

Государственное бюджетное образовательное учреждение детский сад №90 Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
протокол № 1
от 28.08.2018



УТВЕРЖДЕНО
Заведующим ГБДОУ № 90
Приморского района Санкт-Петербурга
О.В. Макарьина
приказ № 26 от 31.08.2018

**Рабочая программа музыкального руководителя
(образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)
для детей младшего дошкольного возраста (3-4 года)
на 2018-2019 учебный год**

Разработал музыкальный руководитель ГБДОУ № 90

Веснина Ксения Викторовна

Санкт-Петербург
2018 год.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка (общие задачи специальные задачи, основные условия реализации программы, перечень нормативных документов)	Стр. 3
1.2.	Основные цели и задачи реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие (Музыка)»	Стр.6
1.3.	Связь образовательной области «Художественно-эстетическое развитие (Музыка)» с другими образовательными областями	Стр.8
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	Стр. 9
2.1.	Возрастные особенности детей 3-4 лет (младшая группа)	Стр. 9
2.2.	Содержание работы по музыкальному воспитанию детей младшей группы	Стр. 9
2.3.	Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности детей младшей группы (режимные моменты, совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность с семьей)	Стр. 11
2.4.	Планируемые результаты освоения программы детьми младшей группы	Стр. 16
2.5.	Контроль за развитием музыкальных способностей детей младшей группы	Стр. 18
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	Стр. 18
3.1.	Планирование образовательной деятельности	Стр. 18
3.2.	План работы с педагогическим коллективом и родителями по музыкальному воспитанию детей	Стр. 27
3.3.	Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса	Стр. 31

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка является одним из важнейших средств гармоничного развития личности. В педагогике с давних пор известно, какие огромные возможности для воспитания души и тела заложены в музыкальном искусстве, в интеграции различных видов художественной деятельности. Еще древние философы полагали, что «воспитание в музыке надо считать самым главным: Ритм и Гармония глубоко внедряются в душу овладевают ею, наполняют ее красотой и делают человека прекрасно мыслящим. Он будет упиваться и восхищаться прекрасным, с радостью воспринимать его, насыщаться им и согласовывать с ним свой быт.»

Сегодня актуальность музыкального воспитания детей возрастает как никогда, поскольку в постоянно изменяющемся мире, где реальное общение часто подменяется виртуальным, современному человеку очень важно найти для себя способ эмоционального самовыражения. Музыкальное искусство обладает уникальными свойствами воздействия на эмоциональную сферу является удивительно тонким и эффективным инструментом развития внутреннего мира ребенка, раскрытия его творческого потенциала, всестороннего воспитания его личности. Особое значение музыкальное искусство приобретает в вопросах духовно-нравственного воспитания личности, в формировании таких качеств, эмпатия, тактичность, чувство меры, стремление к прекрасному.

В музыкальном образовании детей можно выделить общие задачи, касающиеся целостного развития ребенка и специальные, конкретизирующиеся в различных видах музыкальной деятельности.

Общие задачи:

- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор. Фольклор других народов, классическая музыка русская и зарубежная, детская современная музыка);
- воспитание интереса и любви к музыке;
- развитие эмоциональной сферы, эмпатии;
- развитие внутренних психических процессов, памяти, мышления;
- развитие креативных способностей: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;
- развитие нравственно-коммуникативных качеств личности: способности к сопереживанию, ответственности, толерантности;
- развитие речи;
- развитие движений, ориентировки в пространстве;

Специальные задачи:

- развитие музыкальных способностей детей в основных видах музыкальной деятельности;
- профилактика и коррекция индивидуальных проблем развития средствами музыки (в случае необходимости);

Реализация этих сложных задач требует новых методических и концептуальных оснований современного педагогического инструментария, системного подхода в едином образовательном пространстве от детского сада до школы.

Основные условия реализации программы

- создание развивающей музыкальной среды (взаимодействие детей со взрослыми, увлеченными музыкой и понимающими ее, значение в жизни ребенка, отбор высокохудожественной музыки, сопровождающей жизнедеятельность ребенка, наличие качественных музыкальных игрушек и инструментов и др.);
- предоставление возможности каждому ребенку творчески реализовать себя в каждом виде музыкальной деятельности соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями;
- создание конкретных условий для музыкального развития детей: каждая встреча с музыкой должна доставлять детям искреннюю радость и удовольствие.

Учебная программа реализуется в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в РФ» 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» действует с 01.01.2014г.
- Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении (утверждено Постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2008г. № 666).
- Устав государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 90 Приморского района Санкт-Петербурга.
- Постановление от 15 мая 2013 № 26 «Санитарно-эпидемиологические, требования к устройству содержания и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» («Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13).
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».
- Основная образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 90 Приморского района Санкт-Петербурга.
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г № 2/15).

Рабочая программа отвечает требованиям ФГОС ДОУ. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей детей дошкольного возраста и включает в себя следующие разделы:

- восприятие музыки;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- элементарное музицирование (игра на детских музыкальных инструментах)
- творчество (театрализованная деятельность, исполнительство, игры).

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных

видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой. Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность).

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально - образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образованных потребностей разных категорий детей.

Рабочая программа по музыке, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы. Учет и оценка музыкально-творческих способностей будет осуществляться на основе диагностики музыкальных способностей по «Образовательной программе» ГБДОУ №90.

Рабочая программа предполагает проведение музыкальной непосредственно образовательной деятельности (НОД) 2 раза в неделю в каждой возрастной группе соответствиями с требованиями СанПиН.

