовательности; знание монет и их размен; деление целого на части, устанавливая зависимость между целым и частью; знание цифр.
2 неделя	35.1	«Счет до 17». (Занятие 64)	Познакомить детей с числом 17. Упражнять в определении времени по часам. Закрепить: сложения и вычитания чисел при решении задач; навыки пространственной ориентировки.
	35.2	«Составление симметричных рисунков». (Занятие 65)	Закрепить: умение составлять симметричные рисунки; умение составлять число 6 из нескольких меньших чисел; умение составлять целое из частей; ориентировку в пространстве, определяя направление движения.
3-5 неделя	36.1	«Счет до 18». (Занятие 66)	Упражнять в счете до 18. Закрепить: знание цифр; умение составлять симметричные рисунки; представления о четырехугольниках: ромб, трапеция; умение составлять число 7 из нескольких меньших чисел.
	36.2	«Счет до 19 и 20». (Занятие 67)	Упражнять детей в счете до 19 и 20. Закрепить: умение решать, используя знаковые обозначения; умение составлять число из нескольких меньших чисел; представления о различных геометрических фигурах.
	37.1	Игры и упражнения математического содержания.	Обследовать умение детей считать в пределах 10 в обратном порядке, знать состав числа первого десятка из отдельных единиц и состав чисел первого пятка из двух меньших;
	37.2		

			выявить умение самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользоваться цифрами и арифметическими знаками (+, -, =).
	38.1	Игры и упражнения математического содержания.	Формировать умения устанавливать взаимно однозначное соответствие между цифрой и множеством предметов, упражнять в составе числа из двух меньших чисел.
	38.2		

Календарно-тематическое планирование образовательной работы по познавательному развитию (Петербурговедение) в подготовительной к школе группе на 2023-2024 учебный год

Временной период	№	Тема занятия	Целевые ориентиры
Сентябрь			
1 неделя	1	«Город, в котором мы живём» (Педагогическая диагностика)	Уточнение знаний о Санкт-Петербурге.
3 неделя	2	«Река-Нева»	Развитие познавательного интереса к городу, к реке Неве. Воспитывать интерес к истории Санкт-Петербурга.
Октябрь			
1 неделя	3	«Крейсер Аврора»	Приобщение детей к культурным и историческим ценностям Санкт-Петербурга –крейсеру Авроре.
3 неделя	4	«Реки и каналы Санкт-Петербурга»	Развитие познавательного интереса к рекам и каналам Санкт-Петербурга.
Ноябрь			
1 неделя	5	«Сфинксы в Санкт-Петербурге»	Приобщение к культурным и историческим ценностям Санкт-Петербурга -Сфинксам.
3 неделя	6	«Тайна купола Исаакиевского собора»	Обогащение представлений детей о символическом значении Исаакиевского собора.
5 неделя	7	«Легенды коринфских колонн (Исаакиевский и Казанский соборы)»	Обогащение представлений детей о символическом значении Исаакиевского собора и Казанского соборов.
Декабрь			
2 неделя	8	«Великие полководцы российской земли.	Обогащение представлений детей об историческом и легендарном прошлом

		Легенды об Александре Невском»	нашей Родины, связанном с именем святого князя Александра Невского.
4 неделя	9	«Тайны соборов Санкт-Петербурга»	Обогащение представлений детей о символическом значении архитектурных деталей соборов города.
Январь			
3 неделя	10	«Ансамбль Дворцовой площади»	Расширение представлений об архитектурных памятниках, образующими ансамбль Дворцовой площади.
5 неделя	11	«История кота Феникса, или были и сказки Зимнего дворца»	Обогащение представлений о Зимнем дворце.
Февраль			
2 неделя	12	«Легенды арки Главного штаба»	Обогащение представлений об арке Главного штаба.
4 неделя	13	«Легенды атлантов и кариатид»	Обогащение представлений о функциональном назначении памятников.
Март			
2 неделя	14	«Затеи петровского Летнего сада»	Обогащение представлений об историческом прошлом Летнего сада.
4 неделя	15	«Легенда дома-корабля»	Обогащение представлений о современной архитектуре.
Апрель			
2 неделя	16	«Прогулка по Невскому проспекту»	Расширять знания о родном городе, стимулировать интерес к его истории.
4 неделя	17	«Дом книги (Зингера) на Невском проспекте»	Расширять знания о родном городе, стимулировать интерес к его истории.
Май			
1 неделя	18	«Мосты Санкт-Петербурга»	Обогащение представлений о мостах нашего города.
3 неделя	19	«Мы очень любим город свой»	Закрепление знаний о родном городе - Санкт-Петербурге.
5 неделя	20	Викторина «Я знаю и люблю свой город»	Уточнить и закрепить представления о Санкт-Петербурге.

