

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 90 Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
Протокол №1  
От 31.08.2023



**Рабочая программа**  
**по реализации образовательной программы**  
**дошкольного образования в младшей группе № 2**  
**(от 3 до 4 лет)**  
**на 2023 -2024 учебный год**

Разработали: Н.Г. Ибрагимова  
Е.А. Иванова

Санкт-Петербург  
2023 год

## Оглавление

	Наименование раздела	Номер страницы
<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цели и задачи Рабочей программы	4
1.3.	Принципы и подходы к формированию программы	5
1.4.	Возрастные особенности развития детей от 3 до 4 лет	7
1.5.	Планируемые результаты освоения программы	8
1.6.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	10
1.7.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	14
1.7.1.	Цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений	14
1.7.2.	Принципы и подходы к формированию части, формируемой участниками образовательных отношений.	16
1.7.3.	Планируемые результаты части, формируемой участниками образовательных отношений.	16
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел рабочей программы</b>	17
2.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	17
2.1.1.	«Социально-коммуникативное развитие»	17
2.1.2.	«Познавательное развитие»	20
2.1.3.	«Речевое развитие»	22
2.1.4.	«Художественно-эстетическое развитие»	25
2.1.5.	«Физическое развитие»	31
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	34
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы	37
2.3.1	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	37
2.3.2	Культурные практики	39
2.3.3	Способы и направления поддержки детской инициативы	40
2.4.	Взаимодействия с семьями воспитанников	41
2.5.	Рабочая программа воспитания	42
2.5.1	Пояснительная записка	42
2.5.2	Целевой раздел программы воспитания	44
2.5.3	Содержательный раздел	48
2.5.4	Организационный раздел	52
2.6	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	53
2.6.1	Содержание образовательной деятельности с детьми	53

2.7	Организация работы в летний оздоровительный период направление образовательных областей	54
3	Организационный раздел	56
3.1	Психолого - педагогические условия реализации рабочей программы	56
3.2	Развивающая предметно - пространственная среда	57
3.3	Методические материалы и средства обучения и воспитания	61
3.4	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации рабочей программы	64
3.5	Режим и распорядок дня	66
3.6	Часть, формируемая участниками образовательной организации	69
3.7	Календарный план воспитательной работы	70
4.	Приложения	74
	Приложение №1. «Педагогическая диагностика в младшей группе».	74
	Приложение № 2. Примерный перспективный план по взаимодействию с родителями на 2023-2024 учебный год	75
	Приложение №3. Расписание занятий с детьми 3-4 года	77
	Приложение № 4.Календарный план воспитательно-образовательной работы в группах для детей младшего дошкольного возраста	78
	Приложение № Комплексно - тематическое планирование по образовательным областям	81

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа (далее – Программа) разработана в соответствии с Основной общеобразовательной программой Государственного бюджетного образовательного учреждения детского сада № 90 Приморского района Санкт-Петербурга, разработанной в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ № 1155 от 17.10.2013 г. Минобрнауки РФ);
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования;
- Постановлением государственного санитарного врача РФ № 2 от 28.01.2021г «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- И.А. Лыкова «Цветные ладошки»;
- «Программа обучения детей плаванию», Е.К.Вороновой;

Программа представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально -коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию и физическому.

Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части образовательной программы ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа является основой для преемственности образования детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста.

Рабочая программа реализуется: занятиях, совместной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, где ребенок осваивает, закрепляет и апробирует полученные умения; в совместной деятельности детей, где ребенок может выбрать деятельность по интересам, взаимодействовать со сверстниками на равных позициях, решать проблемные ситуации и др.; во взаимодействии с семьями детей.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Срок реализации программы – 1 год

## 1.2 Цели и задачи Рабочей программы

**Целью рабочей программы** является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм,

гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Для достижения целей решаются следующие **задачи**:

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию программы.**

Рабочая программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**Основными подходами к формированию рабочей программы являются:**

- деятельностный подход, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- интегративный подход, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;
- индивидуальный подход, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- лично-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- средовой подход, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического плана образовательной работы с детьми (на учебный год), по основным видам организованной образовательной деятельности:

- Социально – коммуникативное развитие (сфера социальных отношений, область формирования основ гражданственности и патриотизма, сфера трудового воспитания, область формирования основ безопасного поведения).
- Познавательное развитие (сенсорные эталоны и познавательные действия, математические представления, окружающий мир, природа).
- Речевое развитие (формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь, подготовка детей к обучению грамоте).
- Художественно – эстетическое развитие (приобщение к искусству, изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация, прикладное творчество, народное декоративно-прикладное искусство), конструктивная деятельность, музыкальная деятельность, театрализованная деятельность, культурно-досуговая деятельность).

- Физическое развитие (основная гимнастика, подвижные игры, спортивные игры, спортивные упражнения, формирование основ здорового образа жизни, активный отдых).

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Домашние задания воспитанникам дошкольного учреждения не предусмотрены

Предельно допустимая образовательная нагрузка не превышает установленных норм действующих СП и СанПиН (не более 10 занятий в неделю по 15 минут с детьми 3-4 лет). В течение недели осуществляется разнообразная комплексная работа, последовательность проведения которой ориентируется на представленную табличную форму. Распределение тематики занятий по неделям достаточно вариативно, его можно перемещать в зависимости от педагогической ситуации.

#### **1.4. Возрастные особенности развития детей от 3 до 4 лет**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, его **общение становится внеситуативным**. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие **игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте**.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

**Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете**. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

**Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка**. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны

дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. **По** просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее **играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.** Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребенка еще ситуативно.** Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

## 1.5. Планируемые результаты освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений

К четырем годам:

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению

правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

- ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

### **1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения ОП ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение ОП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников».

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально – психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в

психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Методологическая основа оценки индивидуального развития дошкольника в Учреждении обеспечивается при помощи методического пособия: «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3 - 4 лет в группе детского сада» Н.В. Верещагина.

Предлагаемая диагностика разработана с целью оптимизации образовательного процесса в любом учреждении, работающим с группой детей 3-4 лет, вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневый подход к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки

3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год - в начале и конце учебного года, для проведения сравнительного анализа.

Технология работы с таблицами проста и включает 3 этапа.

Этап I. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются "баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы, так как отражает, насколько качественно ребенок усвоил данную образовательную область.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания

общегрупповых тенденций, а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения образовательной программы, так как отражает качество образования в группе по данной образовательной области.

Этап 3. Получив среднее значение по параметрам развития ребенка (по строке), по параметрам оценки образовательной области (по столбцу), по общему результату по образовательной области или качеству образования в группе в целом (средние значения сложить по пяти образовательным областям и разделить на пять), следует соотнести их с интервалами нормативных значений. (Указанные интервалы средних значений носят рекомендательный характер, так как получены с помощью применяемых в психолого-педагогических исследованиях психометрических процедур, и будут уточняться по мере поступления результатов мониторинга детей данного возраста.)

Средние значения больше 3,8 указывают на нормативные варианты развития ребенка (оценка по столбцам) /достаточный уровень реализации содержания образовательной программы ДОО.

Средние значения в интервале от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе (оценка по столбцам).

Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру данной образовательной области (оценка по столбцам).

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые используются для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки. В период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе. Каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы педагога:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения образовательных задач. Приложение №1 «Педагогическая диагностика в младшей группе».

## **1.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Часть Образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена комплексом парциальных программ и вариативных форм дошкольного образования, подобранных с учетом и на основе мнения педагогов и актуальных запросов родителей (законных представителей) воспитанников:

- И.А. Лыкова «Цветные ладошки»
- Программа обучения плаванию в детском саду» под редакцией Е. К. Вороновой.

### **1.7.1. Цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений**

#### **«Цветные ладошки» И.А. Лыкова**

Цель программы направлена на воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

По мере освоения программы решаются задачи:

- формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности; расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с материалами (красками) и инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть);
- содействовать формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций;
- ознакомление с доступными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм) в разных видах изобразительной деятельности;
- поддержка творческих проявлений детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

#### **«Программа обучения плаванию в детском саду» под редакцией Е. К. Вороновой**

«Программа обучения плаванию в детском саду» обеспечивает разностороннее развитие воспитанников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по направлению физическое развитие, призвана сохранить и укрепить здоровье детей; научить их плавать; привить им здоровый образ жизни и желание заниматься физической культурой. Основной целью настоящей программы является обучение детей дошкольного возраста плаванию; закаливание и укрепление детского организма; обучение каждого ребенка осознанно заниматься физическими упражнениями; создание основы для разностороннего физического развития (развитие и укрепление опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой, дыхательной и нервной систем).

По мере освоения предлагаемой программы решаются задачи по формированию: навыков плавания; бережного отношения к своему здоровью; навыков личной гигиены; умения владеть своим телом в непривычной среде.

### **Организация работы в летний период**

**Цель:** объединить усилия взрослых (сотрудников дошкольного образовательного учреждения и родителей воспитанников) по созданию условий, способствующих оздоровлению детского организма в летний период; эмоциональному, личностному, познавательному развитию ребёнка.

## **Задачи работы на летний оздоровительный период.**

Создать условия для укрепления здоровья детей, способствовать их физическому и умственному развитию путём активизации движений и целенаправленного общения с природой.

Создать условия, обеспечивающие охрану жизни и здоровья детей, предупреждение заболеваемости и травматизма.

Организовать педагогов для активного создания условий комфортного отдыха детей летом.

Реализовать систему мероприятий, направленных на оздоровление и физическое воспитание детей, развитие самостоятельности, инициативности, любознательности, познавательной активности дошкольников.

Совершенствовать речь детей, развивать их эмоциональную сферу.

Совершенствовать работу с детьми в летний период по формированию экологической культуры, осознанного бережного отношения к природе.

Расширять знания детей о природе через труд, наблюдения, прогулки.

Воспитывать у детей потребность в здоровом образе жизни.

Привлечь родителей для организации совместных музыкально-физкультурных досугов в детском саду.

Осуществление педагогического и санитарного просвещения родителей по вопросам воспитания и оздоровления детей.

Проведение профилактических, закаливающих, оздоровительных и воспитательных мероприятий с детьми в летний период регламентируют нормативные документы:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г)
- Конституция РФ от 12.12.1993г. (ст. 38, 41, 42, 43).
- Федеральный закон №273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.09.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ № 2 от 28.01.2021г «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 90 Приморского района Санкт-Петербурга.

Принципы планирования оздоровительной работы:

- комплексное использование профилактических, закаливающих и оздоровительных технологий;
- непрерывное проведение профилактических, закаливающих и оздоровительных мероприятий;
- использование простых и доступных технологий;
- формирование положительной мотивации у детей, родителей и педагогов к проведению профилактических закаливающих и оздоровительных мероприятий;
- повышение эффективности системы профилактических и оздоровительных мероприятий за счет соблюдения элементарных правил и нормативов: оптимального двигательного режима, физической нагрузки, санитарного состояния учреждения, организации питания, воздушно-теплого режима и водоснабжения.

### **1.7.2 Принципы и подходы к формированию части, формируемой участниками образовательных отношений.**

- Принцип интеграции с обязательной частью основной общеобразовательной программы ГБДОУ предполагает, что вариативная часть качественно дополняет основную часть основной общеобразовательной программы ГБДОУ.
- Принцип достаточности предполагает, что вариативная часть не превышает 40% объема основной общеобразовательной программы ГБДОУ
- Принцип востребованности предполагает, что при разработке вариативной части учитывались потребности и запросы основных участников образовательного процесса
- Принцип максимально допустимого использования компонентов социокультурного пространства Санкт-Петербурга предполагает использование социокультурных событий, предметно-пространственных компонентов и системы социокультурных связей
- Принцип учета индивидуальных особенностей, обучающихся предполагает учет и возрастных, личностных и др. особенностей обучающихся при разработке вариативной части основной общеобразовательной программы ГБДОУ.
- Принцип соответствия ФГОС дошкольного образования предполагает, что все разделы вариативной части основной общеобразовательной программы ГБДОУ соответствуют требованиям ФГОС дошкольного образования.

### **1.7.3 Планируемые результаты части, формируемой участниками образовательных отношений.**

#### **«Цветные ладошки» И.А. Лыкова**

- Ребенок отображает свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими, живописными, декоративными средствами;
- Самостоятельно использует уже освоенные изобразительно-выразительные средства, создает несложные сюжеты (птички в гнездышке, цыплята на лугу);
- Выражает свое эмоциональное состояние, передает отношение к изображаемому;
- В самостоятельной деятельности проявляет устойчивый интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию и раскрашиванию.