<i>Группа</i>	<i>Возраст</i>	<i>Длительность занятия (минут)</i>
Группа раннего возраста	от 2 до 3 лет	10
Младшая	от 3 до 4 лет	15
Средняя	от 4 до 5 лет	20
Старшая	от 5 до 6 лет	25
Подготовительная к школе	от 6 до 7 лет	30

Программа рассчитана на 120 часов

Возрастная группа	Вторая группа раннего возраста	Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная к школе	Итого
Вид деятельности						
1 Восприятие	2,4	3,6	4,8	6,	7,2	24
2 Пение	4,8	7,2	9,6	12,0	14,4	48
3 Музыкально-ритмические движения	3,6	4,8	6,0	7,2	8,4	30
4 Игра на музыкальных инструментах	1,2	2,4	3,6	4,8	6,0	18
ИТОГО	12	18	24	30	36	120

1.2. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ

РАЗВИТИЕ (МУЗЫКА)».

Раздел «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»

- развитие способности эмоционально воспринимать музыку;
- знакомство с музыкальными произведениями, творчеством композитов, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культуры слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;
- формирование музыкального слуха.

Раздел «ПЕНИЕ»

- развитие эмоциональной отзывчивости на характер песен;
- формирование у детей певческих умений и навыков;
- формирование навыка коллективного и индивидуального пения;
- развитие ладотонального, звуковысотного, метроритмического слуха.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства;
- передавать в движении характер музыки;
- развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей;
- воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение.

Раздел «ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ»

- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых, коммуникативных качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное).

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на детских музыкальных инструментах.

Музыкальные занятия состоят из трех частей:

1. Вводная часть

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танца хороводах

2.Основная часть

Восприятие музыки.

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ. Эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство детскими музыкальными

инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть

Игра или пляска

1.3. СВЯЗЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (МУЗЫКА)» С ДРУГИМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ОБЛАСТЯМИ

Физическое развитие	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений и здоровом образе жизни, релаксация.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Познавательное развитие	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений на Музыкальных занятиях, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
Речевое развитие	Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений. Расширение словарного запаса, коррекция звукопроизношения грамматического строя речи, памяти.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Возрастные особенности детей 3-4 лет (младшая группа)

Три года — это возраст, который можно рассматривать как определенный рубеж развития ребенка с момента его рождения. Кризис трех лет завершает период «слияния» с матерью, малыш все больше начинает осознавать собственную «отдельность». Основные потребности в этом возрасте — потребность в общении, уважении и признании. Основной и самый важный для ребенка вид деятельности игра.

Появляется много новых слов. Ребенок активно осваивает речь, придумывая несуществующие слова, придавая уже известным словам свой особенный личностный смысл.

Происходит формирование «против воли», что выражается в желании делать все по-своему. Она совершенно необходима ребенку для благополучного отделения. Ему предстоит осознать себя как самостоятельного человека. Ребенок, отделяясь от взрослых, пытается установить с ними новые, более глубокие отношения.

Проявления осознания себя как отдельного человека будут выражаться в его потребности отвергать почти все, что предлагают родители, и делать что-то самому, даже если ему этого не очень хочется или пока не по силам. Ребенок дает негативную реакцию не на само действие, которое он отказывается выполнять, а на требование или просьбу взрослого. При этом ребенок может слушаться одного родителя и во всем противоречить другому.

Появляется возможность действовать не под влиянием любого случайно возникшего желания, а поступать исходя из других, более сложных и стабильных мотивов. Это является важным завоеванием в его развитии и следующим шагом в обретении самостоятельности. Возникает насущная потребность общаться не столько с матерью и членами семьи, но и со сверстниками. Ребенок осваивает правила взаимодействия через обратные реакции как взрослых, так и детей на его поступки.

Игра становится все более коллективной. Игра с предметами может иметь уже какое-то сюжетное наполнение, она все более становится образно-ролевой. В ней ребенок воображает себя кем угодно и чем угодно и соответственно действует. Но в этом возрасте ребенку достаточно поиграть 10—15 минут, потом ему хочется переключиться на что-то другое.

Дети в игре со сверстниками учатся чувствовать и защищать свои личностные границы и воспринимать их наличие у других людей. Ребенок вынужден учиться учитывать желания и чувства партнеров по игре, иначе рискует остаться в одиночестве и скучать. В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным.

2.2. Содержание работы по музыкальному воспитанию в младшей группе

Цель музыкального воспитания:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку;
- познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;

- способствовать развитию музыкальной памяти;
- формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы;
- чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный);
- эмоционально на нее реагировать.

Слушание

- учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне.
- развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы -септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии
- совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение

- способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми,
- чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

Песенное творчество

- учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». -
- .формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

- учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение).
- совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).
- .учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
- .улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногам и одной ногой.
- развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).
- способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяк, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты идет коза рогатая и др.
- формировать навыки ориентировки в пространстве.
- стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

- знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой металлофоном, колокольчиком бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков подогревания на детских ударных музыкальных инструментах. На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

К концу года дети могут:

- слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- петь, не отставая и не опережая друг друга.
- выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку предметами (флажки, листочки, платочки и т.т).
- различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

2.3. Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности от 3 до 4 лет (младшая группа)

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультуре -на музыке -при ознакомлении с окружающим миром, -на развитии речи, -на изобразительной	- НОД - Праздники, развлечения - Музыка в повседневной жизни: театрализованная деятельность, слушание музыкальных сказок, просмотр мультфильмов, фрагментов, детских музыкальных	-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья	-Консультации для родителей - Родительские собрания - Индивидуальные беседы - Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в - праздники и подготовку к

<p>деятельности -во время прогулки (в теплое время) -в сюжетно- ролевых играх -перед дневным сном -при пробуждении на - праздниках и развлечениях</p>	<p>фильмов рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p>	<p>-ТСО - Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты -Игры в «праздники», «концерт»</p>	<p>ним) - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье - Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций</p>
---	---	--	---