**Календарно-тематическое планирование образовательной работы
по познавательной-исследовательской деятельности
в подготовительной к школе группе
на 2023-2024 учебный год**

Временной период	№	Тема занятия	Целевые ориентиры
Сентябрь			
2 Неделя	1	«Невидимые чернила» (опыт с лимоном)	Создать условия для изготовления невидимых чернил из сока лимона.

4 Неделя	2	«Секрет сосновой шишки»	Познакомить детей с изменением формы предметов под воздействием воды.
Октябрь			
2 Неделя	3	«Взаимодействие соды и уксусной кислоты. Получение углекислого газа»	Способствовать проявлению познавательного интереса при проведении опыта.
4 Неделя	4	«Извержение вулкана»	Создать условия для получения углекислого газа в результате взаимодействия разных веществ. Способствовать проявлению познавательного интереса детей.
Ноябрь			
2 Неделя	5	«Исчезающий мелок»	Объяснить детям, что мел – это известняк.
4 Неделя	6	"Крахмал и его свойства"	Создание условий для формирования представлений о свойствах крахмала.
Декабрь			
1 Неделя	7	«Опыты с бумагой»	Расширение представления детей о свойствах бумаги.
3 Неделя	8	«Что мы знаем о воде»	Расширение представления детей о свойствах воды.
Январь			
2 Неделя	9	«Звенящая вода»	Показать детям, что количество воды в стакане влияет на издаваемый звук.
4 Неделя	10	«Опыты с магнитом»	Создание условий для формирования представлений о свойствах магнита.
Февраль			
1 Неделя	11	«Какими бывают камни»	Сформировать представление о разнообразии внешнего вида камней, их свойствах, учить классификации по разным признакам.
3 Неделя	12	«Разноцветные камни»	Развивать мелкую моторику и тактильную чувствительность, формировать умение прислушиваться к своим ощущениям и проговаривать их.
Март			
1 Неделя	13	«Что мы знаем про воздух»	Расширять представления детей о воздухе и его свойствах.
3 Неделя	14	«Воздух помогает рыбам плавать».	Рассказать детям, как плавательный пузырь, заполненный воздухом, помогает рыбам плавать. Вызвать познавательный интерес к познанию окружающего мира.
Апрель			
1 Неделя	15	«Вода –растворитель» (Пизанская башня)	Дать детям представление о том, что вода является растворителем.

3 Неделя	16	«Фильтрование воды»	Дать детям представление об очистке воды.
Май			
2 Неделя	17	«Свойства песка»	Продолжать знакомство детей со свойствами песка.
4 неделя	18	«Кораблик»	Знакомство детей со статическим электричеством посредством опытно-экспериментальной деятельности.

**Календарно-тематическое планирование образовательной работы
по развитию речи в подготовительной к школе группе
на 2023-2024 учебный год**

Временной период	№	Тема занятия	Целевые ориентиры
Сентябрь			
1 неделя	1	Педагогическая диагностика	Определение уровня усвоения детьми программного материала по образовательной области.
	2		Определение уровня усвоения программного материала по группе в целом (по сравнению с прошлым годом/началом года).
2 неделя	3	«Подготовишки» (В.Гербова)	Формирование умения правильно строить высказывания.
	4	«Летние истории» (В.Гербова)	Формирование умения составлять рассказы из личного опыта, подбирать существительные к прилагательным.
3 неделя	5	Составление рассказа по картине «В школу» (О.Ушакова)	Формирование умения составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретённые ранее навыки построения сюжета.
	6	Чтение «Хлеб» М.Глинской	Формирование умения последовательно пересказывать рассказ «Хлеб» М. Глинской.
4 неделя	7	Звуковая культура речи (проверочное)	Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе.
	8	Составление рассказа на тему «Первый день Тани в детском саду» (О.Ушакова)	Развитие умения составлять рассказ по плану, предложенному воспитателем, самостоятельно строить сюжет.
Октябрь			
1 неделя	9	Лексико-грамматические упражнения (В.Гербова с.22)	Активизировать разнообразный словарь детей.