#### **«Программа обучения плаванию в детском саду» под редакцией Е. К. Вороновой**

- Оздоровление, укрепление мышц сердца, улучшение кровообращения в сосудах, развитие дыхательного аппарата, профилактика и лечение нарушений осанки, сутулости, плоскостопия.
- Применение умений и навыков плавания в повседневной жизни.
- Повышение интереса к спорту.
- Проявление целеустремленности, силы воли, мужественности.

#### **Организация работы в летний период**

- Приобщение детей к ценностям здорового образа жизни;
- Умение детей правильно вести себя в различных опасных ситуациях;
- Умение детей вовремя обратиться за помощью, вести ролевой диалог со взрослым, со сверстниками;
- Развитие эмоционально-волевой сферы воспитанников;

- Развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, коммуникативных навыков. повышение уровня экологической культуры воспитанников (развитие – экологического, гуманного, природоохранного, осознанно-бережного отношения к природе;
- Активизация познавательных интересов детей к трудовой деятельности в природе; улучшение состояния физического и психического здоровья дошкольников;
- Повышение эффективности в работе с родителями по вопросам ЗОЖ.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

### **2.1. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ**

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития). В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности для обучающихся 3-4 лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

#### **2.1.1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» (пункт 2.6. ФГОС ДО).

#### **ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) *в сфере социальных отношений*: развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) *в области формирования основ гражданственности и патриотизма*: обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) *в сфере трудового воспитания*: развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) *в области формирования основ безопасного поведения*: развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **1) В сфере социальных отношений.**

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр,

демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

## **2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

## **3) В сфере трудового воспитания.**

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности

одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

#### **4) В области формирования основ безопасного поведения.**

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

### **2.1.2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира» (пункт 2.6. ФГОС ДО).

### **ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия.**

Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками.

При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

### **2) Математические представления.**

Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.

Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

### **3) Окружающий мир.**

Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живёт ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Даёт первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

### **4) Природа.**

Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

#### **2.1.3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»(пункт 2.6. ФГОС ДО).

#### **ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

*1) Формирование словаря:*

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

*2) Звуковая культура речи:*

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

*3) Грамматический строй речи:*

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

*4) Связная речь:*

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

*5) Подготовка детей к обучению грамоте:*

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

*6) Интерес к художественной литературе:*

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; поддерживать общение детей друг с другом и с

педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **1) Формирование словаря:**

*обогащение словаря:* педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

*активизация словаря:* педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ух ода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

### **2) Звуковая культура речи:**

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

### **3) Грамматический строй речи:**

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

### **4) Связная речь:**

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

#### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

#### **2.1.4. ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» (пункт 2.6. ФГОС ДО).

**В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

##### *1) приобщение к искусству:*

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

*2) изобразительная деятельность:*

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;  
формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

*3) конструктивная деятельность:*

совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

*4) музыкальная деятельность:*

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немзыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

*5) театрализованная деятельность:*

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

*б) культурно-досуговая деятельность:*

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Приобщение к искусству.**

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через

художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

### **Изобразительная деятельность.**

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании наборов игрушек, декоративно-прикладных изделий.

#### **1) Рисование:**

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки,

дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

## **2) Лепка:**

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

## **3) Аппликация:**

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

## **4) Народное декоративно-прикладное искусство:**

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

## **Конструктивная деятельность.**

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить

трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

#### **Музыкальная деятельность.**

1) *Слушание*: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) *Пение*: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) *Песенное творчество*: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

#### *4) Музыкально-ритмические движения:*

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяц, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

#### *5) Игра на детских музыкальных инструментах:*

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные

инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

#### **Театрализованная деятельность.**

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

#### **Культурно-досуговая деятельность.**

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности по рабочей программе музыкального руководителя.

### **2.1.5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

#### **ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

#### **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для

активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

### **1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).**

#### **Основные движения:**

*бросание, катание, ловля, метание:* прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

*ползание, лазанье:* ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

*ходьба:* ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, вращаясь, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

*бег:* бег группами и по одному за направляющим, вращаясь, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

*прыжки:* прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

*упражнения в равновесии:* ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой

доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

### **Общеразвивающие упражнения:**

*упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса:* поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

*упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:* потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклон вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

*упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:* поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

*музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры:* ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

### **Строевые упражнения:**

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; пере строение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

### **2) Подвижные игры:**

педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

### **3) Спортивные упражнения:**

педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

*Катание на санках:* по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

*Ходьба на лыжах:* по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

*Катание на трехколесном велосипеде:* по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

*Плавание:*

погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

#### **4) Формирование основ здорового образа жизни:**

педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

#### **5) Активный отдых.**

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия).

День здоровья проводится один раз в квартал.

Комплексно-тематическое планирование по направлению «физическое развитие» по рабочей программе инструктора по физическому развитию.

Комплексно-тематическое планирование по направлению «обучение плаванию» по рабочей программе инструктора по физическому развитию (на бассейне).

## **2.2. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы определяются в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов, с учетом сформировавшейся практики воспитания и обучения детей, с учетом результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к возрастной группе детей 3-4 года.

Вариативность форм, методов и средств, используемых в организации образовательного процесса с воспитанниками с дошкольниками зависит от:

- возрастных особенностей воспитанников;
- их индивидуальных и особых образовательных потребностей;
- личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;
- степени организации деятельности воспитанников (непосредственно образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей).

## Формы, способы, методы и средства развития

**Формы** реализации Рабочей программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

При выборе методов воспитания и обучения учитываются: - возрастные и личностные особенности детей,

### **Методы:**

*Традиционные методы:*

#### Наглядный

- наглядно-зрительные приемы (показ, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя);

#### Словесный

- объяснения, пояснения, указания;
- подача сигналов; - вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция;

#### Практический

- повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- проведение упражнений в игровой форме;
- проведение упражнений в соревновательной форме.

*Методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:*

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на

основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

6) Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов.

### **Средства реализации Рабочей программы:**

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации рабочей программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### **2.3.ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК И СПОСОБОВ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ**

### **2.3.1.ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК.**

Образовательная деятельность в процессе реализации рабочей программы включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

Образовательная деятельность в режимных процессах. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровье сберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); – элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

### **2.3.2. КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ**

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

### **2.3.3. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ.**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Условия для поддержки детской инициативы:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода

вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

#### **2.4. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Главными целями взаимодействия педагогов с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;
- повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс. Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из

родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), обусловленные возрастными особенностями развития детей

## **Примерный перспективный план по взаимодействию с родителями на 2023-2024 учебный год (Приложение 2)**

### **2.5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

#### **2.5.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Программа воспитания является обязательной структурной частью Федеральной программы и определяет содержание воспитательной деятельности, направленной на развитие личности, создание условий для социализации детей дошкольного возраста на основе социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в российском обществе.

1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества.

Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России

5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

12) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

14) С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

## **2.5.2. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ.**

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ.**

Воспитательная работа в группе осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы ГБДОУ детского сада №90 Приморского района Санкт-Петербурга.

Общая **цель** воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

#### **Общие задачи воспитания в ДОО:**

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

#### **Направления воспитания.**

##### **Патриотическое направление воспитания.**

- 1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- 3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
- 4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

##### **Духовно-нравственное направление воспитания.**

- 1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### **Социальное направление воспитания.**

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### **Познавательное направление воспитания.**

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### **Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### **Трудовое направление воспитания.**

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует укреплению ответственности за свои действия.

#### **Эстетическое направление воспитания.**

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

#### **Целевые ориентиры воспитания.**

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### **Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения Программы**

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.
--------------	--------------------	---

### 2.5.3.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

#### ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ

Содержание программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

- Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

- Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

- Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

### **ФОРМЫ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения.

Формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в процессе воспитательной работы

- родительское собрание
- групповые консультации
- индивидуальные консультации, беседы
- оздоровительные, литературные, развлекательные досуги
- мастер-классы
- календарные праздники
- наглядные: папки передвижки, стенды, выставки, фото, дни открытых дверей.

### **СОБЫТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

В группе при проведении воспитательно-образовательной деятельности проводятся:

- проекты воспитательной направленности;
- праздники;
- общие дела;
- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);
- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);
- свободная игра;
- свободная деятельность детей.

### **СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СИТУАЦИЯХ**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (по детскому саду), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

### **ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа

#### **2.5.4.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

##### **Нормативно-методическое обеспечение.**

Для реализации программы воспитания можно использовать практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания рф.

##### **Требования к условиям работы с особыми категориями детей.**

По своим основным задачам воспитательная работа не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей. В основе процесса воспитания детей лежат традиционные ценности русского общества. При необходимости создаются особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью,

дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

## **2.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **2.6.1. Содержание образовательной деятельности с детьми**

#### **«Цветные ладошки» И.А. Лыкова**

- Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.
- Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов. Проводить мини-спектакли с участием народных игрушек для создания у детей праздничного настроения во время встреч с произведениями народных мастеров.
- Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке. Учить «входить в образ».
- Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги - Васнецова Ю., Дубинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П.
- Организовывать наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют»,

«Снежные до рожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.).  
- Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект нерасчленённо, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов).

- Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.

- Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы; развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей:

-отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

- сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»);

- продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;

- продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы;

- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

### **«Программа обучения детей плаванию», под редакцией Е.К.Вороновой**

Детям дается основной навык и предлагается перечень последовательных действий, направленных на его освоение и закрепление. Широкий подбор игр и игровых упражнений позволяет выбрать ту, которая наиболее целесообразна для решения поставленных задач на данном этапе обучения. На первых этапах обучения упражнения даются в игровой, как наиболее органичной для детей, форме, что обеспечивает высокую эмоциональность. Интерес дает возможность регулировать нагрузку, используя игры большой, средней и малой подвижности. Индивидуальный подход является основой для успешного обучения детей плаванию, позволяет добиться хороших результатов.

*Перспективное планирование по направлению «Обучение плаванию в детском саду» по рабочей программе инструктора по физической культуре (на бассейне)*

## **2.7.ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ В ЛЕТНИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД НАПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ**

*Задачи работы с детьми:*

*«Физическое развитие»:*

1. Укреплять здоровье детей путем повышения адаптационных возможностей организма, развивать двигательные и психические способности, способствовать формированию положительного эмоционального состояния.
2. Всесторонне совершенствовать физические функции организма.
3. Повышать работоспособность детского организма через различные формы закаливания.
4. Формировать интерес и потребность в занятиях физическими упражнениями.
5. Удовлетворять естественную потребность в движении, создавать условия для демонстрации двигательных умений каждого ребенка.
6. Способствовать предупреждению заболеваемости и детского травматизма.

*«Художественно-эстетическое развитие»:*

1. Закреплять и углублять музыкальные впечатления, полученные в течение года.
2. Поддерживать инициативу детей в импровизации.
3. Активизировать воображение, инициативу, творчество ребенка.
4. Развивать основы музыкально-театральной культуры, духовно обогащать детей положительными эмоциями
5. Совершенствовать исполнительские умения детей в создании художественного образа, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации
6. Развивать коммуникативные навыки в различных ситуациях общения: со сверстниками, педагогами, родителями и другими людьми.
7. Приобщать детей к наблюдению за действительностью, развивать умение видеть мир глазами творца-художника.
8. Предоставить свободу в отражении — доступными для ребенка художественными средствами — своего видения мира.
9. Развивать умения передавать настроение, состояние, отношение к изображаемому, экспериментировать с различными видами и способами изображения
10. Создавать максимальную свободу для проявления инициативы и необходимое для этого физическое и психологическое пространство.

*«Познавательное развитие»:*

1. Удовлетворять детскую любознательность, не подавляя при этом интереса к узнаванию природы, формировать необходимые для разностороннего развития ребенка представления о ней, прививать навыки активности и самостоятельности мышления.
2. Развивать навыки общения со сверстниками, взрослыми и окружающей природой с ориентацией на ненасильственную модель поведения.
3. Обеспечить широкие возможности для использования всех пяти органов чувств: видеть, слышать, трогать руками, пробовать на вкус, чувствовать различные элементы окружающего мира.

*«Социально – коммуникативное развитие»:*

1. Развивать игровую деятельность воспитанников;
2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми;
3. Продолжать работу по формированию гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств;

4. Развивать трудовую деятельность, воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей, его результатам;

5. Формировать представление об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.