Раздел «ПЕНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации			
Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповое Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: -на музыкальных занятиях -на других занятиях (развитие речи, изобразительная деятельность, физкультуре) -во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности на праздниках и развлечениях	- Занятия - Праздники, развлечения -Музыка в повседневной жизни - Театрализованная деятельность, - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, полевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах,	- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. -ТСО - Создание предметной среды,	- Совместные праздники развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

	репродукций, предметов окружающей действительности	способствующей проявлению у детей: - песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), - Музыкально дидактические игры.	
--	--	---	--

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»			
Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	- Занятия - Праздники, развлечения -Музыка в повседневной жизни: театрализованная деятельность, игры, хороводы празднование дней рождения детей.	- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества.	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) -Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) -Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

		<p>-ТСО</p> <p>- Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <p>- Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p>	<p>- Посещения детских музыкальных театров</p>
--	--	---	--

Раздел «ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<p>-на музыкальных занятиях; на других занятиях -во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх -на праздниках развлечениях</p>	<p>-Занятия - Праздники, развлечения -Музыка в повседневной жизни - Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента</p>	<p>- Создание условий самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кокол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонаже - ТСО Игра на шумовых музыкальных инструментах; -экспериментирование со звуками, -со звуками дидактические</p>	<p>-Совместные праздники, развлечения в ДОУ(включение родителей в праздники и подготовку к ним) -Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) -Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p>
--	--	--	--

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»

(песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<p>на музыкальных занятиях; -на других занятиях -во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх -на праздниках и развлечениях</p>	<p>-Занятия -Праздники, развлечения -В повседневной жизни -Театрализованная деятельность -Игры</p>	<p>-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, - ТСО -Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты - Игры в «праздники», «концерт» - Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования -Музыкально-дидактические игры</p>	<p>-Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) -Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. - Рекомендации по музыкальному развитию ребенка.</p>
--	--	--	---

2.4 Планируемые результаты освоения программы детьми младшей группы

Педагогический процесс можно считать эффективным, если

- удалось создать атмосферу радостного общения, приподнятого и гармоничного самоощущения всех участников настроения музицирования;

дети активно участвовали в творческом музицировании, предлагали собственные идеи, что обогатило содержание деятельности и способствовало достижению нового качества совместной творческой работы;

удалось попасть в «тональность» актуального интереса детей, не приходилось прибегать к принуждению;

удалось избежать манипулирования детьми и осуществить задачи образовательной ситуации на основе взаимодействия с ними;

совместное музицирование доставило всем воодушевляющее удовлетворение;

Диагностика результатов музыкального развития детей проводится на основе оценки устойчивых проявлений детей в различных видах музыкальной деятельности.

1. Воспитание любви и интереса к музыке:

- ребенок останавливается и прислушивается, когда звучит музыка;
- спонтанно начинает пританцовывать и хлопать в ладоши, когда звучит музыка;
- во время музыкального занятия проявляет устойчивую непроизвольную заинтересованность;

2. Развитие музыкальных способностей:

1. Воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку

- ребенок реагирует на контрастные характеры музыки различным спонтанным движением (радостно-грустно),
- имеет выраженную непроизвольную реакцию на заинтересовавшую его музыку может отразить в движении простейшие музыкальные образы: киска, зайчик, петрушка, снежинка).

2. Развитие восприятия музыки:

- ребенок различает контрастные выразительные средства музыки (лад, динамика, регистр, тембр) и умеет отражать их в импровизированном движении и других исполнительских формах;
- слышит равномерную метрическую пульсацию и может отразить ее в хлопках, игре на музыкальных инструментах, движении;
- слышит простейшие музыкальные формы (двухчастная, куплетная, вариации) и может в них действовать.

3. Развитие вокально-хоровых навыков:

- ребенок любит слушать пение, подпевать взрослому; поет легко, негромким голосом в умеренном темпе в пределах возрастного диапазона; знает 2-3 любимых песни, может петь их с удовольствием.

4. Развитие музыкально-ритмических навыков:

- ребенок любит двигаться под музыку;
- выполняет простейшие общеразвивающие и образные движения по показу и самостоятельно;
- владеет элементарными танцевальными движениями и навыками ориентировки.

5. Развитие творческих музыкальных способностей:

- ребенок радостно откликается на возможность образного импровизированного движения;
- способен самостоятельно выбрать инструменты и играть на них импровизированно в оркестре,
- при озвучивании стихов, сказок, участвует в инсценировании простых песен.

2.5. Контроль за развитием музыкальных способностей

Цель: изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе

проведения групповой и индивидуальной диагностики в каждой возрастной группе детского сада.

Форма проведения: Групповая и индивидуальная

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по музыке и оценивается по 5-ти балльной системе:

- 1- балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает.
- 2- балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки.
- 3- балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого.
- 4- балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого.
- 5- баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Планирование образовательной деятельности

СЕНТЯБРЬ

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее. Учить детей воспринимать контрастное настроение песни и инструментальной пьесы, понимать о чем (о ком) пьеса или песня. Учить слушать настроёние в музыке - весело-грустно.	«Колыбельная» А. Гречнинов, «Грустный дождик» Д.Кабалевский, «Ежик» Д.Кабалевский, «Листопад» Попатенко «Весело-грустно» Л.Бетховен
Пение.	Формировать умение петь напевно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого.	«Песня ежика», «Солнышко и дождик», «Осенние листочки» Филиппенко

Музыкально-ритмические движения. Танцы. Игры.	Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой, осваивать ритм ходьбы и бега. Учить детей разнообразным элементам плясок: хлопкам, вращениям кистей рук, кружению, подпрыгиванию, ориентироваться в пространстве.	«Ладшки» Е.Зарицкая, «Осенние листочки», «Где погремушка» А.Александров, «Передай шляпу» «Тучка»
Творчество	Уметь подыграть на бубенчиках вступления к песням, играть на погремушке в игре.	«Осенние листочки» «Еде погремушка» А.Александров,
Развлечение	Вызвать радость от совместного досуга, развитие коммуникативных качеств.	«Давайте познакомимся» «В гостях у ежика»