	10	Составление текста-поздравления (О.Ушакова)	Формировать умение составлять текст-поздравление.
2 неделя	11	Лексико-Грамматические упражнения (В.Гербова с.26)	Активизировать речь детей.
	12	Заучивание стихотворения З.Александровой "Родина"	Способствовать умению детей запоминать стихотворение З.Александровой "Родина" по схемам-рисункам.
3 неделя	13	Чтение русской народной сказки «Сивка-бурка» в обработке М.Булатова (О.Ушакова)	Способствовать проявлению интереса эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры персонажей.
	14	Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте (В.Гербова)	Совершенствовать слуховое внимание и восприятие.
4 неделя	15	Чтение сказки «Хлебный голос» А.Ремизова Д/И «Я-вам, вы-мне»	Познакомить детей с новой сказкой. Совершенствовать умение воспроизводить последовательность слов в предложении.
	16	Звуковая культура речи. Работа над предложением. (В.Гербова с.37)	Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении.
Ноябрь			
1 неделя	17	Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет» (В.Гербова с.39)	Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа.
	18	«Животные жарких и холодных стран»	Совершенствовать умение составлять простые предложения.
2 неделя	19	Лексические игры и упражнения (В.Гербова с.40)	Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи.
	20	Чтение сказки «Тёплый хлеб» К Паустовский (В. Гербова с.41)	Познакомить детей с литературной сказкой.
3 неделя	21	Рассматривание картины И.Левитана «Золотая осень. Слободка» (О.Ушакова)	Воспитывать умение видеть и понимать картину.
	22	"Работа с иллюстрированными изданиями сказок"	Формирование эстетического восприятия иллюстраций сказок.
4 неделя	23	Небылицы-перевёртыши.	Познакомить детей с народными и авторскими перевёртышами, вызвать

		(В.Гербова с.34)	желание составлять свои небылицы.
	24	Чтение Украинской народной сказки в обработке Л.Нечаева «Хроменькая уточка»	Подвести детей к осознанию художественных образов сказки.
5 неделя	25	Чтение рассказа Л.Толстого «Прыжок» (В.Гербова с.47)	Познакомить детей с писателем Л.Н.Толстым и его произведениями.
	26	Лексические игры (В.Гербова)	Обогащать и активизировать речь детей.
Декабрь			
1 неделя	27	Звуковая культура речи (В.Гербова с.46)	Продолжать развивать фонематическое восприятие, умение выполнять звуковой анализ слова.
	28	Чтение сказки К.Ушинского «Слепая лошадь»	Подведение детей к пониманию нравственного смысла произведения.
2 неделя	29	Лексические игры и упражнения (В.Гербова с.49)	Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.
	30	Разучивание стихотворения С.Маршака «Таёт месяц молодой!»	Создание условий для запоминания и выразительного чтения стихотворения.
3 неделя	31	Лексические игры и упражнения (В.Гербова с.56)	Активизировать словарный запас детей.
	32	Чтение сказки «Мороз Иванович» В.Одоевского (О.Ушакова с.132)	Воспитывать эмоциональное восприятие содержания сказки, понимать её идею.
4 неделя	33	Чтение сказки С.Маршака «Двенадцать месяцев» (В.Гербова с.57)	Продолжать воспитывать умение внимательно слушать знакомую сказку, отвечать на вопросы по её содержанию.
	34	«Здравствуй, гостья-зима»	Продолжать знакомить детей со стихотворениями о зиме. Упражнять в подборе однокоренных слов.
Январь			
2 неделя	35	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте. (В.Гербова)	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение делить слова на слоги.
	36	Составление рассказа по картине «Не боимся мы мороза» (О.Ушакова)	Формировать умение рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга.
3 неделя	37	Лексические игры и упражнения. (В.Гербова с.61)	Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.

	38	Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка» (В.Гербова)	Познакомить детей с русской народной сказкой. Помочь определить сказочные эпизоды в сказке.
4 неделя	39	Чтение рассказа о войне.	Расширять представления детей о защитниках отечества, внимательно слушать произведение, отвечать на вопросы по тексту.
	40	Чтение былины «Илья Муромец и Соловей разбойник» (В.Гербова)	Познакомить детей с былиной, её необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца.
5 неделя	41	Чтение рассказа Е. Воробьёва «Обрывок провода» (В.Гербова с.62)	Обогатить литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации.
	42	Составление рассказа «Как мы играем зимой на участке» (О.Ушакова с.71)	Развивать умение отбирать для рассказа самое интересное и существенно. Находить целесообразную форму передачи этого содержания.
Февраль			
1 неделя	43	Чтение сказки «Предметы-помощники»	Уточнить словарь по теме «Бытовая техника» (электроприборы); Совершенствовать уметь называть действия, совершаемые приборами, рассказывать о них.
	44	Малые фольклорные формы. (Т.Бондаренко)	Продолжать знакомство детей с малыми фольклорными формами: пословицами, поговорками, скороговорками, загадками, воспроизводить образные выражения.
2 неделя	45	Чтение рассказа С.Иванова «Каким бывает снег» (Т.Бондаренко)	Углублять знания детей об особенностях природы в разные периоды зимы, формировать эстетическое восприятие картин природы, художественных текстов.
	46	Придумывание рассказа на тему «Как Миша варежку потерял» (Т.Бондаренко)	Формировать умение развивать сюжет, предложенный воспитателем.
3 неделя	47	Чтение сказки «Про зайца-длинные уши» Д. Мамин-Сибиряк. (Т.Бондаренко)	Формировать целостное восприятие художественного текста в единстве содержания и художественной формы.
	48	Чтение былины «Алёша Попович и Тугарин Змеевич» (В.Гербова с.63)	Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи.