*«Речевое развитие»*

1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.

2. Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности.

3. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

4. Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - формирование элементарного реплицирования.

5. Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа).

6. Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).

7. Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей.

### **3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Успешная реализация программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоциональноценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

9) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

10) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

11) формирование и развитие психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

12) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации ООП в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

13) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

14) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации.

### **3.2.РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА**

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей.

РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности. РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные,

технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

С учётом возможности реализации образовательной программы в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

**Предметно - пространственная развивающая среда в группе включает в себя совокупность мини - центров**

№	Название мини-центра (уголка)	Назначение (цель)	Содержание материала
1	Конструирование  Уголок «Маленькие строители»	Развивается планирующая мыслительная деятельность, что является важным фактором при формировании учебной деятельности. Дети, конструируя постройку или поделку, мысленно представляют, какими они будут, и заранее планируют, как их будут выполнять и в какой последовательности.	-Крупный строительный конструктор. -Средний строительный конструктор. -Набор кубиков, пластин, кирпичиков, цилиндров для сооружения построек на столах в контейнерах, ящиках. -Блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, наборы геометрических фигур разного цвета для плоскостного конструирования. -Игрушки для обыгрывания построек
2	Музыкальный уголок  «Веселые нотки»,	Выявление и развитие музыкальных и творческих способностей	-Инструменты: маракасы, бубен, дудочка, погремушка, барабан. -Магнитофон. -«Шумелки»: с горохом, желудями, камешками. -Предметные картинки с музыкальными инструментами

3	<p>Художественного творчества</p> <p>«Маленькие художники»</p>	<p>Способствует художественно-творческому процессу, формирует готовность и способность к самовыражению</p>	<p>-Толстые восковые мелки, простые и цветные карандаши, гуашь, пластилин.</p> <p>-Цветная и белая бумага, картон, обводки.</p> <p>-Кисти, поролон, трафареты, стек, доски, палитра, непроливайки, салфетки влажные.</p> <p>-Раскраски на лексические темы : животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др.</p> <p>- Альбомы для рассматривания: «Матрешки», «Дымковская игрушка», «Богородская игрушка»</p> <p>-Игры на соотнесение по цвету: «Украсть сарафан матрешке»</p>
4	<p>Уголок дидактических игр</p> <p>«Познавай-ка»</p>	<p>Способствует развитию познавательных и умственных способностей: получению новых знаний, их обобщению и закреплению, расширению имеющихся у них представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных; развитию памяти, внимания, наблюдательности; развитию умению высказывать свои суждения, делать умозаключения.</p> <p>Формирует развитие речи детей: пополнению и активизации словаря.</p>	<p>-Мозаика разных форм и цвета (мелкая), доски-вкладыши, шнуровки. Лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры.</p> <p>-Палочки Кюизенера.</p> <p>-Игрушки-головоломки (из 4-5 элементов).</p> <p>- Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др.</p> <p>- Наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей.</p> <p>- Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу).</p> <p>-Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей).</p>

			<p>-Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата.</p> <p>-Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (4-8 частей).</p>
5	Книжный уголок	<p>Формирует интерес к книгам;</p> <p>Воспитывает любовь к художественной литературе, бережное отношение к книгам</p>	<p>-Стеллаж для книг.</p> <p>-Детские книги по программе, любимые книжки детей.</p> <p>-Альбомы для рассматривания: «Животные», «Времена года» и др.</p>
6	Театральная зона	<p>Способствует развитию монологической и диалогической речи, повышение речевой активности;</p> <p>- развитие памяти, воображения;</p> <p>- формирование положительных взаимоотношений между детьми в процессе совместной деятельности</p>	<p>-Набор масок: животные, сказочные персонажи.</p> <p>-Маски, атрибуты для разыгрывания сказок - Плоскостной театр, би-ба-бо, театр на палочке «Курочка ряба», настольный: «Колобок». «Маша и медведь», резиновый «Красная шапочка», «Теремок», «Репка», пальчиковый театр.</p>
7	Уголок сюжетно-ролевой игры	<p>Способствует развитию монологической и диалогической речи, повышение речевой активности;</p> <p>- развитие памяти, воображения;</p> <p>- формирование положительных взаимоотношений между детьми в процессе совместной деятельности</p>	<p>-Кукольная мебель: стол, стулья, кровать, диванчик, кухонная плита, шкафчик, набор мебели для кукол среднего размера,).</p> <p>-Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды.</p> <p>-Комплект кукольных постельных принадлежностей (2 шт.).</p> <p>-Куклы крупные и средние</p> <p>-Кукольная коляска (3 шт.)</p> <p>-Атрибуты для игр с производственным сюжетом, отражающих профессиональный труд людей: «Магазин», «Боль-</p>

			ница», «Водитель», «Парикмахерская»,
8	Экологический центр  «Кладовая лесовика»	Обогащает практический опыт, дает возможность действовать  стимулирует исследовательскую деятельность	-Природный материал: песок, вода, камешки, ракушки, деревяшки, различные плоды, кора, шишки, листочки. -Комнатные растения 5-7 подбираются с учетом следующих требований. Разнообразие: - поверхности и размеров листьев (гладкие, опушенные, мелкие, с небольшими зубчиками);
9.	Мы любим спорт	Формирует потребность в ежедневной двигательной деятельности.  Развивает интерес и любовь к спорту	-Мячи разных размеров -Кольцеброс -Цветные ленточки, -флажки -грушки для развития моторики -Картотеки подвижных игр, физкультминуток, утренней гимнастики, бодрящей гимнастики. -Маски шапочки, нагрудный знаки.
10.	Центр экспериментирования	Расширяет представление об окружающем через знакомство с элементарными знаниями из различных областей наук.	-Кинетический песок -Предметы из разных материалов (деревянный кубик, бумажный кораблик, резиновый и пластмассовый кораблик и др.) -набор игрушек резиновых и пластмассовых для игр в воде -Таз (большой) -Прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и разного объема: пластиковые бутылки, стаканы, ковши, ведерки, воронки.

### 3.3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
Сфера социальных отношений	<p>Голицина Н.С. «Перспективное планирование. Воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении. Вторая младшая группа». Скрипторий2003 (2009)</p> <p>Серия наглядно – дидактических пособий «Расскажите детям о...», М.: - Мозаика-Синтез, 2011 Инструменты домашнего мастера</p> <p>Серия наглядно – дидактических пособий «Рассказы по картинкам», М.: - Мозаика-Синтез, 2011</p> <p>Кем быть. Профессии.</p> <p>«От рождения до школы»/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. -М.:МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2015.</p>
Область формирования гражданственности и патриотизма	<p>Серия наглядно – дидактических пособий «Рассказы по картинкам» \ М.: - Мозаика-Синтез, 2011</p> <p>«Защитники отечества»</p> <p>«Великая отечественная война»</p> <p>«Истории в картинках»</p> <p>«Наша Родина Россия»</p>
Сфера трудового воспитания	<p>Л.В. Куцакова «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду», Мозаика-Синтез, 2007</p> <p>Наглядно – дидактические пособия</p> <p>«Профессии»</p> <p>«Инструменты домашнего мастера»</p>
Область формирования основ безопасного поведения	<p>К.Ю. Белая. Формирование основ безопасности у дошкольников – Мозаика – Синтез. 2012</p> <p>Саулина Т.Ф. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения - Мозаика – Синтез. 2012</p> <p>Наглядно – дидактические пособия</p> <p>Дорожные знаки</p>
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
Сенсорные эталоны и познавательные действия	<p>«От рождения до школы»/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p>
Математические представления	<p>Формирование элементарных математических представлений. Минкевич Л.В. Математика в детском саду в младшей группе детского сада:.- М.: Скрипторий</p> <p>Новикова В.П. Математика в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика, 2016</p> <p>Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в младшей группе детского сада: Планы занятий. -М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.</p>
Окружающий мир Формирование целостной картины мира.	<p>Дыбина О. Б. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2012.</p> <p>Павлова Л.Ю.</p>

	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром — М.: - Мозаика-Синтез, 2011. Серия наглядно – дидактических пособий «Расскажите детям о...» Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Природа Формирование целостной картины мира.	Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. Система работы в младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2012.
<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. ,— М.; Мозаика-Синтез, 2016 Развитие речи детей 3 – 5 лет. О.С. Ушаковой - М.: ТЦ Сфера, 2013 Хрестоматия. 3-4 года / М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в младшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.  Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа.- М.: «Карпуз», 2009.  Наглядно-дидактические пособия <b>Серия «Мир в картинках»</b> Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Городецкая роспись по дереву. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в младшей группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
Парциальная программа «Программа обучения детей плаванию в детском саду» Вороновой Е.К., 2010 Т.Е.	
	Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Младшая группа.-М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. Сборник подвижных игр: Методическое пособие / Автор-сост. Э.Я. Степаненкова. - М.: Мозаика-Синтез, 2011 Т.Е.Харченко «Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений» 3-4 года. Мозаикасинтез 2020 Москва. Серия наглядно – дидактических пособий «Рассказы по картинкам» «Распорядок дня» - М.: Мозаика-Синтез

ДИАГНОСТИКА	Верещагина Н.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-4 лет в группе детского сада. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023
-------------	---

### 3.4. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ, МУЗЫКАЛЬНЫХ, ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

#### ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

**Малые формы фольклора.** «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуше...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурсынька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

**Русские народные сказки.** «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой).

**Фольклор народов мира. Песенки.** «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработано С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака. Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обработано А. Краснова и В. Важдяева; «Упрямые козы», узб. обработано Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обработано Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработано Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.

**Произведения поэтов и писателей России. Поэзия.** Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенкадрузей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору; Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору). Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по 65 выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с

семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

**Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия.** Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьёт», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова. Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

### **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

**Слушание.** «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со выюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

**Пение.** Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В.Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

**Песни.** «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

**Песенное творчество.** «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

**Музыкально-ритмические движения.** Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

**Этюды-драматизации.** «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

**Игры.** «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

**Хороводы и пляски.** «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар.

плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

**Характерные танцы.** «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

**Музыкально-дидактические игры.**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

**Развитие ритмического слуха.** «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

## **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Елка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

### **3.5. РЕЖИМ И РАСПОРЯДОК ДНЯ**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
<b>Требования к организации образовательного процесса</b>		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 3 до 4 лет	15 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 3 до 4 лет	30 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
<b>Показатели организации режима дня</b>		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

### Режим дня

Холодный период года	
Приём, осмотр, игры. Утренняя гимнастика.	7.00-8.20

Подготовка к завтраку, Завтрак	8.20-8.50
Игра, игровые ситуации, подготовка к занятию	8.50-9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00-10.00
Совместная или самостоятельная деятельность детей	10.00-10.30
Второй завтрак.	10.30 – 10.40
Подготовка к прогулке, прогулка.	10.40-11.35
Возвращение с прогулки.	11.35-11.55
Подготовка к обеду. Обед, воспитание К.Г.Н.	11.55 – 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.30-15.00
Постепенный подъем, воздушно-закаливающие процедуры.	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник, воспитание К.Г.Н.	15.30 – 16.00
Совместная деятельность детей (игры, досуги, труд, чтение художественной литературы).	16.00-16. 50
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой.	16.50-19.00
<b>Теплый период года</b>	
Приём, осмотр, игры. Утренняя гимнастика.	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, Завтрак	8.20-8.50
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке.	8.50-10.30
Второй завтрак.	10.30 – 10.40
Продолжение прогулки, возвращение с прогулки	10.40 – 11.55
Подготовка к обеду. Обед, воспитание К.Г.Н.	11.55 – 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.30-15.00
Постепенный подъем, воздушно-закаливающие процедуры.	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник, воспитание К.Г.Н.	15.30 – 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой.	16.00 – 19.00

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в ДОО соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в т.ч., во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

### 3.6. Часть, формируемая участниками образовательной организации

Начало учебного года – 1 сентября 2023 года

Окончание учебного года – 31 мая 2024 года

Продолжительность учебной недели – 5 дней (понедельник – пятница)

Летний оздоровительный период – 01.06.2021г. – 31.08.2021г.;

Режим работы ГБДОУ – 07.00 – 19.00 час.

### ПРИМЕРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ГРУППА	КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ В НЕДЕЛЮ	ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ 1 ЗАНЯТИЯ	ИТОГО ЗАНЯТИЙ В НЕДЕЛЮ
Младшая группа	10	15мин..	2 часа 30 мин.