ОКТАБРЬ

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание,	Учить детей воспринимать настроение песни, отвечать на вопросы по тексту. Учить малышей различать высокое и низкое звучание в пределах октавы. Узнавать, какое животное изображает музыка. Слышать ласковое доброе настроение музыки.	«Птица и птенчики» муз. Тиличевой, «Игра в лошадки» П.Чайковский, «Ласковая просьба» Г.Свиридов
Пение	Учить детей петь естественным звуком, широко открывая рот, четко произнося слова. Прививать любовь к русской народной песне.	«Тихо-тихо, тишина» «Ах, ты котенька коток»р.н.р., «Осень» Кишко.
Музыкально-ритмические движения. Танцы. Игры	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Приучать ритмично ходить, легко бегать. Учить отмечать в движении двухчастную форму. Учить использовать в игре знакомые танцевальные движения, чувствовать окончание пьесы.	«Мышки»Н.Сушин, «Солнышко и дождик» Раухвергер, «Собери грибочки», «Божья коровка»,

		«Улетай, туча!» «Марш» Паргов, «Гуляем. Пляшем» Раухвергер, «Зайчики» Чиличева.
Творчество	Учить детей играть на бубне.	«Бубен» Красев
Развлечения		«О чем рассказ осенний лес» Утренник «Ежик и Лиса в гостях у ребят».

НОЯБРЬ

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Приучать детей слушать инструментальную музыку изобразительного характера, понимать ее содержание. Развивать динамический слух, умение различать тихое и громкое звучание музыки. Слышать волшебство в музыке. Беседа о подводном мире. Показ иллюстрации.	«Верхом на лошадке» муз. Гречавинова, «Тихие и громкие звоночки» муз. Тиличевой, «Рыбки» Сен-Санс.
Пение	Учить детей исполнять песню напевно, ласково. Способствовать развитию музыкального слуха, учить правильно брать дыхание. Прививать любовь к русской песне.	«Баю-баю» муз. Карасева «Ладушки» р.н.п.,
Музыкально ритмические движения. Танцы. Игры.	Учить детей бегать на носочках. Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом. Ориентироваться в пространстве убежать по сигналу.	«Птички» муз. Серова «Грибочки» муз. Вихаревой «Дождинки» муз. Вихаревой, «Топотушки» Раухвергер,
Творчество	Учить играть на ложках, правильно держать ложки, точно исполнять простейший ритмический рисунок.	«Наши ложки»

Развлечения	Доставить радость от совместного досуга. Развитие коммуникативных качеств. Учить детей играть по правилам. Прививать детям трудолюбие.	«Ленивая Маша» - кукольный спектакль «Котик, с нами поиграй!»
-------------	--	--

ДЕКАБРЬ

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее. Учить детей воспринимать контрастное настроение песни и инструментальной пьесы, понимать о чем (ком) пьеса или песня. Продолжать знакомить детей с шедеврами русской классической музыки.	«Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский, «Зимний вечер» И.П. Чайковский
Пение	Формировать умение петь напевно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого. Уметь исполнять песни с элементарными движениями, используя муз. инструменты во вступлении. Радость от совместного исполнения новогодних песен.	Шарики блестят, огоньки горят», «Кто ответит на вопрос?» сб. «Колокольчик», «Зима пришла» Олиферова, «В лесу родилась елочка» Бекман, «Добрый Дед Мороз» Витлин.
Музыкально-ритмические движения. Танцы. Игры.	Учить детей начинать и заканчивать движение с музыкой, осваивать ритм ходьбы и бега. Учить детей разнообразным элементам плясок: хлопкам, вращениям кистей рук, кружению, подпрыгиванию, ориентироваться в пространстве. Учить детей собираться в круг. Вести хоровод. Легко и плавно поднимать руки. Учить танцевать с предметами (ложки, снежинки).	«Марш» Александров, «Пружинки. Хлопки» - укр.н.м. обр. Любарского. «Елочка» М. Красев, танец медвежат с ложками совр. эстрад. мелодия «Мишки Гумми», «Белокрылые снежинки» А.Варламов, танцы под музыку по выбору муз. руководителя. Игры с погремушками» Римского-Корсакова, «Прытки» р.н.м.,

		«Медведь и зайцы» Ребикова
Творчество	Учить детей вовремя вступать, заканчивать, держать правильно погремушку, бубенчики. Учить правильно держать ложки во время исполнения мелодии и во время кружения.	Вступление к новогодним «Джингл беллс» - англ. песня, Танец медвежат с ложками.
Развлечения	Вызвать радость от праздника, от совместного творчества.	Вызвать радость от праздника, от совместного творчества.

ЯНВАРЬ

Вид, музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Формировать умение слушать музыку до конца. Учить детей различать высокое и низкое, тихо и громкой звучание. Учить слышать повадки зверей и птиц. Различать спокойный характер музыки. Учить различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек.	«Зайка» М. Красева, «Угадай, на чем играю» Е. Тиличевой, «Воробей» А. Рубаха, «Колыбельная» Моцарт, «Куры и петухи» Сен-Санс.
Пение	Начинать дружно после музыкального вступления. Правильно пропевать мелодию, стараться пропевать слова.	«Игра с лошадкой» Кишко. «Молодой солдат» муз. Карасевой, «Птенчики» - сб. Музыкальный Букварь».