4 неделя	49	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте. (В.Гербова с.64)	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение делить слова на части.
	50	Сказка В.Одоевского «Мороз Иванович» (О.Ушакова с.132)	Побуждать эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать её идею.
Март			
1 неделя	51	Лексические игры и упражнения. (В.Гербова с.66)	Активизировать речь детей.
	52	Рассказывание по картине «Подарки маме на 8 марта» (Т.Бондаренко с.45)	Совершенствовать умение придумывать начало и конец сюжета, изображённому на картине.
2 неделя	53	Лексико-грамматические упражнения. (В.Гербова с.71)	Воспитывать у детей чуткость к слову, активировать и обогащать словарь, помогать строить сложноподчинённые предложения.
	54	«Масленица»	Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.
3 неделя	55	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте. (В.Гербова с.74)	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение делить слова на части.
	56	Чтение басни С.Михалкова «Ошибка» (О.Ушакова с.139)	Продолжать развивать умение эмоционально воспринимать содержание басни.
4 неделя	57	Басня Л.Толстого «Собака и её тень». Анализ пословиц (О.Ушакова с.141)	Формировать умение осмысливать аллегория басни, её суть. Соотносить идею басни со значением пословицы.
	58	«Лиса» Описательный рассказ.	Продолжать развивать умение использовать схематические изображения для составления описательного рассказа.
Апрель			
1 неделя	59	Чтение басни И.А.Крылова «Лебедь, Щука и Рак» (Т.Бондаренко с.173)	Продолжать развивать умение осмысливать содержание басни, образный строй языка.
	60	Заучивание стихотворения «День и ночь» (В.Гербова с.66)	Познакомить детей со стихотворением, упражнять в выразительном чтении стихотворения.
2 неделя	61	Рассказывание сказки «Аленький цветочек» С.Аксакова (Т.Бондаренко с.171)	Систематизировать и углубить знания детей о русском народном творчестве: о сказках, пословицах.

	62	Рассматривание картины А.Саврасова «Грачи прилетели» (О.Ушакова с.217)	Формировать умение высказывать свои впечатления о картине, образно рассказывать о русской природе.
3 неделя	63	Сочиняем сказку про золушку. (В.Гербова с.72)	Помочь детям составить творческие рассказы.
	64	Рассказ на тему картины А.Саврасова «Грачи прилетели» (О.Ушакова с.218)	Совершенствовать умение составлять описательный рассказ.
4 неделя	65	Рассказы по картинкам. (В.Гербова с.73)	Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся событиям.
	66	Пересказ сказки «Лиса и козёл» (В.Гербова с.75)	Совершенствовать умение пересказывать сказку в лицах.
Май			
1 неделя	67	Заучивание стихотворения «Родина» З.Александровой. (В. Гербова с.76)	Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение.
	68	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте. (В.Гербова с.78)	Совершенствовать фонематическое восприятие, умение выполнять звуковой и слоговый анализ слов.
2 неделя	69	Весенние стихи. (В. Гербова с.79)	Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне.
	70	Составление рассказа на тему «Весёлое настроение» (О.Ушакова с.106)	Закрепить умение составлять рассказ на заданную тему.
3 неделя	71	Лексико-грамматические упражнения. (В.Гербова с.80)	Активизировать речь детей.
	72	Беседа с детьми о рисунках. Чтение рассказа В.Бианки «Май» (В.Гербова с.79)	Подвести детей к пониманию воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации.
4 неделя	73	Пересказ рассказа «Очень вредная крапива» Э.Шима (В.Гербова с.81)	Продолжать совершенствовать умение пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения.
	74	Чтение сказки «Цветик-семицветик» В.Катаева.	Подвести к пониманию нравственного смысла сказки.

		(О.Ушакова с.140)	
5 неделя	75	Сказки Г.Х. Андерсена (В. Гербова с.76)	Помочь детям вспомнить известные им сказки Г.Х. Андерсена.
	76	Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг» (О. Ушакова с.102)	Донести до детей содержание и художественную форму рассказа. Закрепить понимание специфики жанра. Совершенствовать умение пересказывать от третьего лица.