РЕАЛИЗАЦИЯ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ / ЗАНЯТИЙ	
Продолжительность занятия	не более 15 минут
Объем образовательной нагрузки в неделю (кол/мин)	10/150
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня	30 минут с перерывами между занятиями – не менее 10 мину

#### Распределение образовательной нагрузки в младшей группе

Образовательные области	Количество
-------------------------	------------

Инвариативная часть (обязательная)	
Познавательное развитие	2 раза в неделю
Речевое развитие	1 раз в неделю
Художественно – эстетическое развитие.	
Рисование	1 раз в две недели
Лепка	1 раз в две недели
Аппликация	1 раз в две недели
Музыка.	2 раза в неделю
Физическое развитие. (Физическая культура, здоровье)	2 раза в неделю
Социально – коммуникативное развитие	Интеграция во всех областях
Вариативная часть	
Художественно – эстетическое развитие.	1 раз в две недели
Рисование	
Физическое развитие (бассейн)	1 раз в неделю
Познавательное развитие	В рамках совместной деятельности педагога и детей в 1 и 2 пол. дня
Речевое развитие	
Социально-коммуникативное развитие	
Итого	10 занятий в неделю
Утренняя гимнастика	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно

Расписание занятий – см. Приложение № 3

#### **«Программа обучения детей плаванию», Е.К.Вороновой.**

Количество занятий: в неделю – 1 раз; в месяц – 4; их количество в год может варьироваться в зависимости от праздничных и карантинных дней. Учебный материал распределяется на теоретические и практические занятия. Структура занятий традиционная и состоит из вводной, основной, заключительной частей

#### **«Цветные ладошки» А.И. Лыковой**

Программа рассчитана на учебный год и составлена с учетом календарно-тематического планирования.

### **3.7. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Календарный план воспитательной работы группы строится с учетом Плана ДОО и предполагает единство решения задач воспитания, обучения и развития ребенка в режимных процессах и образовательной деятельности. План является единым для ДОО и содержит примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат.

Все мероприятия должны проводиться с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников,  
памятных дат

дата	основные государственные и народные праздники, памятные даты
<b>Январь:</b>	
27 января	День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
<b>Февраль</b>	
2 февраля:	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
8 февраля	День российской науки
15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества
21 февраля	Международный день родного языка
23 февраля	День защитника Отечества
<b>Март</b>	
8 марта:	Международный женский день
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
27 марта	Всемирный день театра
<b>Апрель</b>	
12 апреля	День космонавтики
<b>Май</b>	
1 мая	Праздник Весны и Труда
9 мая	День Победы
18 мая	День детских общественных организаций России
24 мая	День славянской письменности и культуры.
<b>Июнь</b>	
1 июня	День защиты детей
6 июня	День русского языка
12 июня	День России
18 июня	День памяти и скорби
<b>Июль</b>	
8 июля	День семьи, любви и верности.
<b>Август</b>	
12 августа	День физкультурника
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации
27 августа	День российского кино
<b>Сентябрь</b>	

1 сентября	День знаний
3 сентября	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом
8 сентября	Международный день распространения грамотности
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников
<b>Октябрь</b>	
1 октября	Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
4 октября	День защиты животных
5 октября	День учителя
Третье воскресенье октября	День отца в России
<b>Ноябрь</b>	
4 ноября	народного единства
8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
Последнее воскресенье ноября	День матери в России
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации
<b>Декабрь</b>	
3 декабря	День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
4 декабря	День добровольца (волонтера) в России
8 декабря	Международный день художника
9 декабря	День Героев Отечества
12 декабря	День Конституции Российской Федерации
31 декабря	Новый год.

<b>Праздники, памятные даты события</b>	<b>Событие (название и форма)</b>	<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Сроки</b>
<b>Сентябрь</b>				
1 сентября. День знаний	Праздник «День знаний»	Социальное Познавательное	Дружба Познание	1.09
7.09	Кукольный спектакль «Пришествие в лесу»	Социальное Познавательное	Жизнь Познание	7.09
<b>Октябрь</b>				
2.10	Выставки поделок из природных материалов «Осенние дары	Эстетическое	Творчество	2.10 – 16.10

	для поделок и игры»			
1 октября: Международный день пожилых людей	«Подарок для бабушки»	Социальное Эстетическое	Творчество	3.10
15 .10 День отца	«Подарок для папочки»	Социальное Эстетическое	Творчество	16.10
25.10	Досуг «Осень, осень в гости просим»	Эстетическое	Культура, красота	
<b>Ноябрь</b>				
26 ноября День матери	Выставка рисунков, поделок, аппликаций «Мама и я»	Социальное Эстетическое	Творчество	27.11
<b>Декабрь</b>				
1.12	Выставка поделок «Белая зима»	Социальное Эстетическое	Творчество	1.12 – 22.12
25.12	Праздник «Как у наших у ворот, постучался Новый год	Эстетическое	Культура, красота	27.12
<b>Январь</b>				
17.01	Досуг «Русская народная сказка» пальчиковый театр	Эстетическое	Культура	17.01
<b>Февраль</b>				
5.02	Акция «Покормите птиц зимой»	Социальное Трудовое	Сотрудничество Труд	5.02
23 февраля: День защитника Отечества	Открытка «Нашим защитникам»	Патриотическое	Родина	20.02
<b>Март</b>				
1 марта Международный женский день	Выставка фотографий «Профессия моей мамы»	Социальное	Семья	01.03 -07.03 13 март
27 марта: Всемирный день театра	Кукольный театр по мотивам русских народных сказок	Эстетическое	Культура, красота	27.03
<b>Апрель</b>				

22.04	Экологическая акция «Огород на окошке»	Социальное Трудовое	Сотрудничество Труд	22.04
<b>Май</b>				
20.05	Фестиваль рисунков на асфальте «День семьи»	Патриотическое	Семья	20.05

**«Педагогическая диагностика в младшей группе».**

**Основные диагностические методы педагога образовательной организации:**

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

**Формы проведения педагогической диагностики:**

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

1. Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: фиксировать на прогулке, в самостоятельной деятельности стиль поведения и общения ребенка.

2. Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: сказка «Теремок».

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Почему звери расстроились? Кто поступил правильно? Кто поступил нечестно? Почему?»

3. Разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: игрушки – герои сказок по количеству детей.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Давайте расскажем сказку «Колобок».

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

1. Знает свои имя и фамилию, имена родителей.

Методы: беседа.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Скажи, пожалуйста, как тебя зовут? Как твоя фамилия? Как зовут папу/маму?»

2. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал одного цвета и разного размера, муляжи и картинки овощей, фруктов, кукольная посуда/одежда/ мебель.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Найди все красное, все круглое, все большое».

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

1. Четко произносит все гласные звуки, определяет заданный гласный звук из двух.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: дидактическая игра «Какой звук».

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Повтори за мной – А, У, О, Э, Ы. Хлопни в ладоши тогда, когда услышишь А».

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

1. Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: геометрические фигуры из бумаги разных цветов и фактур (круг, квадрат, треугольник), заготовка ваза.

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Укрась вазу».

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

1. Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: зонтик.

Форма проведения: подгрупповая, групповая.

Задание: «Сейчас мы будем играть в игру «Солнышко и дождик». Когда я скажу «солнышко», дети бегают. Когда скажу «дождик», дети бегут под зонтик».

«Диагностика педагогического процесса в младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной Организации» СПб Изд. «ДЕТСТВО-ПРЕСС» Н.В. Верещагина, 2014 год.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ № 2**

### **Примерный перспективный план по взаимодействию с родителями на 2023-2024 учебный год**

Цель: Сплочение родителей и педагогов ГБДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

<b>Месяц</b>	<b>Виды взаимодействий (мероприятия)</b>
<b>Сентябрь</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Заполнение анкет «Давайте познакомимся»</li><li>- Папка-передвижка «Как одеть ребенка в детский садик»</li><li>- Памятка «Правила для родителей»</li><li>- Консультация «Адаптация ребёнка в детском саду»</li><li>- Наглядная информация - «Профилактика ДТП».</li><li>- Индивидуальные беседы по запросам родителей.</li><li>- Родительское собрание «Наш детский сад рад видеть вас».</li></ul>

<b>Октябрь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы на волнующие родителей темы.</li> <li>-Наглядная информация «Мы любим природу!» (приметы, признаки осени).</li> <li>- Выставка поделок из природного материала</li> <li>- Беседы с родителями «Одежда детей в группе и на улице».</li> <li>- Памятка для родителей по оздоровлению детей в осенний период.</li> <li>-Праздник Осени (музыкальное развлечение)</li> <li>- «День добрых дел» по благоустройству территории детского сада.</li> </ul> <p>Привлечение родителей и детей к расчистке участка от листьев и веток.</p>
<b>Ноябрь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа «Что должно быть в детском шкафчике в детском саду?»</li> <li>- Памятка для родителей «Профилактика гриппа»</li> <li>- Папки - передвижки: «Речь детей», «Речевые игры с детьми 3-4 лет».</li> <li>- Выставка: «Мама, угадай, где мои ладошки!»</li> <li>- Консультация «Подвижная игра в жизни ребенка»</li> </ul>
<b>Декабрь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оформление родительского уголка на зимнюю тему: «Здравствуй, гостя Зима! »</li> <li>Наглядная информация: « Как одеть ребёнка в детский сад зимой»,</li> <li>- Консультация « Как учить стихи», « О правилах поведения на Новогоднем утреннике».</li> <li>- Индивидуальная работа: советы для родителей по изготовлению костюмов к Новогоднему утреннику.</li> <li>- « К нам шагает Новый год»- привлечение родителей к украшению группы.</li> <li>- Новогодний утренник.</li> <li>-Организация и участие детей и родителей в новогоднем конкурсе «Зимняя мозаика».</li> </ul>
<b>Январь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Информационный материал «Закаляйся, если хочешь быть здоров»,</li> <li>- Папки - передвижки: «Игры зимой со всем двором»</li> <li>- Наглядно – текстовая информация «Почитайте детям».</li> <li>- Родительское собрание «Физическая культура и семья»</li> </ul>
<b>Февраль</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Консультация: «Роль отца в семейном воспитании»</li> <li>-Индивидуальные беседы с родителями на тему: « Обсуждение особенностей поведения, характера и привычек ребёнка».</li> <li>- Папки – передвижки: «23 февраля».</li> <li>- Индивидуальные консультации по запросам родителей.</li> </ul>
<b>Март</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Индивидуальные беседы по запросам родителей.</li> <li>Папка-передвижка «Посмотрите – весна наступает»</li> <li>-Оформление стенда: « 8 Марта праздник мам».</li> </ul>
<b>Апрель</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-«День добрых дел» по благоустройству территории детского сада.</li> <li>-Консультации: «Роль развивающих игр для детей 3 -4 лет», « Как воспитать ребенка ответственным и самостоятельным».</li> <li>- Индивидуальные консультации: «Как развивать внимание и усидчивость».</li> <li>-Индивидуальные консультации по запросам родителей.</li> </ul>

<b>Май</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Памятка для родителей «Игры с песком и водой», «Игры с предметами»</li> <li>- Консультации: «Игры с детьми на отдыхе в летний период», «Питание ребенка летом»</li> <li>- Фотовыставка «Какими мы стали, мы все умеем сами» - Индивидуальные консультации по запросам родителей.</li> </ul>
<b>Лето</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Беседы с родителями в течение месяца на темы: «Правила поведения на территории сада в летний период во время прогулки», «Питьевой режим в саду и дома», «Родители в отпуске» (режим ребёнка вне садика), «Водные процедуры и солнечные ванны», «Выезды за город (опасность укуса клещами, разведение костров, возникновение пожаров, оставление детей без присмотра)».</li> <li>-Подготовка участка к летнему сезону (с привлечением помощи родителей).</li> <li>-Летняя тематика в оформлении папок-передвижек, информационных стендов в приёмной комнате.</li> <li>-Консультация по теме: «Закаливание детей младшего дошкольного возраста».</li> </ul>

### ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

#### Расписание занятий с детьми 3-4 лет

<b>Понедельник</b>	1. Познавательное развитие: *Ознакомление с предметным и социальным миром / ознакомление с миром природы	9.00 – 9.15
	2. Музыка	9.35 -9.50
<b>Вторник</b>	1. Физическое развитие - бассейн	9.00 – 9.15 (1-я подгруппа девочки)
		9.35 – 9.50 (2-я подгруппа мальчики)
	2. Художественно-эстетическое Лепка/аппликация	9.00 – 9.15 (2-я подгруппа)
		9.35 – 9.50 (1-я подгруппа)
<b>Среда</b>	1. Развитие речи	9.00-9.15
	2. Художественно-эстетическое развитие: Музыка	9.35 – 9.50
<b>Четверг</b>	1. Физическое развитие	9.20 – 9.35

	2. Познавательное развитие: *Формирование элементарных математических представлений.	9.45 -10.00
<b>Пятница</b>	1. Художественно-эстетическое развитие: *Изобразительная деятельность (рисование)	9.00-9.15
	2. Физическое развитие	9.35 – 9.50

#### ПРИЛОЖЕНИЕ №4

### Календарный план воспитательно-образовательной работы в группах для детей младшего дошкольного возраста

№	Примерный период реализации темы	Тема	Развернутое содержание работы
1.	1 - 4 сентябрь	«Здравствуй, детский сад» * <i>Я иду в детский сад (безопасность на дороге)</i> * «Игрушки» * «Кто о нас заботится в детском саду» 1 сентября: «День знаний» 24 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников	Продолжать знакомить детей с детсадом; расширять представления о профессиях сотрудников детсада, знакомить детей друг с другом в ходе игры; формировать навыки дружелюбного отношения к окружающим; развивать умение играть, делиться игрушками. Воспитывать безопасное поведение на дороге.
2.	1-4 неделя октябрь	«Здравствуй осень!» * «Сезонные изменения в природе» *«Дары осени» *«Дары леса» *«Золотая осень» 1 октября: Международный день пожилых людей Третье воскресенье октября: День отца в России	Расширять представления детей об осени, одежде людей осенью, о сезонные изменения в природе: названиях деревьев, окраске листвы, опадание листьев, увядание цветов, о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах.
3.	1-4 неделя ноября	«Мой город, мой дом, моя семья» *Транспорт *Мебель	Расширять представления детей о малой родине, названием улицы на которой он живет.

		<p><i>*Посуда</i> <i>День матери (26.11)</i></p>	<p>Расширять знания детей о разных видах транспорта, их назначении. Развивать умение отличать один вид транспорта от другого. Актуализировать знания детей о дорожных знаках, их назначении. Воспитывать безопасное поведение на дороге.</p> <p>Активизировать названия разнообразных предметов в речи детей. Классификация предметов по назначению: мебель, бытовые электроприборы, посуда. Классификация предметов по материалу (стеклянная посуда, деревянная мебель и др.) Предметы, сделанные руками человека.</p> <p>Углублять представления о семье, формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Привлекать к посильному выполнению постоянных обязанностей по дому. Показать отношение ребенок-семья-общество. Воспитывать заботливое отношение и любовь к членам своей семьи.</p>
5.	1-4 неделя декабря	<p>«Здравствуй зимушка-зима!» *«Зимушка-зима» (изменения в природе и растительном мире) *«Зимующие птицы» * «Как у наших у ворот, постучался Новый год»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с зимой как временем года.</p> <p>Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p> <p>Привлекать к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению.</p>
6.	2,3 неделя января	<p>«Ох ты, зимушка-зима!» *«Зимние забавы и развлечения»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с зимой как временем года. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.</p> <p>Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в</p>

			городе, на селе; о безопасном поведении зимой
7.	4,5 неделя января	«Домашние животные и птицы, их детеныши»	Расширять представления о домашних животных и птицах, их детенышах. Познакомить с характерными особенностями внешнего вида, поведения, образа жизни домашних животных и их детенышей и птиц.
8.	1,2 неделя февраля	«Дикие животные и их детеныши»	Расширять представления о диких животных и их детенышах (медведь, лиса, белка, еж и др.). Формировать умение узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образ жизни диких животных. Воспитывать любовь к животному миру.
9.	3 неделя февраля	«Мы идем в зоопарк» <i>23 февраля: День защитника Отечества</i>	Формировать представления о животных, живущих в жарких странах, их детенышах, повадках, внешнем виде. Об особенностях среды обитания и условиях приспособления.
10.	4 неделя февраля - 1 неделя марта)	«Мамочка любимая»	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.
11.	2 неделя марта	«Народная культура и традиции» (Народная игрушка)	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрёшка и др.). Знакомить с народными промыслами.
12.	3,4 неделя марта	«Народная культура и традиции» (В гостях у сказки) <i>27 марта: Всемирный день театра</i>	Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности Формировать интерес к детской книге, к сказке, воспитывать потребность к чтению, слушанию и рассматриванию иллюстраций.
13.	1,2 неделя апреля	«К нам весна шагает быстрыми шагами...» *«Природный мир весной» *«Птицы» (перелетные) *«Весенние заботы»	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело – появилась травка и т.д.).

14.	3,4 неделя апреля	«Кто живет на подоконнике» *«Комнатные растения» *«Огород на подоконнике»	Дать представление о том, что для роста растений нужны земля, вода, и воздух. Показать, как растут комнатные растения. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей.
15.	Май	«Цветущая весна» * «Цветы» *«Насекомые» *«Безопасность в природе» «Скоро лето» (приметы)	Дать элементарные представления о деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха). Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями. Расширять и уточнять знания детей о насекомых, об их характерных признаках. Учить устанавливать отличия бабочки и жука (у бабочки - яркие большие крылья, усики, хоботок, бабочка ползает, летает) Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не ловить насекомых и др.) Расширять представления о летних изменениях в природе.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 5

### Комплексно-тематическое планирование образовательной работы по познавательному развитию в младшей группе №2 на 2023-2024 учебный год

Временной период	№	Тема занятия	Целевые ориентиры
<b>Сентябрь</b>			
1-4 неделя «Здравствуй детский сад»	1.	«Наша группа». (Волчкова В.Н.)	Познакомить детей с групповой комнатой. Формировать навыки ориентирования в групповом пространстве. Воспитывать аккуратность, умелое, бережное отношение к предметам. Развивать чувство безопасности и самосохранения.
	2.	«Игрушки, живущие в нашей группе». (Волчкова В.Н.)	Познакомить детей с игрушками в групповой комнате. Закрепить знания детей о местоположении разных игрушек, умения убирать каждую игрушку на своё место.

			Воспитывать гуманное отношение к игрушкам. Помогать осваивать элементарные ролевые и сюжетные игры.
	3.	«Безопасность на дороге». (Волчкова В.Н.)	Развивать интерес к ПДД. Познакомить детей с элементарными правилами дорожного движения и правилами регулирования движения транспорта и пешеходов. Познакомить со значением светофора на дороге.
	4.	«Хорошо у нас в саду». (Дыбина О.В.)	Способствовать умению детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения, к труду взрослых; вызвать желание быть активным помощником.
<b>Октябрь</b>			
1-4 неделя «Здравствуй осень!»	1.	«Осень золотая». (Волчкова В.Н.)	Познакомить детей с осенними явлениями и изменениями в природе. Формировать способность замечать красоту природных явлений. Уточнить знания детей о приспособление птиц и животных в условиях данного сезона. Закрепить знания об осенней одежде человека .
	2.	«Чудо-фрукты». (Волчкова В.Н.)	Познакомить детей с плодами фруктовых деревьев. Закрепить знания о том, что фрукты растут в саду. Выделять характерные признаки фруктов. Дать понятие о том, что человек ухаживает за растениями, чтобы получить хороший урожай.
	3.	«Чудо-овощи». (Волчкова В.Н.)	Познакомить детей с плодами овощных культур. Закрепить знания о месте их произрастания-огороде. Закрепить умение описывать овощи по характерным признакам, согласно схеме.
	4.	«Идём в лес за грибами». (Волчкова В.Н.)	Обогащать представления детей о дарах осени в лесу. Закрепить знания детей о грибах. Закрепить умение описывать предметы. Дать представления о том, что запасы на зиму делают не только люди, но и звери.
<b>Ноябрь</b>			
1-5 неделя «Мой город»	1.	«Мой родной город». (Дыбина О.В.)	Познакомить детей с понятием город. Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, машин, многоэтажных домов. Учить называть родной город.
	2.	«Транспорт». (Дыбина О.В.)	Формировать умения детей определять и различать транспорт, виды транспорта, основные признаки(цвет ,форма ,величина, строение, функции ).

«Мой дом»	3.	«Тарелочка из глины». (Дыбина О.В.)	Познакомить детей с обобщающим понятием «посуда». Познакомить со свойствами глины, со структурой её поверхности.
	4.	«Мебель». (Дыбина О.В.)	Познакомить детей с обобщающим понятием «мебель». Способствовать формированию умения детей определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции); группировать предметы по признакам.
«Моя семья»	5.	«Папа, мама, я- семья». (Дыбина О.В.)	Формировать первоначальные представления о семье. Воспитывать у ребёнка интерес к собственному имени. Учить детей называть членов своей семьи. Знать, что в семье все заботятся и любят друг друга. Понимать роль взрослого и детей в семье.
<b>Декабрь</b>			
1-4 неделя «Здравствуй, зимушка- зима!»	1.	«Зима белоснежная. Чудесные снежинки». (Волчкова В.Н.)	Закреплять знания детей о времени года- зима. Уточнять знания детей о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе.
	2.	«Дикие животные. У кого какие шубки». (Волчкова В.Н.)	Отмечать характерные признаки представителей диких животных. Уточнять, что каждому животному необходимо жилище, пища, тепло. Дать детям представление об «одежде» зверей, которая помогает им перенести холодную зиму, защищает и маскирует от врагов. Воспитывать интерес к животным.
«Как у наших у ворот постучался Новый год!»	3.	«В лесу родилась ёлочка». (Волчкова В.Н.)	Учить детей различать характерные признаки предметов различными анализаторами. Закрепить сравнение предметов(репродукций), умение вычленить части из целого, анализировать, делать выводы.
	4.	«Наш друг –Дед Мороз». (Волчкова В.Н.)	Создавать у детей атмосферу праздничного настроения. Воспитывать любовь к русским народным традиционным праздникам.
<b>Январь</b>			
2-5 неделя «Ох ты, зимушка-зима»	2.	«Зимние развлечения». (Волчкова В.Н.)	Закрепить знания детей о зимних развлечениях и понятие о том, что они характерны только для зимы. Развивать творческую активность, воображение и фантазию.

	3.	«Наш друг снеговик». (Волчкова В.Н.)	Учить отвечать на проблемные вопросы, развивать логическое мышление, уметь объяснять, сравнивать, находить сходство и различие между двумя объектами.
«Домашние животные и их детёныши»	1.	«В гостях у бабушки». (Соломенникова О.А.)	Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детёнышами. Учить правильно общаться с домашними животными. Познакомить с ролью взрослого по уходу за ними.
	5.	«Домашние животные и их детёныши». (Волчкова В.Н.)	Закрепить знания детей о домашних животных. Уметь различать разных животных по характерным особенностям.
<b>Февраль</b>			
1-4 неделя «Мы идем в зоопарк»	1	«Детки в клетке». (методическая разработка)	Продолжать знакомить детей с разнообразием животного мира. Познакомить детей с жизнью животных в условиях зоопарка. Продолжать знакомить с повадками животных. Воспитывать интерес, любовь к природе.
«День защитника Отечества»	2.	«Я и мой папа». (Волчкова В.Н.)	Воспитывать у детей доброе отношение к своему папе, вызывать чувство гордости и радости за благородные поступки родного человека.
	3.	«Как стать сильным. Военные профессии». (Волчкова В.Н.)	Продолжать знакомить с праздничной культурой России. Вызывать у детей желание подражать взрослым в семье, совершенствовать свои физические способности. Ознакомить с некоторыми военными профессиями.
	4.	«Я и моя мама». (Волчкова В.Н.)	Продолжать знакомить с праздничной культурой России. Развивать у детей доброе отношение и любовь к своей маме. Развивать чувство гордости и радости за дела и поступки родного человека, чувство благодарности за заботу.
<b>Март</b>			
1-4 неделя «Мамочка любимая»	1	«Мамы есть у всех». (Волчкова В.Н.)	Дать детям представление о том, что у всех есть мамы. Развивать добрые, нежные чувства к своим родным людям.
«Народная культура и традиции» (Народная игрушка)	2.	«Знакомство с народной игрушкой». (Методическая разработка)	Дать начальные знания о народном творчестве (формировать представление о народных игрушках). Рассказать о самой популярной русской игрушке - матрешке.