Музыкально-ритмические движения. Танцы. Игры.	Учить ритмично ходить и, легко бегать на носочках, выполнять образные движения, подсказанные характером музыки (идет кошечка). Реагировать на начало и окончание. Побуждать малышей воспринимать легкий, радостный характер музыки и передавать его в движении. Знакомство с элементарными движениями народных танцев.	«Марш и бег» Александрова «Кошечка» Ломовой, «Мишка ходит в гости» Раухвергер, «Поссорились-помирились» Вилькорейская. «Сапожки» р.н.м., «Стукалка» укр.н.м.
Творчество	Учить играть на детских шумовых муз. инструментах, используя инструменты по содержанию песни (ложки, банки, тарелки)	«Ребята-поварята»
Развлечение	Радость от совместного развлечения.	«О чем рассказала снежинка»

ФЕВРАЛЬ

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Слушать быструю, бодрую музыку. Привлекать внимание к изобразительности в пьесе. Учить слушать пьесу до конца, слышать её грустное настроение, сопереживать.	«Марш» Р.Шуман. «Болезнь куклы» П.И. Чайковский.
Пение	Учить детей правильно пропевать мелодию, выговаривать слова. Передавать в песне праздничное настроение нежное, ласковое отношение к маме.	«Мамочка моя» Арсеев, «Песня про бабушку» , «Качели» - сб. «Муз. букварь».
Музыкально - ритмические движения. Танцы.	Учить ритмично ходить и легко бегать на носочках. Танцевать всем одновременно. Учить детей двигаться парами по кругу.	«Птички и летят» Серов, «Кружение в парах» Вилькорейская, Танец девочек с платочками - «Топни ножка моя»,

Игры.	Выполнять движения в соответствии с текстом песни, уметь исполнить танец с предметами до конца выразительно. Учить делать поклон после выступления. Разучить организованный танцевальный вход на утренник.	танец мальчиков «Бескозырка белая», танец девочек с корзинками «Ладушки». «Бананамама» - песня из репертуара гр. «Барбарики»
Творчество	Учить детей исполнять простейший ритм на ложках. Уметь исполнить ритм на одном звуке в знакомой попевке.	Любая р.н.п. по выбору муз.рук. «Андрей-воробей» -р.н.п.
Развлечения	Доставить радость от совместного досуга. Создать атмосферу праздника. Познакомить с русской народной культурой.	«Страна Мультипульти» - песни из мультфильмов «Широкая масленица» - театрализованное представление.

МАРТ

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Слышать ласковое звучание музыки. Беседа о маме. Продолжить знакомство с колыбельными песнями. Прививать любовь к русской народной музыке.	«Мама»П.И.Чайковский, русские народные колыбельные по выбору муз.рук., «Зима пришла» муз. Метлова «Мамин праздник" Е.Т. Тиличеева
Пение	Учить петь протяжно, весело, слаженно по темпу. Отчетливо произносить слова. Учить петь дружно	«Солнышко», «Воробей» муз. Герчик хоровод «А весной».
Музыкально-ритмические движения. Танцы. Игры.	Учить детей передавать характерные действия игрового образа. Помогать малышам менять движения в соответствии с частями музыки. Выполнять движения в соответствии с текстом. Упражнять в легком беге врассыпную. Закрепить навык движения в хороводе. Учить детей танцевать весело, четко менять движения по содержанию песни. Учить легко прыгать на носочках.	Цок, цок, лошадка» Тиличевой «Березка» муз. Рустамова, танец поварят «Варись кашка», «Птички и машины» Т. Ломова «Мячики» Т Ломова
Творчество	Учить играть на барабане простейший ритм.	Распевка «На парад идет отряд»

Развлечения	Радость от совместного выступления на 8 утреннике.	«Мамин день» утренник, посвященный 8 марта
-------------	--	--

АПРЕЛЬ

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Услышать танцевальный характер музыки. Познакомить с названиями цветов. Сказка о бале цветов. Беседа о приметах весны, о радостном настроении, о птицах.	«Птичка» Сен-Санс. «Вальс цветов" П.И.Чайковский
Пение	Продолжать работать над навыком точного интонирования мелодии, подводить к умению точно интонировать мелодические скачки. Развивать умение начинать пение точно после вступления. Учить петь без крика. естественным голосом, подвижно, легким звуком.	«Солнышкино платице» Гомонова, «Манная каша» Абелян, «Петушок» р.н.п.
Музыкально-ритмические движения. Танцы. Игры.	Согласовывать свои движения с музыкой. Помогать малышам менять движения, в соответствии с текстом песни. Заканчивать хоровод точно с окончанием звучания. Ритмично выполнять движения. окончанием звучания Закреплять имеющиеся двигательные навыки детей	Марш «Ножками затопали», «Поезд» - совр.эстрад.мелодия , . «Танец птичек » - совр.эстрад.мелодия «Деревья» Герчик, Игра «Веселая дискотека» «Волшебный платок»
Творчество	Закрепить навык игры на ДМИ. Свободная импровизация.	«Калинка » - р.н.п.
Развлечения	Беседа о весенней погоде, солнышке, о времени суток. Вызвать радость. Прослушать муз. произведения про солнышко.	«В гостях у солнышка»