**Календарно-тематическое планирование
образовательной работы
по художественно-эстетическому развитию (рисование)
в подготовительной к школе группе на 2023-2024 учебный год**

Временной период	№	Тема занятия	Целевые ориентиры
Сентябрь			
1 неделя	1.1*	Рисование предметное (педагогическая диагностика) «Картинки на песке».	Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности.
	1.2	Рисование «Лето».	Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель.
2 – 3 неделя	2.1*	Рисование сюжетное по замыслу (педагогическая диагностика) «Улетает наше лето».	Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно-выразительные средства).
	2.2	Рисование «Вкусные дары щедрой осени».	Закреплять навыки рисования разнообразных округлых форм. Способствовать формированию понятия «Натюрморт». Развивать творческую активность, воображение, образное мышление.

	3.1	Рисование «Золотая осень».	Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество.
	3.2*	Рисование декоративное (модульное) «Чудесная мозаика».	Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаика) для создания многоцветной гармоничной композиции
4 неделя	4.1	Рисование «Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере (по улице)».	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.
	4.2*	Рисование сюжетное по замыслу «Веселые качели».	Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств.
Октябрь			
1 неделя	5.1*	Рисование декоративное с элементами письма «Такие разные зонтики».	Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия.
	5.2	Рисование «Герб Приморского района Санкт-Петербурга».	Упражнять в умении делать набросок простым карандашом; совершенствовать навыки рисования акварельными красками; воспитывать любовь к родному городу.
2-4 неделя	6.1*	Рисование по замыслу (оформление коллективного альбома) «С чего начинается Родина?»	Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как своей Родины, - части большой страны - России.

	6.2	Рисование «Хохломские ложки».	Учить новой композиции хохломского узора – изображению закругленной ветки с ягодами, соответствующей форме изделия. Формировать умение рисовать узор на фоне разного цвета, в соответствии с фоном самостоятельно подбирать краски для узора.
	7.1	Рисование «Московский кремль».	Расширять представления детей о Московском Кремле. Учить рисовать башни кремля. Развивать творческое мышление. Закреплять у детей умение рисовать разными материалами (простой карандаш, восковые мелки, цветные карандаши).
	7.2*	Рисование «Лес, точно терем расписной...»	Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева.
	8.1*	Рисование по замыслу (оформление коллективного альбома) «Мы едем, едем, едем в далёкие края...»	Отображение в рисунке впечатлений о поездках - рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия.
	8.2	Рисование декоративное «Ветка рябины».	Формировать умение передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.
Ноябрь			

1 неделя	9.1	Рисование «Кукла в национальном костюме».	Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время.
	9.2*	Рисование в технике «по мокрому» (с отражением) «Деревья смотрят в озеро».	Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки).
2 – 3 неделя	10.1	Рисование «На далеком Севере».	Продолжать знакомить детей с животными Севера, климатическими особенностями среды их обитания; развивать творческое воображение, образное мышление, закреплять умение самостоятельно работать в технике «набрызг».
	10.2*	Рисование «Летят перелётные птицы». (по мотивам сказки М. Гаршина)	Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений.
	11.1	Рисование «Животные жарких стран». (Т.М. Бондаренко стр.68)	Закрепить умение рисовать животных, составлять по формам и правильную по цвету композицию.
	11.2*	Рисование карандашами с элементами аппликации и письма «По горам, по долам...»	Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа).
4-5 неделя	12.1	Рисование «Придумай, чем может стать красивый осенний листок».	Закреплять умение передавать сложную форму листа, упражнять в аккуратном красивом закрашивании; развивать эстетическое восприятие; воспитывать умение доводить работу до конца.
	12.2	Рисование «Золотая Хохлома».	Расширять знания о видах декоративно – прикладного искусства. Познакомить с произведениями деревянных дел мастеров. Учить видеть особенности

			хохломыской росписи.
	13.1*	Рисование пастелью (пейзаж) «Разговорчивый родник».	Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала - пастели. Освоение приёмов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка).
	13.2	Рисование «Мое любимое животное из зоопарка».	Учить детей правильно располагать рисунок на листе. Закреплять умение рисовать животных различными способами, выразительно передавать в рисунке образы диких животных (форму тела, расположение и форму частей тела, их величину, пропорции) с опорой на схему. Закреплять приемы создания контура изображения простым карандашом и оформления его в цвете.
Декабрь			
1-2 неделя	14.1*	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения «Морозные узоры».	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.).
	14.2	Рисование «Зимний пейзаж».	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.
	15.1*	Рисование по мотивам литературного произведения «Дремлет лес под сказку сна».	Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу).