«Народная культура и традиции» (В гостях у сказки)	3.	«В гостях у сказки». (Методическая разработка)	Продолжать знакомить детей с видами народного творчества. Закреплять знания детей о русских народных сказках. Формировать у детей живой интерес к театрализованной игре.
	4.	«Смешной рисунок». (Дыбина О.В.)	Знакомить детей со свойствами бумаги, структурой его поверхности.
<b>Апрель</b>			
1-4 неделя «К нам весна шагает быстрыми шагами...»	1.	«Прогулка в весеннем лесу». (Соломенникова О.В.)	Дать детям представление о времени года «весна» и о характерных особенностях весенней погоды. Расширять представления о лесных растениях и животных. Формировать элементарные представления о простейших связях в природе.
	2.	«Весенние заботы. Огород на подоконнике». (Методическая разработка)	Познакомить с трудом взрослых в природе в весенний период. Дать представление о семенах как о будущих растениях. Развивать интерес к развитию и росту растений. Привлечь к посадке «огорода на подоконнике». Формировать трудовые навыки.
	3.	«Домашние и дикие птицы». (Волчкова В.Н.)	Дать детям представление о характерных отличительных особенностях птиц. Дать представление о диких и домашних птицах. Закрепить понятие, что домашние птицы живут рядом с человеком, а дикие-на воле(в лесу, в поле), боятся человека.
«Кто живет на подоконнике»	4.	«Уход за комнатным растением». (Соломенникова О.А.)	Расширять представления детей о комнатных растениях, поддерживать интерес к ним и желание ухаживать за ними. Познакомить с названиями двух-трёх комнатных растений. Учить детей сравнивать растения, находить сходство и различия во внешних признаках.
<b>Май</b>			
1-5 неделя «День Победы»	1.2	«Цветы на подоконнике» ( Волчкова В.Н.)	Закрепить знания детей о комнатных растениях. Познакомить с названиями 2-3-х комнатных растений. Развивать желание ухаживать за растениями, относиться к ним с любовью и нежностью. Учить детей сравнивать растения, находить сходство и различие во внешних признаках.
«Цветущая весна»	3.	«Сажаем цветы на клумбе». (Волчкова В.Н.)	Воспитывать в детях чувство прекрасного. Познакомить с растениями, живущими на улице. Закрепить последовательность во время посадки семян. Учить быть любознательными и наблюдательными.

	4	«Шестиногие малыши». (Методическая разработка)	Расширять представления о насекомых. Продолжать учить отличать насекомых от других живых существ. Закреплять желание наблюдать за насекомыми. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения в живой природе.
	5.	«Безопасность в природе». (Скоро Лето.)	Знакомить с правилами поведения в природе ( не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не ловить насекомых и др.) Расширять представления о летних изменениях в природе.

**Комплексно-тематическое планирование  
образовательной работы по развитию речи в младшей группе №2  
на 2023-2024 учебный год**

Временной период	№	Тема занятия	Целевые ориентиры
<b>Сентябрь</b>			
1-4 неделя «Здравствуй детский сад»	1.	Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С. Черного «Приставалка». (Гербова)	Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя (игры); помочь малышам поверить в то, что каждый из них — замечательный ребенок и взрослые их любят.
	2.	Чтение стихотворения А.Барто «Игрушки»	Вызвать у детей желание слушать стихи А.Барто. Развивать эмоциональное отношение к художественной литературе; развивать понимание речи и активизировать , обогащать словарь детей: существительными, обозначающими животных.
	3.	«Не попади в беду на дороге» (Волчкова)	Формировать умение отвечать на вопросы воспитателя, закреплять произношение звуков [ш], [би].
	4.	Кто у нас в группе трудолюбивый (Волчкова)	Формировать умение отвечать на вопросы воспитателя и воспроизводить содержание сказки по вопросам. Закрепить произношение звука [у].

<b>Октябрь</b>			
1-4 неделя «Здравствуй осень!»	1.	Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). (Гербова)	Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами.
	2.	Чтение русской народной сказки «Колобок». Дидактическое упражнение «Играем в слова» (Гербова)	Познакомить со сказкой «Колобок» (обр. К. Ушинского). Упражнять детей в образовании слов по аналогии. Отрабатывать четкое произношение звука [о].
	3.	«Что растет на огороде» (Волчкова)	Формировать умение вместе со взрослыми пересказывать сказку «Пых», закреплять в активном словаре названия овощей, правильно произносить существительные в родительном падеже.
	4.	Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила...». (Гербова)	Помочь детям запомнить стихотворение А. Плещеева «Осень наступила». При восприятии стихотворения А. Блока «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в неуютную осеннюю пору.
<b>Ноябрь</b>			
1-5 неделя «Мой город»	1.	Чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается». (Гербова)	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии.
	2.	Как нам транспорт помогает» (Волчкова)	Формировать умение строить предложения, выражающие просьбу, пополнить словарный запас детей о разновидностях транспорта и грузов; закрепить правильное использование предлогов: В, НА, ОКОЛО, ПЕРЕД, ЗА, ОТ.
«Мой дом»	1.	Игра инсценировка «У матрешки новоселье» (Гербова)	Способствовать формированию диалогической речи; учить правильно, называть строительные детали и их цвета.

	2.	«Квартира куклы Светы» (Волчкова)	Закрепить знания о мебели. Расширить словарный запас детей. Формировать умение правильно употреблять предлоги с существительными.
«Моя семья»	1.	Рассматривание картины «Коза с козлятами». Дидактическая игра «Кто, кто в теремочке живет?» (Гербова)	Учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками <i>к. т.</i>
<b>Декабрь</b>			
1-4 неделя «Здравствуй зимушка-зима!»	1.	Чтение сказки «Снегурушка и лиса». (Гербова)	Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурушка и лиса» (обр. М. Булатова), с образом лисы (отличным от лисиц из других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка — причитания Снегурушки.
	2.	Повторение сказки «Снегурушка и лиса». Дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек». (Гербова)	Помочь детям вспомнить сказку «Снегурушка и лиса». Упражнять в произношении слов со звуком э (игра «Эхо»), в определении качеств предметов на ощупь (игра «Чудесный мешочек»).
«Как у наших у ворот, постучался Новый год!»	1.	Чтение рассказа Д. Воронковой «Снег идет», стихотворения А. Босева «Трос». (Гербова)	Познакомить детей с рассказом Л. Воронковой «Снег идет», оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение А. Босева «Трос» (пер. с болт. В. Викторова).
	2.	«Вырастала елка» (Волчкова)	Познакомить детей со стихотворением Трутневой «Вырастала елка», упражнять в согласовании существительных, прилагательных, местоимений в роде, числе, падеже, активизировать в речи детей прилагательные.
<b>Январь</b>			
2-5 неделя «Ох ты, зимушка-зима»	1.	Рассматривание картины «Вот это снеговик» (Гербова)	Формировать умение рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предложения.

	2.	«Заводная кукла» (звуки <i>м. мь</i> ). Дидактическое упражнение «Вставь словечко».	Упражнять детей в четком и правильном произношении звуков [м], [м'] в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по анalogии.
«Домашние животные и их детеныши»	1.	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц» (Гербова)	Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц» (обр. В. Даля), помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец).
	2.	Кто как кричит? (Волчкова)	Упражнять детей составлять вместе с воспитателем небольшой рассказ; учить называть детенышей животных, образовывать слова с помощью суффикса -онок; закрепить правильное произношение звука [и].
<b>Февраль</b>			
1-4 неделя «Мы идем в зоопарк»	1	Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки к клетке» (Гербова)	Познакомить детей с ярким поэтическим образом животных из цикла стихотворений С. Маршака
«День защитника отечества»	1.	Заучивание стихотво- рения В. Берестова «Петушки распетушились».	Помочь детям запомнить стихотворение В. Берестова «Петушки распетушились», учить выразительно читать его.
	2.	Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо».	Беседуя с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь (умение вступать в разговор; высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно отражать в речи свои впечатления).
<b>Март</b>			
1-4 неделя «Мамочка любимая»	1.	Чтение стихотворения И. Косякова «Все она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому что...».	Познакомить детей со стихотворением И. Косякова «Все она». Совершенствовать диалогическую речь малышей.

	2.	Звуковая культура речи: звуки <i>т, п, к</i> .	Закреплять произношение звука [т], в словах и фразовой речи; учить детей отчетливо произносить звукоподражания со звуками. [т], [п], [к]; упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью.
«Народная культура и традиции» (Народная игрушка)		Звуковая культура речи: звуки <i>п, нь</i> . Дидактическая игра «Ярмарка».	Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков [п], [пъ'] С помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками л. ль.
«Народная культура и традиции» (В гостях у сказки)	1.	Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса».	Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса» (обр. М. Боголюбовской).
	2.	Звуковая культура речи: звуки <i>б, бь</i> .	Упражнять детей в правильном произношении звуков [б], [бъ'] (в звукосочетаниях, словах, фразах).
<b>Апрель</b>			
1-4 неделя «К нам весна шагает быстрыми шагами...»	1.	Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?». (Гербова)	Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Учить называть признаки времен года.
	2.	Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка-рябушечка». Рассмотрение сюжетных картин (по выбору педагога). (Гербова)	Познакомить детей с русской народной песенкой «Курочка-рябушечка». Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено.
	3.	Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостя». (Гербова)	Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течение года; запомнить новое стихотворение.
	1.	Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). Дидактическое	Продолжать учить детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определить ее тему и конкретизировать действия и

«Кто живет на подоконнике»		упражнение на звукопроизношение (дидактическая игра - «Что изменилось»).	взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов (учить характеризовать местоположение предметов).
<b>Май</b>			
1-5 неделя «Цветы на подоконнике»	1.	Звуковая культура речи: «Песенка водички» звук [с].	Отрабатывать четкое произношение звука с. Упражнять детей в умении вести диалог.
«Цветущая весна»	1.	«Замечательные цветы»	Формировать умение детей составлять короткий рассказ по вопросам воспитателя по опорной схеме. Учить правильно, называть цветы, сравнивать по величине и цвету.
	2.	Звуковая культура речи: «Песенка комара» звук [з].	Упражнять детей в четком произношении звука [з].

**Комплексно-тематическое планирование  
образовательной работы по ФЭМП в младшей группе  
на 2023-2024 учебный год**

Временной период	№	Тема занятия	Целевые ориентиры
<b>Сентябрь</b>			
1-4 неделя «Здравствуй детский сад»	1.	Педагогическая диагностика	
	2.	Педагогическая диагностика	
	3.	«Один - много, большой - маленький»	Формировать умение определять отношения предметов по количеству: один, много. Сформировать представление о размере двух предметов: большой, маленький. Дать представление о временных отношениях: сначала — потом.
	4.	«Круг»	Сформировать представление о геометрической фигуре: круг. Закреплять представление о размере двух предметов: большой, маленький. Продолжать учить определять отношения предметов по количеству: один, много.
<b>Октябрь</b>			

1-4 неделя «Здравствуй осень!»	1	«Количество предметов и их расположение»	<p>Дать представление о том, что количество предметов (3) не изменяется от их иного расположения.</p> <p>Закреплять представление о:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• геометрической фигуре: круг;</li> <li>• размере двух предметов: большой, маленький.</li> </ul>
	2	«Один, мало, много»	<p>Формировать умение определять отношения предметов по количеству: один, мало, много.</p> <p>Закреплять представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• о том, что количество предметов (3) не изменяется от их иного расположения;</li> <li>• о геометрической фигуре: круг.</li> </ul>
	3	«Вверху - внизу, впереди - сзади»	<p>Дать представление о пространственных отношениях: вверху — внизу, впереди — сзади.</p> <p>Продолжать учить определять отношения предметов по количеству: один, мало, много.</p> <p>Закреплять представление о том, что количество предметов (3) не изменяется от их иного расположения.</p>
	4	«Короткий - длинный»	<p>Сформировать представление о длине двух предметов: короткий, длинный.</p> <p>Закреплять представление о пространственных отношениях: вверху — внизу, впереди — сзади.</p> <p>Закреплять понятия: один, много.</p>
<b>Ноябрь</b>			
1-5 неделя «Мой город»	1	«Сначала - потом»	<p>Закреплять представление о:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- временных отношениях: сначала — потом;</li> <li>- длине двух предметов: короткий — длинный;</li> <li>- пространственных отношениях: вверху — внизу, впереди — сзади.</li> </ul>
	2	«Равенство предметов»	<p>Учить определять равенство двух групп предметов.</p> <p>Закреплять представление о:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- временных отношениях: сначала — потом;</li> <li>- длине двух предметов: короткий — длинный.</li> </ul>
«Мой дом»	1	«Один - много, сначала - потом»	<p>Продолжать учить определять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-отношения предметов по количеству: один, много;</li> <li>-равенство двух групп предметов.</li> </ul> <p>Закреплять представление о временных отношениях: сначала — потом.</p>
	2	«Большой - маленький»	<p>Закреплять представление о размере двух предметов: большой, маленький.</p> <p>Продолжать учить определять:</p>