МАЙ

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	<p>Слушать музыкальное произведение до конца. Различать и называть детские музыкальные инструменты. Узнавать знакомые музыкальные произведения и различать их по характерному фортепианному сопровождению. Учить высказываться о характере и содержании музыки.</p>	<p>«Полька» П.Чайковский, произведения из пройденного репертуара. «Мотылек» С.Майкапар</p>
Пение	<p>Учить петь, точно интонируя мелодию, с помощью взрослого без него, а также с аккомпанементом и без него. Упражнять в умении правильно брать дыхание. Петь слаженно, естественно, без напряжения. Упражнять в умении петь протяжно, напевно и подвижно, на легком звуке. Добиваться четкой артикуляции при пении. Учить передавать характер песни. Беседа о Санкт-Петербурге.</p>	<p>«Мы пришли поздравить вас» - песня для выпускников подготовительной группы, «Едем в зоосад» - сб. "Колокольчик" №29 2003. «Три медведя» - сб."Муз.букварь»</p>
Музыкально-ритмические движения Танцы. Игры.	<p>Продолжать работать над ритмичностью движений. Упражнять в умении слышать и различать 3-частную форму. Самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, переходя от одного вида движений к другому без помощи взрослого. Использовать знакомые танцевальные движения в свободной пляске. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных. Вызвать радость от совместной игры, уметь держать равновесие.</p>	<p>Игры, танцы из репертуара учебного года по выбору муз. руководителя. Коммуникативный танец «Зашагали наши ножки», Игра «Аист» на мелодию р.н.п. «Светит месяц»</p>
Творчество	<p>Закрепить навыки игры на ДМИ.</p>	<p>Мелодии веселого характера по выбору муз. руководителя.</p>
Развлечения	<p>Прививать чувство патриотизма. Знакомство с памятными датами России. Радость от совместного досуга.</p>	<p>«Маркий салют» - развлечение, посвященное Дню Победы.</p>

ЛЕТНИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Беседа о приметах лета, о дожде и радуге. Услышать различие в музыке. Знакомство с произведениями русской классики.	«Дождик и радуга» С.Прокофьев, «В поле» А.Гречанинов
Пение	Умение четко произносить слоги. Чистота интонации на звуках трезвучия. Чистота интонации при движении вверх по звукоряду. Тренировать дыхание. Разучивание песни. Беседа о повадках белки. Уметь исполнять песню эмоционально, четко вступать и заканчивать пение.	Распевки по слогам ДА ДЭ ДИ ДО ДУ «К нам в окошечко светит солнышко» Гамма до мажор «Надуваем шарик» - игра. «Белка» А.Олейникова, «Веселая песенка» М. Филатова
Музыкально-ритмические движения Танцы. Игры.	Вызвать чувство радости. Уметь четко выполнять движения под музыку. Уметь выполнять танцевальные движения с предметами.	Игра «Бабочки и жуки» - спокойная мелодия по выбору муз. рук., «Пляска с игрушками», Коммуникативный танец «Я от тебя убегу», танец "Барбарики».
Творчество	Уметь четко передавать ритм музыки, делать остановки, реагировать на динамику. Играть на бубенчиках, легко их встряхивая, не зажимая кисть руки. Четко передавать ритм музыки	«Лошадка» Т.Ломова, «Дождик» М.Лобарский

3.2. ПЛАН РАБОТЫ С ПЕДАГОГИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ И РОДИТЕЛЯМИ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ

Месяц	Методическая работа и взаимодействие с педагогами	Работа с родителями
-------	---	---------------------

<p>Сентябрь</p>	<p>Познакомить воспитателей с результатами диагностического обследования детей. Выработать рекомендации по индивидуальной работе на учебный год. Знакомство с молодыми специалистами. Беседа с воспитателями группы раннего возраста об адаптации детей Подготовка спектакля для детей «Огнехвостик» (разработка сценария, репетиция с педагогами)</p>	<p>Посещение родительского собрания Ознакомить родителей с планом работы по музыкальному воспитанию детей, озвучить требования по внешнему виду у детей на утренниках и занятиях. Информация для родителей на музыкальном стенде «Звуки осени».</p>
<p>Октябрь</p>	<p>Организация выставки рисунков «Наши педагоги» ко дню рождения детского сада №90. Индивидуальные консультации для воспитателей всех возрастных групп и воспитателей-исполнителей ролей по проведению утренников «Осенины». Семинар-практикум «Организация совместной деятельности педагога с детьми по музыкальному развитию» Беседа с воспитателями на тему проведения конкурса чтецов «Современные петербургские поэты», разработка положения конкурса, подготовка презентации. Конкурс СПЧ-1 «Веселые нотки» на базе ГБДОУ №75 20.10</p>	<p>Консультация для родителей «Утренник без стресса». Консультация по изготовлению костюмов для осенних утренников. Информация для родителей на музыкальном стенде «Музыкальные даты октября». Обсуждение с родителями детей-участников конкурса СПЧ-1 «Веселые нотки» о помощи в подготовке к конкурсу.</p>
<p>Ноябрь</p>	<p>Педагогический совет №2 «Сюжетно-ролевая игра как условие успешной социализации ребенка-дошкольника» Организация выставки рисунков ко Дню матери «Мама и я» Беседа с воспитателями на тему подготовки семинара</p>	<p>Консультации по изготовлению костюмов для новогодних утренников. Подготовка атрибутов к новогодним утренникам Информация для родителей на музыкальном стенде ко Дню матери.</p>

	практикума «СРИ – совместная деятельность педагога с детьми», подготовка презентации, подбор муз. сопровождения.	
Декабрь	Конкурс СПЧ-1 «Звучи, оркестр!» на базе ГБДОУ №76 Репетиции для воспитателей-исполнителей ролей на новогодних утренниках. Провести беседу с воспитателями всех возрастных групп «Роль воспитателя на детском празднике».	Просвещение родителей в музыкальном уголке «Тема зимы в классической музыке». Привлечение к изготовлению костюмов к новогодним утренникам «В гостях у деда Мороза».
Январь	Организация выставки детского рисунка ко дню снятия блокады Ленинграда. Подготовка музыкально-театрализованного представления ко дню снятия Блокады совместно с воспитателями старших и подготовительных групп. Конкурс СПЧ-1 «Сказка за сказкой» на базе детского сада №63. 31.01 Консультация для воспитателей группы — участника конкурса «Сказка за сказкой»	Просвещение родителей в музыкальном уголке ко дню снятия блокады «А музы не молчали». Помощь родителей в подготовке к выступлению на конкурсе «Сказка за сказкой» в изготовлении костюмов и декораций.
Февраль	Индивидуальные беседы с воспитателями всех возрастных групп по проведению утренников к 8 марта. Репетиция с воспитателями к утреннику к 8 марта. Проведение масленицы в разных группах. Организация выставки рисунков «Наша армия сильна!» Обсуждение с педагогами творческой группы сценарий проведения фестиваля «Музыкальный Петербург», работа с воспитателями-исполнителями	Оформление материала на музыкальном стенде "Песни нашей армии» ко Дню Защитника Отечества.