	15.2	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи.	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.
3-4 неделя	16.1*	Рисование с элементами аппликации «Белый медведь и северное сияние (Белое море)».	Самостоятельный поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания.
	16.2	Рисование «Иней покрыл деревья».	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие.
	17.1	Рисование «Сказочный дворец Деда Мороза и Снегурочки». (Т.М. Бондаренко стр.55)	Формировать умение изображать сказочное архитектурное сооружение с использованием холодной гаммы красок. Закреплять приемы рисования всей кистью и ее концом. Развивать творчество, замысел.
	17.2	Рисование «Снегири на ветке рябины». (Т.М. Бондаренко стр.46)	Формировать умение рисовать птиц отображать их главные признаки; проявлять творчество в создании художественного образа.
Январь			
2-3 неделя	18.1*	Рисование по мотивам городецкой росписи «Кони-птицы».	Создание условий для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи. Развитие чувства цвета, формы и композиции.
	18.2	Рисование «Как мы играем в детском саду на прогулке».	Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим

			закрашиванием.
	19.1	Рисование «Зима».	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать воображение, творчество.
	19.2	Рисование «Лыжная прогулка». (Т.М. Бондаренко стр.73)	Формировать умение рисовать человека в движении; передавать характерные признаки фигуры лыжника (поза, костюм, атрибуты).
4-5 неделя	20.1	Декоративное рисование «Букет в холодных тонах».	Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать плавные, слитные движения.
	20.2*	Рисование декоративное (по мотивам «гжели») «Пир на весь мир». (декоративная посуда)	Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции (праздничный стол).
		21.1	Рисование «С Днём снятия блокады Ленинграда!»
	21.2*	Рисование декоративное «Нарядный индюк». (по мотивам дымковской игрушки)	Оформление лепных фигурок по мотивам дымковской (вятской) игрушки. Освоение узора в зависимости от формы изделия.
Февраль			
1-2 неделя	22.1	Рисование с натуры «Ваза с ветками».	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать

			красками остальные детали. Учить рисовать угольным карандашом. Развивать эстетическое восприятие.
	22.2	Рисование «Конек-Горбунок».	Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество.
	23.1	Рисование «Лунная зимняя ночь». (Т.М. Бондаренко стр.69)	Вызвать интерес к изображению лунной зимней ночи. Развивать фантазию, творческие способности.
	23.2	Рисование «Песни метели». (Т.М. Бондаренко стр.60)	Вызвать интерес к природному явлению – снежное ненастье (поземка, метель, буря, вихрь, ураган). Учить эстетическому эмоциональному восприятию природного проявления через поэзию, живопись и музыку.
3-4 неделя	24.1	Рисование «Наша армия родная».	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами.
	24.2*	Рисование по представлению «Я с папой (парный портрет, профиль)».	Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы).
	25.1	Рисование «Богатыри земли русской».	Формировать представление о героическом прошлом русского народа Древней Руси, великих русских богатырях - защитниках земли русской. Развивать у детей интерес к работам художника В. М. Васнецова. Продолжать закреплять умение рисовать человека, соблюдая пропорции частей тела. Совершенствовать умение рисовать красками. Формировать патриотические качества на исторические события нашей Родины.
	25.2	Рисование «Военная техника».	Продолжать учить детей рисовать современную военную технику:

			танки, самолеты, вертолеты, корабли. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. Развивать воображение и самостоятельность.
Март			
1 неделя	26.1*	Рисование по представлению «Мы с мамой улыбаемся». (парный портрет анфас)	Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и весёлого настроения конкретных людей (себя и мамы).
	26.2	Рисование «В подарок маме».	Продолжать формировать навык равномерного расположения нескольких предметов на листе бумаги; развивать творческое воображение, стойкий интерес к рисованию; развивать цветовое восприятие, чувство композиции.
2-3 неделя	27.1*	Рисование с натуры «Букет цветов».	Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способности к передаче композиции с определённой точки зрения.
	27.2	Рисование «Весна».	Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге.
	28.1*	Рисование с элементами аппликации и письма «Рыбки играют, рыбки сверкают».	Самостоятельное и творческое отражение представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами.
	28.2	Рисование «Сказка о царе Салтане»	Учить выбирать эпизод из сказки, передавать волшебный колорит, развивать изобразительные умения; воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина.
4 неделя	29.1	Рисование «Сказочное царство».	Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой — дворец Солнца, в холодной — дворцы Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.