			- отношения предметов по количеству: один, много; - равенство двух групп предметов.
«Моя семья»	1	«Круг, квадрат»	Сформировать представление о геометрических фигурах: квадрат, круг. Закреплять представление о размере двух предметов: большой, маленький. Закреплять знания об отношениях предметов по количеству: один, много.
<b>Декабрь</b>			
1-4 неделя «Здравствуй зимушка- зима!»	1.	«Неравенство двух групп предметов»	Учить определять неравенство двух групп предметов. Закреплять представление о: - геометрических фигурах: круг, квадрат; - размере двух предметов: большой, маленький.
	2.	«Высокий - низкий»	Сформировать представление о высоте двух предметов: высокий, низкий. Продолжать учить определять равенство двух групп предметов. Закреплять представление о геометрических фигурах: круг, квадрат.
«Как у наших у ворот, постучался Новый год!»	1.	«День - ночь, высокий - низкий»	Дать представление о временных отношениях: день - ночь, сначала потом. Закреплять представление о высоте двух предметов: высокий, низкий. Закреплять умение определять равенство двух групп предметов.
	2.	«Столько же, поровну, высокий - низкий»	Учить определять отношения предметов по количеству: столько же, поровну. Закреплять представление о: - временных отношениях: сначала — потом, день — ночь; - высоте двух предметов: высокий, низкий.
<b>Январь</b>			
2-5 неделя «Ох ты, зимушка- зима»	1.	«Справа - слева, один - много»	Дать представление о пространственных отношениях: справа — слева. Продолжать учить определять отношения предметов по количеству: столько же, поровну; один, много. Закреплять представление о временных отношениях: день — ночь; сначала — потом.
	2.	«Круг, квадрат, треугольник»	Закреплять представление о геометрических фигурах: круг, квадрат. Сформировать представление о геометрической фигуре: треугольник. Закреплять представление о пространственных отношениях: справа - слева.

			Закреплять знания об отношениях предметов по количеству: один, много; столько же, поровну.
«Домашние животные и их детеныши»	1.	«Длиннее - короче, геометрические фигуры»	Учить определять отношения предметов по длине: длиннее — короче. Закреплять представление о: - геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник; - пространственных отношениях: справа — слева.
	2.	«Равенство и неравенство»	Совершенствовать умение определять равенство и неравенство двух групп предметов. Закреплять умение определять отношения предметов по длине: длиннее — короче. Закреплять представление о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник.
<b>Февраль</b>			
1-4 неделя «Мы идем в зоопарк»	1.	«Пространственные отношения»	Дать представление о пространственных отношениях: выше — ниже, справа — слева. Совершенствовать умения: - определять равенство двух групп предметов; - определять отношения предметов по длине: длиннее — короче.
«День защитника отечества»	1.	«Разные треугольники, ориентировка в пространстве»	Сформировать представление о том, что геометрические фигуры могут иметь разную форму. Закреплять представление о: - геометрической фигуре: треугольник; - пространственных отношениях: справа — слева, выше — ниже. Совершенствовать умение определять равенство двух групп предметов разного размера.
	2.	«Части суток»	Дать представление о временных отношениях: утро — вечер. Закреплять представление о временных отношениях: день — ночь. Сформировать представление о том, что геометрические фигуры могут иметь разный размер. Совершенствовать представление о пространственных отношениях: выше — ниже, справа — слева.
<b>Март</b>			
1-4 неделя «Мамочка любимая»	1.	«Столько же, поровну, геометрические фигуры»	Закреплять знания об отношениях предметов по количеству: столько же поровну. Закреплять представление:

			- о том, что геометрические фигуры могут иметь разный размер; - о временных отношениях: утро — вечер, день — ночь.
«Народная культура и традиции» (Народная игрушка)	1.	«Пространственные отношения, геометрические фигуры»	Дать представление о пространственных отношениях: рядом, в ряд, друг за другом. Закреплять представление о том, что геометрические фигуры могут иметь разный размер. Закреплять знания об отношениях предметов по количеству: столько же, поровну.
«Народная культура и традиции» (В гостях у сказки)	1.	«Больше - меньше, пространственные отношения»	Учить определять отношения предметов по размеру: больше — меньше. Закреплять представление: - о пространственных отношениях: рядом, в ряд, друг за другом; - о том, что геометрические фигуры могут иметь разный размер.
	2.	«Цвет, размер геометрических фигур, размер предметов»	Сформировать представление о том, что геометрические фигуры могут иметь разный цвет, размер. Закреплять знания об отношениях предметов по размеру: больше - меньше. Совершенствовать представление о пространственных отношениях: рядом, в ряд, друг за другом.
<b>Апрель</b>			
1-4 неделя «К нам весна шагает быстрыми шагами...»	1.	«Времена года, разный цвет и размер геометрических фигур»	Дать представление о временах года: зима, весна. Совершенствовать представление о том, что геометрические фигуры могут иметь разный цвет, размер. Закреплять знания об отношениях предметов по размеру: больше — меньше.
	2.	«Длиннее - короче, времена года»	Совершенствовать умение определять отношения предметов по длине: длиннее — короче. Дать представление о временах года: лето, осень. Закреплять представление о временах года: зима, весна. Совершенствовать представление о том, что геометрические фигуры могут иметь разную форму, цвет, размер.
	3.	«Разноцветные геометрические фигуры, длиннее - короче»	Совершенствовать представление о том, что геометрические фигуры могут иметь разный цвет. Закреплять знания об отношениях предметов по длине: длиннее — короче. Закреплять представление о временах года.

«Кто живет на подоконнике»	1.	«Один - много, больше - меньше, размер геометрических фигур»	Совершенствовать знания об отношениях предметов по количеству: один, много; больше, меньше; поровну, столько же. Закреплять представление о том, что геометрические фигуры могут иметь разный размер. Закреплять знания об отношениях предметов по длине: длиннее — короче.
<b>Май</b>			
1-5 неделя «День победы»	1.	«Пространственные отношения, один - много»	Закреплять представление о пространственных отношениях. Совершенствовать знания об отношениях предметов по количеству: один, много; больше, меньше. Закреплять представление о том, что геометрические фигуры могут иметь разный цвет, размер.
	2.	«Временные и пространственные отношения»	Закреплять представления о временных отношениях: утро - вечер, день — ночь. Совершенствовать представление о пространственных отношениях. Закреплять знания об отношениях предметов по количеству: один, много; больше, меньше.
«Цветущая весна»	1.	«Геометрические фигуры, временные отношения»	Закреплять представление о: - геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник; - временных отношениях: утро — вечер, день — ночь. Совершенствовать представление о пространственных отношениях: справа - слева, в ряд, друг за другом.
	2.	Повторение пройденного материала	

**Комплексно-тематическое планирование  
образовательной работы по художественно-эстетическому развитию  
(рисование) в младшей группе № 2 на 2022-2023 учебный год**

Временной период	№	Тема занятия	Целевые ориентиры
<b>Сентябрь</b>			
1 -4 неделя	1.	«Наша красивая группа» (стр.18, В.Н. Волчкова)	Познакомить детей с кистью, гуашью, водой и бумагой, развивать желание рисовать кистью.

«Здравствуй детский сад	2	«Мой дружок – веселый мячик...»	Вызвать интерес к рисованию игрушек. Формировать умение изобразить круглые двуцветные предметы (Мяч). Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз –рука».
	3	«Подарим Анне Александровне красивые ведра» (стр.40, В.Н. Волчкова)	Продолжать воспитывать уважение к труду взрослых. Побуждать детей делать приятный сюрприз для помощника воспитателя. Учить набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде. Продолжать знакомить с цветами. Развивать у детей эстетическое восприятие
	4	Разноцветные шарики	Вызвать интерес к рисованию воздушных шариков гуашевыми красками. Упражнять в рисовании предметов овальной формы: создавать контурные рисунки – замыкать линию в кольцо и раскрашивать, повторяя очертания нарисованной фигуры, дополнять изображение карандашными рисунками (ниточка на шариках).
<b>Октябрь</b>			
1-4 неделя «Здравствуй осень	1.	«Идет дождь» (с.46, Т.С. Комарова)	Формировать умение передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления; умение рисовать штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развивать желание рисовать.
	2.	Яблочко с листочком и червячком	Формировать умение создавать в рисунке композицию из 2-3 элементов разной формы (яблоко округлое, червячок – широкая «волна» Упражнять в технике рисования

			гуашевыми красками. Развивать чувства цвета, формы и композиции.
	3.	«Мы в лесок пойдём, Мы грибок найдём» (стр.96, В.Н. Волчкова)	Формировать умение рисовать дерево, штамповать грибы. Воспитывать любознательность, интерес к природе.
	4.	«Падают, падают листья»	Формировать умение рисовать осенние листья приемом ритмичного «примакивания». Продолжать знакомить с тёплыми цветами спектра. Создавать условия для художественного экспериментирования. Развивать чувство цвета и ритма.
<b>Ноябрь</b>			
1-5 неделя «Мой город»	1.	«Разноцветные колеса» (с. 61, Т.С. Комарова)	Формировать умение рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов.
	2.	Град, град!	Формировать умение изображать тучу и град ватными палочками с изменениями цвета и частоты размещения пятен. Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно-образной выразительности. Развивать чувство цвета и ритма.
«Мой дом»	3.	«Красивый полосатый коврик» (50, Т.С. Комарова)	Формировать умение рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь. Упражнять набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, осушать ее.

	4.	«Сороконожка в магазине»	Формировать умение рисовать сложные по форме изображения на основе волнистых линий, согласовывать пропорции листа бумаги (фона) и задуманного образа.
«Моя семья»	5.	«Цветные клубочки» (с. 53, Т.С. Комарова)	Формировать умение рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги; правильно держать карандаш.
<b>Декабрь</b>			
1-4 неделя «Здравствуй зимушка-зима!»	1.	«Вьюга-завируха»	Показать детям возможность создания выразительного образа зимней вьюги (зимнего холодного танцующего ветра). Познакомить с техникой рисования «по мокрому». Создать условия для экспериментирования красками для получения разных оттенков синего цвета.
	2.	«Снежные комочки, большие и маленькие» (с.66,Т.С. Комарова)	Закреплять умение рисовать предметы круглой формы. Формировать правильные приемы закрашивания красками (не выходя ха контур, проводить линии кистью вниз или слева направо); повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.
«Как у наших у ворот, постучался Новый год!»	3.	«Нарядная ёлочка»	Формировать умение рисовать праздничную елочку. Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками (3-5 цветов).
	4.	«Шарики для новогодней елки» (стр.165, В.Н. Волчкова)	Побуждать детей изображать округлые формы и различные знакомые елочные игрушки, упражнять в закрашивании краской, не выходя за контур.
<b>Январь</b>			

2-5 неделя «Ох ты, зимушка- зима!»	1.	«Снежинки- сестрички»	Формировать умение дополнять аппликационного образа декоративными элементами (штрихами, пятнышками, мазками), нарисованными красками. Развивать наглядно-образное мышление, воображение.
	2.	«Мы слепили на прогулке снеговиков» (с.79, (Т.С. Комарова)	Вызвать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы, передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти.
Домашние животные и их детеныши»	3.	«Колобок покатился по дорожке»	Продолжать формировать умение рисовать по мотивам народных сказок. Вызвать интерес к созданию образа колобка, который катится по дорожке и поет песенку. Сочетать разные техники: рисование колобка гуашевыми красками (цветовое пятно в форма круга или овала), изображение длинной волнистой или петляющей дорожки фломастерами.
	4.	«Украсим дымковскую уточку» (с. 75, Т.С. Комарова)	Познакомить с народными дымковскими игрушками. Формировать умение выделять элементы росписи. Наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от полученного результата; от яркости, красоты дымковской росписи.
<b>Февраль</b>			
1-4 неделя «Мы идем в зоопарк»	1.	«Постираем платочки и полотенца для зверюшек»	Формировать умение рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы (платочки и полотенца). Вызвать интерес к украшению нарисованных предметов