	ролей, выбор музыкального сопровождения. Подготовка и проведение кукольного спектакля (разработка сценария, репетиция с педагогами)	
Март	Проведение утренников "Для мамочки любимой" Педсовет № 3 «Организация работы по развитию речи детей» Конкурс СПЧ-1 «Музыкальный Петербург» на базе нашего детского сада	Обсуждение с родительским комитетом подготовительных групп даты проведения выпускных балов, решение вопросов по организации праздника.
Апрель	Организовать воспитателей старших групп для подготовки праздника ко Дню Победы. Обсуждение музыкального оформления и помощь воспитателям в проведении недели открытых дверей «В дружбе народов единство России».	Рекомендации родителям подготовительных групп по дальнейшему музыкальному образованию детей. Оформление материала на музыкальном стенде «Музыка и космос» ко Дню Космонавтики.
Май	Музыкально театрализованное представление ко Дню Победы. Подготовка номера с сотрудниками. Организовать воспитателей подготовительных для проведения выпускного праздника. Индивидуальные консультации «Подготовка к выпускному празднику». Беседа о роли воспитателя на выпускном празднике. Обсуждение итогов по музыкальному воспитанию на педсовете №4 Конкурс СПЧ-1 «Битва хоров» на базе ГБДОУ №70	Помощь родителей в оформлении музыкального зала для выпускного праздника. Размещение информации для родителей в музыкальном уголке «Музыканты на войне». Консультация для родителей на тему «Внешний вид ребенка на выпускном празднике», «Внешний вид на музыкально-театрализованном празднике ко дню Победы»
Июнь	Консультации для воспитателей на тему «Музыка на улице».	Просвещение родителей на тему «Музыкальное развитие ребенка в летний период». Список произведений для слушания детьми в летний период
Ежемесячно	Проводить индивидуальную работу с ведущими утренников, и развлечений. Проводить консультации по содержанию и проведению музыкальных занятия, организовать совместную	Организовывать фото- и видеосъемки для оформления сайта детского сада. Оформление музыкального уголка Давать рекомендации по развитию музыкального слуха у детей.

	<p>деятельность ребенка и взрослого. Проводить консультации по оформлению музыкальных уголков в группах Давать рекомендации по слушанию музыки в повседневной жизни ребенка.</p>	<p>Консультировать по вопросам дальнейшего музыкального образования Беседовать об успехах детей в музыкальном развитии.</p>
--	--	---

3.3. КОМПЛЕКС МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
------------------------------	------------------------------

СЛУШАНИЕ

- 1 И.Каплунова, И. Новоскольцева. «Праздник каждый день» Авторская программа и методические рекомендации. - СПб.2008.
- 2.И. Каплунова, И. Новоскольцева. Конспекты занятий для младшей группы - СПб. 2008.
- 3.И. Каплунова, И. Новоскольцева. Конспекты занятий для средней группы - СПб. 2008.
- 4.ИКаплунова, И.Новоскольцева. Конспекты занятий для старшей группы - СПб. 2008.
- 5.О.П.Радынова «Природа и музыка» Конспекты занятий — Творческий центр «Сфера» 2014г.
- 6.О.П.Радынова «Музыка о животных и птицах» Конспекты занятий — Творческий центр «Сфера» 2014г
7. О.П. Радынова «Настроение, чувства в музыке» Программа Музыкальные шедевры» - Творческий центр «Сфера» 2014г.
- 8.Сборники классической музыки:
 - П.И.Чайковский «Детский альбом»
 - Р. Шуман «Альбом для юношества»
 - Э. Григ «Пьесы для фортепиано»
 - «Любимые классические мелодии»
- 9.Музыкальный центр
- 10.Мультимедиапроектор
- 11.Подборка рассказов и иллюстраций по музыке
- 12.Папка детских рисунков «Музыкальные картинки»
13. Иллюстрированная книга по слушанию «Мир музыкальных образов»
14. Картотека музыкальных инструментов.
- 15.Фонотека с записями классической музыки
- 16.Л.Н.Комиссарова «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников», Москва, просвещение, 1986г;
- 17.«Азбука музыки в сказках, стихах и картинках», Москва, Гуманитарный издательский центр, 2001 г;
18. Подборка журналов «Музыкальный руководитель», «Музыкальная палитра», «справочник музыкального руководителя»;
- 19.Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, Москва, Мозаика-синтез, 2012г;

<p>ПЕНИЕ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.И.Каплунова, И. Новоскольцева. «Праздник каждый день». Авторская программа и методические рекомендации. - Спб, 2008. 2.И. Каплунова, И. Новоскольцева. Конспекты занятий для младшей группы–СПб. 2008. 3.И. Каплунова, И. Новоскольцева. Конспекты занятий для средней группы - СПб. 2008. 4И. Каплува, И. Новоскольцева. Конспекты занятий для старшей группы –СПб. 2008. 5.И.Каплунова, И. Новоскольцева «Мы слушаем музыку» комплект из 7 дисков. 6.Пианино 7 .Песенные, сборники разных композиторов: В. Шаинский, Г.Струве, Д.Воскресенский и др, подборка сборщиков «Колокольчик» 8.Фонотека с записями фонограмм современных детских песен 9. «Музыкальный букварь» Н. Ветлугина, Гос.муз.изд., Москва,1962г; 10. «Учите детей петь», составитель Т.М.Орлова, Москва, просвещение, 1988; 11. «Детские забавы», Москва просвещение, 1991г. 12.Л.С.Казанцева «Крошки-Ладошки», СПб. 2010г. 13.Г.А.Струве «Ступеньки музыкальной грамотности» (хоровое сольфеджио), Спб, 1999г; 14.М.Ю.Гоголева «Логоритмика в детском саду», Ярославль, Академияразвития, 2006г; 15.Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, Москва, Мозаика-синтез, 2012г.
---------------------	---