	29.2*	Рисование пастелью «Золотые облака». (весенний пейзаж)	Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом - пастелью. Освоение приёмов передачи нежных цветовых нюансов.
Апрель			
1 неделя	30.1*	Рисование по мотивам Литературного произведения «Золотой петушок».	Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции.
	30.2	Рисование «Мой любимый сказочный герой».	Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты любимого персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.
2 неделя	31.1	Рисование «Космический сон». (Т.М. Бондаренко стр.94)	Формировать умение самостоятельно выбирать содержание, выполнять свой замысел, передавать в рисунке различные виды космического пейзажа, транспорта или инопланетян. Продолжать осваивать смешанную технику рисования (восковые мелки, акварельные краски).
	31.2*	Рисование акварельными красками с элементами аппликации «Заря алая разливается».	Рисование восхода солнца (заря алая) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по мокрому».
3-4 неделя	32.1	Рисование «Круглый год».	Закреплять умение отражать в рисунке впечатления о жизни природы, труде и отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию; развивать творческие способности, воспитывать эстетическое отношение к природе.
	32.2*	Рисование декоративное с элементами аппликации «День и ночь». (контраст и нюанс)	Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно-образной выразительности.
	33.1	Рисование «Узор на вазе». (Г.С. Швайко, с. 151)	Учить детей составлять хохломской узор и украшать им изделие; закреплять умение рисовать элементы хохломского узора;

			развивать моторику рук; воспитывать интерес к народному творчеству.
	33.2*	Рисование на объёмной форме (скорлупе яйца) «Чудо-писанки».	Уточнение представления о композиции и элементах декора славянских писанок. Освоение техники декоративного раппортного рисования на объёмной форме (яйце).
Май			
1 неделя	34.1	Рисование «Первомайский праздник в городе».	Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом.
	34.2	Рисование «Разноцветная страна».	Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами, расширять знания о цветах и оттенках, развивать воображение, творческие способности; воспитывать самостоятельность при выполнении работы.
2 неделя	35.1	Рисование «Вечный огонь».	Развивать наблюдательность, мелкую моторику рук, развивать творческие способности, аккуратность, терпение, уточнять знания детей о празднике – Дне Победы, дать представление о том, какой дорогой ценой досталась нашему народу победа над фашизмом.
	35.2	Рисование «Цветет сирень». (Т.М. Бондаренко стр.99)	Формировать умение создавать образ цветущей сирени нетрадиционным инструментом, использовать цвета не смешивая краски.
3-5 неделя	36.1	Рисование «Цветущий сад».	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.
	36.2*	Рисование по замыслу «Весенняя гроза».	Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественно-образной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии,

			позволяющей передать движение.
	37.1*	Рисование сюжетное по замыслу «Веселые качели».	Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств.
	37.2	Рисование «Уголок групповой комнаты».	Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку.
	38.1	«День рождение города»	Формировать умение детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом.
	38.2	Рисование «Одуванчики в траве» (Г.С. Швайко, стр. 142)	Закреплять умение передавать образ цветка в соответствии с его описанием в стихотворениях поэтов. Закрепить навыки рисования штрихами полусухой жёсткой кистью – прямыми штрихами при рисовании жёлтой головки цветка и вертикальными («выбивание») при изображении пушистой головки одуванчика.

*ЧФУОО Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа

**Календарно-тематическое планирование
образовательной работы по художественно-эстетическому развитию (лепка) в
подготовительной к школе группе
на 2023-2024 учебный год**

Временной период	№	Тема занятия	Целевые ориентиры
Сентябрь			

1 неделя	1	«Азбука в картинках» (Лыкова И.) (Педагогическая диагностика)	Развивать умение передавать конфигурацию знакомых букв пластическими средствами (по замыслу).
3 неделя	2	«Грибное лукошко» (Лыкова И.)	Формировать умение создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке.
Октябрь			
1 неделя	3	«Мой родной город»	Продолжать формировать умение создавать образ города способом пластилинографии по нарисованному наброску.
3 неделя	4	«Царь-колокол»	Совершенствовать приемы лепки: раскатывание, сглаживание, вдавливание, вытягивание; использовать стек для создания выразительности образа.
Ноябрь			
1 неделя	5	«Дружба народов»	Упражнять в лепке фигуры человека, используя приемы лепки из целого куска и по частям.
3 неделя	6	«Африканские гости»	Продолжать упражнять детей лепить животных жарких стран, передавая их характерные особенности, пользуясь усвоенными ранее приемами лепки.
5 неделя	7	«Нарядный индюк» по мотивам дымковской игрушки (Лыкова И.)	Формировать умение лепить индюка из конусов и дисков.
Декабрь			
2 неделя	8	«Кто в лесу живёт?» (Лыкова И.)	Вызвать интерес к составлению коллективной сюжетной композиции из вылепленных лесных животных.
4 неделя	9	«Ёлочные игрушки»	Воспитывать интерес к изготовлению новогодних игрушек.
Январь			
3 неделя	10	«Лыжники»	Формирование умения лепить лыжника в движении, соблюдая пропорции.
5 неделя	11	Поделка ко дню блокады «Разорванное кольцо»	Вызвать интерес к созданию выразительного образа памятника «Разорванное кольцо».
Февраль			
2 неделя	12	«Драгоценные камни»	Поддерживать фантазию детей и способствовать их практической реализации.
4 неделя	13	«Солдат Российской	Продолжать развивать умение лепить