			и созданию композиции на основе линейного рисунка (белье сушится на веревке). Развивать наглядно-образное мышление.
«День защитника отечества»	2	«Самолеты летят» (с.82, Т.С. Комарова)	Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Формировать умение передавать в рисунке образ предмета.
<b>Март</b>			
1-5 неделя «Мамочка любимая»	1	«Цветок для мамы»	Вызвать желание нарисовать картинку в подарок маме Формировать умение рисовать на основе представления о внешнем виде растений. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать чувство формы и цвета
	2	«Для мамы расческу я нарисую – Порадую милую, дорогую...»» (стр.260, В.Н. Волчкова)	Упражнять в умении наносить штрихи и проводить прямые линии длинные и короткие Упражнять в рисовании карандашами с одинаковой силой нажима.
«Народная культура и традиции (Народная игрушка)	3	«Расписные игрушки»	Познакомить детей с филимоновской игрушкой. Создать условия для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки. Формировать умение рисовать узоры силуэтах. Дать представление о характерных элементах декора и цветосочетания.
«Народная культура и традиции (В гостях у сказки)	4	«Украсим рукавичку-домик» (с.74, Т.С. Комарова)	Формировать умение рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предметы. Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее о

			салфеточку, прежде чем взять другую краску.
	5	«В некотором царстве»	Формировать умение рисовать по мотивам знакомых сказок: самостоятельно выбирать тему, образы сказочных героев и средства художественно-образной выразительности. Развивать воображение. Воспитывать эстетические эмоции.
<b>Апрель</b>			
1-4 неделя «К нам весна шагает быстрыми шагами...»	1	«Сосульки-плаксы» (Лыкова)	Формировать умение рисовать предметы треугольной формы. Показать зависимость величины нарисованной сосульки от размера кисточки. Развивать чувство цвета, формы и ритма.
	2	«Почки и листочки»	Формировать у детей умение передавать изменения образа: рисовать ветку с почками и по верх почек наклеивать листочки. Формировать представление о сезонных (весенних) изменениях в природе. Воспитывать интерес к природе и отображению впечатлений в изобразительной деятельности.
	3	«Скворечник» (с.95, Т.С. Комарова)	Формировать умение рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания.
«Кто живет на подоконнике»	4	«Солнышко раскидай колечки»	Вызвать интерес к рисованию веселого солнышка, играющего с колечками. Показать сходство и различие между кругом и кольцом (по виду и способу изображения). Упражнять в рисовании кистью (рисовать всем ворсом, свободно двигать по окружности и в

			разных направлениях). Развивать чувство формы и цвета.
<b>Май</b>			
1-5 неделя «День Победы»	1	«Картинка о празднике» (с.100, Т.С. Комарова)	Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. Упражнять в рисовании красками. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к красивым изображениям.
	2	«Я флажок в руках держу»	Продолжать формировать умение рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы. Уточнить представление о геометрических фигурах. Вызвать интерес к изображению флажков разной формы по своему замыслу (прямоугольных, квадратных, полукруглых). Развивать чувство формы и цвета.
«Цветущая весна»	3	«Зеленое царство»» (стр.349, В.Н. Волчкова)	Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту луга, форму цветов, насекомых. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.
	4	«Цыплята и одуванчики»	Формировать умение создавать монохромные композиции на цветном фоне. Обогащать возможности модульного рисования – создавать образы цыплят и одуванчиков приёмом «примакивание» (пальчиком, ватными палочками, тряпочками). Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к отражению впечатлений о красивых картинах (объектах) природы в изобразительной деятельности.

**Комплексно-тематическое планирование  
образовательной работы по художественно-эстетическому развитию  
(лепка/аппликация) в младшей группе № 2 на 2022-2023 учебный год**

Временной период	№	Тема занятия	Целевые ориентиры
<b>Сентябрь</b>			
1-4 неделя «Здравствуй детский сад	1.	Лепка «Конфетки»	Формировать умение отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми движениями.
	2	Аппликация «Большие и маленькие мячики»	Формировать умение выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине.
	3	Лепка: «Бублики для куклы Кати»	Продолжать знакомить детей с пластилином, упражнять в свертывании пластилиновой палочки в кольцо (соединять концы, плотно прижимая, их друг к другу). Закреплять умение раскатывать пластилин прямыми движениями, лепить аккуратно. Развивать образное восприятие, творчество. Вызывать у детей чувство радости от полученных изображений.
	4	Аппликация: «Шарики воздушные»	Вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из 5-7 воздушных шариков, одинаковых по форме и размеру но разных по цвету. Учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или с частичным наложением, заполняя все пространство листа, и аккуратно наклеивать на цветной фон. Развивать чувство формы и ритма.

<b>Октябрь</b>			
1-4 неделя «Здравствуй осень»	1	Лепка: «Огурчики и помидорчики на тарелочке»	Закреплять умение лепить предметы круглой и удлиненной формы. Закреплять умение раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с пластилином.
	2	Аппликация: «Большие и маленькие яблоки на тарелке»	Формировать умение наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы).
	3	Лепка: «Мы в лесок пойдем, Мы грибок найдем» (с. 96, В.Н. Волчкова)	Закреплять представление о грибах, которые растут в лесу. Упражнять в раскатывании пластилина круговыми движениями ладоней и сплющивании его пальцами в диск, в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук (создание палочки-ножки). Формировать умение соединять отдельные части, прижимая и примазывая их друг к другу.
	4.	Аппликация: «Падают, падают листья, В нашем саду листопад» (с. 69, В.Н. Волчкова)	Вызвать у детей эмоциональное отношение к явлениям природы. Закреплять навыки намазывания клеем листьев и приклеивания. Формировать умение работать коллективно.
<b>Ноябрь</b>			
1-5 неделя «Мой город»	1	Лепка: «Колеса для машин»	Закреплять умение детей лепить шарики. Упражнять в сплющивании шара, сдавливая его ладошками. Развивать желание делать что-то для других.
	2	Аппликация: «Разноцветные огоньки в домах»	Формировать умение наклеивать изображения круглой формы, уточнять название формы. Закреплять умение чередовать

			кружки по цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знание цветов (красный, желтый, зеленый, синий).
«Мой дом»	3	Лепка: «Печенье на тарелочке»	Закреплять умение раскатывать пластилин круговыми движениями; сплющивать шарик, сдавливая его ладонями. Развивать желание лепить. Продолжать отрабатывать навыки лепки. Закреплять умение аккуратно работать с пластилином.
	4	Аппликация на полосе: «Шарики и кубики»	Познакомить детей с новой для них формой - квадратом. Упражнять детей сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Формировать умение наклеивать фигуры, чередуя их. Уточнить знание цветов.
«Моя семья»	5	Лепка: «Крендельки для чаепития»	Закреплять прием раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить детей по-разному свертывать получившуюся колбаску. Формировать умение рассматривать работы, выделять сходства и различия, замечать разнообразие созданных изображений.
<b>Декабрь</b>			
1-4 неделя «Здравствуй зимушка- зима!»	1	Аппликация: «Волшебные снежинки»	Формировать у детей умение наклеивать полоски бумаги в форме снежинки на основе готового круга или шестигранника. Закреплять умение работать аккуратно.
	2	Лепка: «Погремушка»	Формировать умение лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки; соединять части, плотно прижимая, их друг к

			другу. Упражнять в раскатывании пластилина прямыми и круговыми движениями ладоней.
«Как у наших у ворот, постучался Новый год!»	3	Аппликация: «Елочка»	Формировать умение передавать в аппликации образ елки, состоящей из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять умение работать аккуратно.
	4	Лепка: «Мандарины и апельсины»	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая пластилин кругообразными движениями между ладонями. Формировать умение лепить предметы разной величины.
<b>Январь</b>			
2-5 неделя «Ох ты, зимушка-зима!»	1	Аппликация: «Снеговик»	Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Упражнять детей составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании.
	2	Лепка: «Маленькие куколки гуляют на снежной поляне»	Формировать умение создавать в лепке образ куклы. Формировать умение лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика (шубка) и круглой формы (голова). Закреплять умение раскатывать глину между ладонями прямыми и кругообразными движениями. Соединять две части предмета приемом прижимания.
Домашние животные и	3	Аппликация: «Красивый коврик для котенка»	Формировать умение составлять узор на бумаге квадратной формы. Располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в

их детеныши»			середине каждой стороны – маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.
	4	Лепка: «Мягкие лапки, А в лапках царапки» (с. 137, В.Н. Волчкова)	Формировать умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей передавая форму и величину частей. Формировать умение делить пластилин на нужное количество частей; при лепке туловища и головы пользоваться приемом раскатывания кругообразными движениями между ладонями, при лепке хвоста – приемами раскатывания пластилина вперед-назад. Закреплять умение соединять части, плотно прижимая, их друг к другу.
<b>Февраль</b>			
1-4 неделя «Мы идем в зоопарк»	1	Аппликация: «Узор на круге»	Формировать умение располагать узор по краю круга, правильно чередую фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности: вверху, внизу, справа, слева – большие круги, а между ними маленькие. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма, самостоятельность.
«День защитника отечества»	2	Лепка: «Самолеты стоят на аэродроме»	Формировать умение лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков глины. Закреплять умение делить комок глины на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы.

			Вызывать радость от созданного изображения
<b>Март</b>			
1-4 неделя «Мамочка любимая»	<b>1</b>	Аппликация: «Цветы в подарок маме»	Формировать умение составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.
	<b>2</b>	Лепка: «Угощение для любимой мамочки»	Развивать умение детей выбирать из названных предметов содержание своей лепки. Воспитывать самостоятельность. Закреплять приемы лепки. Формировать желание лепить угощение, что бы порадовать родных.
«Народная культура и традиции (Народная игрушка)	<b>3</b>	Аппликация: «Неваляшка танцует»	Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Упражнять детей составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине. Показать способ передачи движения через изменение положения (смещение деталей для передачи наклона). Упражнять в аккуратном наклеивании.
«Народная культура и традиции (В гостях у сказки)	<b>4</b>	Лепка: «Миски трех медведей»	Формировать умение лепить мисочки разного размера, используя прием раскатывания пластилина кругообразными движениями. Учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно.
	<b>5</b>	Аппликация: «Домик трех медведей»	Продолжать формировать умение составлять изображение их нескольких частей, соблюдая

		(с.104, Т.С. Коморова)	определенную последовательность; правильно располагать его на листе. Закреплять знание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник)
<b>Апрель</b>			
1-4 неделя «К нам весна шагает быстрыми шагами...»	<b>1</b>	Лепка: «Большие и маленькие птицы на кормушке»	Продолжать формировать у детей желание передавать в лепке образ птиц, правильно передавая форму тела, головы, хвоста. Закреплять приемы лепки. Развивать умение рассказывать о том, что слепили. Воспитывать творчество, инициативу, самостоятельность. Развивать воображение.
	<b>2</b>	Аппликация: «Скворечник»	Формировать умение изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, треугольная, круглая). Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие.
	<b>3</b>	Лепка: «Птенчики в гнездышке» (Лыкова)	Вызвать интерес к созданию композиции «Птенчики в гнездышке». Формировать умение лепить гнездышко скульптурным способом: раскатывать шар, сплющивать в диск, вдавливать, прищипывать. Лепить птенчиков по размеру гнездышка. Развивать чувство формы и композиции.
«Кто живет на подоконнике»	<b>4</b>	Аппликация: «Расцвели у нас цветы »	Формировать умение составлять композиции определенного содержания из готовых форм., самостоятельно находить место цветам. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины; прижимать наклеенную форму

			салфеткой. Развивать эстетическое восприятие.
<b>Май</b>			
1-5 неделя «День Победы»	<b>1</b>	Лепка: «Декоративная пластина – салют над городом»	Закреплять навыки раскатывания и сплющивания шара, растягивание пластилина по пластине. Упражнять в украшении лепки стеклой.
	<b>2</b>	Аппликация: «Флажки»	Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму.
«Цветущая весна»	<b>3</b>	Лепка: «Божья коровка»	Познакомить детей с элементами налепа. Закреплять умение использовать знакомые навыки: раскатывать круговыми движениями между ладонями, сплющивать шар в лепешку, отщипывать маленькие кусочки пластилина
	<b>4</b>	Аппликация: «Цыплята на лугу»	Формировать умение составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.