**МУЗЫКАЛЬНО
РИТМИЧЕСКИЕ
ДВИЖЕНИЯ**

1. Комплект дисков Т. Сувориной «Танцевальная мозаика» - 4шт;
2. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика», авторская программа по ритмической пластике для детей». СПб 2000г.
3. Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши», программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. - СПб. 2001.
4. Картотека танцев
- 5.И. Каплунова., И. Новоскольцева. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки. СПб: изд-во «Композитор»,1999
- 6.Сборники «Музыка и движение» (для детей 5-6лет, 6-7 лет)
Москва, Просвещение, 1983г;
7. «Утренняя гимнастика под музыку» Составители Иова Е.П, Иоффе А.Я., Москва, Просвещение, 1984г;
- 8.Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей»,
Музыкальная палитра, Спб, 2004г;
- 9.Боромыкова О.С. «Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением», детство-пресс, СПб, 1999г;
10. Фонограммы на СД и других носителях.
11. Диски с районного фестиваля Журавушка» - 2шт.
12. Атрибуты для муз.-ритмических движений:
 - мечи богатырей 12шт,
 - искусственные цветы — 28 шт,
 - волшебные палочки— 14
 - ленты — 44 шт,
 - ленты-фонтаны — 20 шт,
 - султанчики разноцветные - 60 шту
 - корзиночки — 4 штук,
 - снежинки — 24тук.

13.Костюмы:

- плаши- крылья Жар.птицы— 10 штук,
- головной убор Жар птицы — 10 штук,
- костюм снеговика — 6 штук,
- маски инопланетянина— 12 штук,
- шлем космонавта — 1 штука,
- шляпа джентльмена — 8 штук,
- шапочки- подснежники — 6 штук,
- рожки инопланетянина— 12 штук,
- головной убор с пером — 12 штук. - рубаки в р.н.стиле -10 штук
- сарафаны - 12 штук
- кокошники - 6 штук
- военная форма — 6 штук

14.Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, Москва, Мозаика-синтез, 2012г;

<p>ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ</p>	<p>1. С. Бублей «Детский оркестр» - учебное пособие 2. Н.Г. Кононова «Обучение дошкольников игре на музыкальных инструментах» 3. Д.А. Рытов «Домашний оркестр для веселого праздника» Академия развития, Ярославль, 2007г. Детские музыкальные инструменты: - Металлофоны, - Ксилофоны - Бубны - Маракасы деревянные - Бубенцы - Барабаны - Треугольники - Ложки - Трещотки - Коробочка 4. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, Москва, Мозаика-синтез,</p>
<p>ТВОРЧЕСТВО</p>	<p>1. Детские музыкальные инструменты - см. выше 2. Костюмы — см. выше 3. Костюмы детские для театрализации: - шапочки зверей и птиц - шапочки овощей - юбки розовые — 8 шт - крылья чаек - 6 штук - костюмы лесных зверей 4. Костюмы для взрослых: - костюм деда Мороза - костюм Снегурочки - костюм Кикиморы - костюм Белоснежки - костюм Тучи - костюм Весны</p>

	<p>-костюм Осени -костюм Зимы -костюм Карлсона -костюм Клоуна -костюм Бабы-Яги</p> <p>5.М.И.Родина, А.И.Буренина «Кукляндия», Музыкальная палитра, 2008г; 6.Н.Н.Алпарова «Музыкально-игровой материал для дошкольников», Москва, Владос, 1999г; 7.Ледяйкина Е.Г. «Чудеса для малышей», Ярославль, Академия развития, 2007г; 8. «Большая книга праздников для детского сада», Ярославль, Академия развития, 2005г. 9. «Шутки, игры, песни соберут нас вместе», М. А.Бесова, Ярославль Академия развития, 2004г; 10. Липатникова Т.Н. «Мы совсем уже большие» Ярославль, Академия развития, 2006г; 11.Захарова С.Н.«Праздники в детском саду», Москва, Владос, 2002г; 12.Рябцева И.Ю. «Приходите к нам на праздник», Ярославль, Академия развития,1999г; 13.Топтыгина Н.Н. «Праздники для дошкольников» Ярославль, Академия развития, 2007г; 14.Савина Л.П.Пальчиковая гимнастика , Москва, АСТ, 2000г; 15.Караманенко Т.Н. «Кукольный театр дошкольников», Москва, Просвещение, 1969г; 16. Генов Г.В. «Театр для малышей», Москва, просвещение, 1968г; 17.Кононова Н.Г. «Музыкально-дидактические игры для дошкольников», Москва, Просвещение, 1982г;</p>
--	--

- 18.Буренина А.И. «От игры до спектакля», Спб, 1995г;
- 19.Альхимович С. «Театр Петрушки в гостях у малышей», Минск, 1969г;
- 20.Е.ПБукарина «Наши талантливые малыши», Ярославль, Академияразвитая, 2006г;
- 21.Е.Синицина "Умные пальчики», Москва, Лист, 1998г
- 22.«Развиваем музыкальные способности», составитель Васько Е.В.,Москва, Мой мир, 2001;
- 23.Е. А.Кашигина «Как ребята дошколята в сказку попали», Ярославль, Академия развития, 2006г;
- 24.Е.И.Морозова «Осенние праздники в детском сад^ос^, АСТ 2007;
- 25.И.Калунова И. Новоскольцева « Игры,аттракционы, сюрпризы», Спб, КоК^юзррбр, 1999г.
- 26.Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, Москва. Мозаика-синтез, 2012г;