		армии»	фигуру человека из отдельных частей, добиваясь выразительности образа.
Март			
2 неделя	14	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили» (Лыкова И.)	Продолжать развивать умение лепить луговые цветы и насекомых по выбору.
3 неделя	15	«На дне морском» (Лыкова И.)	Формировать умение лепить по представлению образы подводного мира.
Апрель			
2 неделя	16	«Звёзды и кометы»	Формировать умение использовать стеку при создании образов звёзд и комет.
4 неделя	17	«Пугало огородное» (И.Лыкова)	Познакомить детей с новым способом лепки – на каркасе из трубочек или палочек.
Май			
2 неделя	18	«Салют ко дню победы»	Закреплять навыки аккуратного наклеивания пластилина на основу, деления его на равные кусочки.
3 неделя	19	«Одуванчик»	Упражнять в умение лепить по представлению образ одуванчика.
5 неделя	20	Оригами «Голубь мира»	Совершенствовать умение складывать голубя из бумаги в технике оригами.

**Календарно-тематическое планирование образовательной работы
по художественно-эстетическому развитию (аппликация)
в подготовительной к школе группе
на 2023-2024 учебный год**

Временной период	№	Тема занятия	Целевые ориентиры
Сентябрь			
2 неделя	1	«Бабочки-красавицы» (Лыкова И.) (Педагогическая диагностика)	Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности.
4 неделя	2	«Осенний натюрморт» (Лыкова И.)	Развивать умение создавать форму как основу композиции (корзинку для фруктов).
Октябрь			
2 неделя	3	«Тридцать три богатыря» (Лыкова И.)	Формировать умение создавать коллективную композицию по мотивам литературного произведения,
4 неделя	4	«Пароход»	Продолжать развивать умение

		(Д.Н.Колдина)	создавать выразительный образ в технике мозаики-обрывания.
Ноябрь			
2 неделя	5	«Салфетка под конфетницу или вазу» (Лыкова И.)	Продолжать знакомство детей с приёмом оформления бытовых изделий – прорезным декором.
4 неделя	6	«Подарок для мамочки»	Создание подарка для мам (ко дню матери) методом аппликации.
Декабрь			
1 неделя	7	«Волшебный зимний лес»	Формировать умение детей создавать пейзаж в аппликации.
3 неделя	8	«Ажурные снежинки»	Развивать умение вырезать ажурные снежинки.
Январь			
2 неделя	9	«Зимние забавы»	Создание условий для коллективной аппликационной работы.
4 неделя	10	«Свеча памяти блокадному Ленинграду»	Совершенствовать технику безопасности во время работы с ножницами, умение выполнять аппликацию по заданной теме.
Февраль			
1 неделя	11	«Холодильник с продуктами»	Совершенствовать умение детей вырезать детали аппликации, правильно их располагать, наклеивать на основу.
3 неделя	12	«Подарок для папы» (оригами)	Формирование умения конструировать из бумаги "Кораблик".
Март			
1 неделя	13	«Подарок для любимой мамочки»	Закреплять умение составлять красивую композицию с помощью аппликации, привлекая полученные ранее умения и навыки.
4 неделя	14	«Народные промыслы»	Развивать умение составлять узоры и декоративную композицию из них.
Апрель			
1 неделя	15	«Русский народный костюм»	Сформировать представления детей о русском народном костюме посредством познавательной и продуктивной деятельности.
3 неделя	16	«Строим дом многоэтажный» (И.Лыкова)	Познакомить детей со способом модульной аппликации (мозаики).
Май			
1 неделя	17	«Весенний хоровод»	Совершенствовать умение детей располагать и наклеивать детали аппликации.
4 неделя	18	«Ажурная закладка для букваря» (И.Лыкова)	Закрепление приёмов аппликативного оформления бытовых изделий.

